Oplage: 55.300 ex.

De Oud Utrechter

Dé gratis krant voor de echte Utrechter

Dinsdag 9 juli 2019 . Jaargang 10, nr. 14

Gratis naar binnen bij de Jaarbeurs

Ik geloof dat de rage om speldjes te gaan verzamelen in het begin van de jaren zestig is ontstaan. In 1963 waren er voor mij drie belangrijke gebeurtenissen: het debuutalbum van Bob Dylan Freewheelin Bob Dylan werd uitgebracht, Reinier Paping won de Elfstedentocht en ik ben met het verzamelen van speldjes begonnen. Ik was toen 13 jaar en zat op de ulo in de Makassarstraat. Samen met een schoolvriendje fietste ik op onze vrije middagen langs bedrijven om daar om speldjes te vragen. Huiswerk maken was niet bepaald mijn hobby. Op pad gaan wel.

Speldjes verzamelen was in de jaren zestig een ware rage. Ton van der Heijden deed er ook aan mee

Zomaar een vreemd kantoor binnen lopen en om een speldje vragen, vonden we erg spannend. Maar het vooruitzicht speldjes te krijgen deed de schroom van ons afvallen. De eerste route liep langs de kanaalweg, een vrij lange weg met veel bedrijven. We starten aan de kant van Oog in Al. Het eerste bedrijf was de blikfabriek Verblifa. Helaas geen speldje. Later zou ik daar vakantiewerk gaan doen. Vervolgens gingen we bij de Ubo bandenfabriek naar binnen. Nul op rekest. Ook daar zou ik vakantiewerk gaan doen. Bij het derde bedrijf, Ubica matrassen, hadden we succes en kregen we allebei een speldje. Onze missie was geslaagd. Ik schreef ook bedrijven aan. Zo had ik mijn mooiste speldje ontvangen van de Wegenwacht. Daarvoor moest ik wel een opstel schrijven, maar dat had ik er graag voor over.

Gat in het hek

Ik had van andere verzamelaars gehoord dat je bij de Jaarbeurs in Utrecht buitenlandse speldjes kon krijgen. Dat leek me wel wat. Met een vriendje van de Thomas a Kempisweg gingen we op de fiets naar de ingang van de Jaarbeurs bij de Graadt van Roggenweg. Na wat verkenningen rond het gebouw, we hadden natuurlijk geen geld om een kaartje te kopen, vonden we een manier om gratis binnen te komen. Via een gat in het hek, door een brandgang en vervolgens over een muur kwamen we bij een nooddeur die niet op slot zat. We hadden het weer geklaard, helaas viel er geen speldje te scoren. We spraken nauwelijks Engels en de standhouders hadden geen tijd en interesse voor twee jonge jongens. Wel zagen we een standje waar de beroemde Kwatta chocoladerepen verkocht werden. In 1877 was in Breda een chocoladefabriek van Kwatta gebouwd. Eerst leverde men de repen alleen aan het leger. Later ook aan particulieren. Sommige mensen die repen hadden gekocht, gooiden de wikkels op de grond. Ja, ook toen al! Op die wikkels stond een soldaatje afgebeeld. Die kon je sparen. Voor een volle spaarkaart kreeg je een reep gratis. Binnen een paar uur hadden we acht gratis repen verdiend. We besloten ze in de buurt te verkopen. Ter plekke verzonnen we een goed doel; de katholieke jongensvereniging. Van het zo verdiende geld ging ik naar de Nederlandse film 'De Overval'. Die vond ik toen erg spannend.

Na dit succes wilden twee buurtjongens mee op expeditie naar de Jaarbeurs. De fietsen stalden we bij de Graadt van Roggenweg. Snel de weg over, gat in het hek opgezocht, er onderdoor gekropen de brandgang in. Wij waren vlak bij de muur toen uit de zijgang een man met een aangelijnde herdershond kwam lopen. Toen hij ons zag riep hij: "Staan blijven!" Niet dus. We draaiden ons snel om en renden richting het hek. De brandgang was zo smal dat er maar een persoon tegelijk door kon. Dat werd wringen. Geen één voor allen en allen voor één, maar het recht van de sterkste gold. Paul was de snelste, ik tweede en Pankie laatste. Hij werd meteen aangehouden. Paul kon nog op tijd onder het hek door kruipen. Mij lukte dit niet, want de man had de hond losgelaten. Ik hoorde hem achter mij hijgen en bleef stokstijf staan! De hond liep om mij heen en beet in mijn achterwerk, gelukkig niet helemaal door, maar de tranen sprongen in mijn ogen. Toen liep hij naar zijn baas en kon ik onder het hek door kruipen. Nee, dit was geen succes. Er wilde ook niemand meer mee! Toch bleef de Jaarbeurs trekken en ik besloot dan maar alleen te gaan.

Kaartjes verkopen

Bij de ingang van de Jaarbeurs zag ik een paar oudere jongens op de mensen aflopen die een kaartje wilden kopen. Wat deden die daar? Ik vroeg het een van hen. Hij wilde eerst niets zeggen, maar ik bleef aandringen. Hij vertelde dat de Jaarbeurs in twee aparte gebouwen werd gehouden; aan het Vredenburg en hier, bij de Graadt van Roggenweg. Bij beide gebouwen kon je een kaartje kopen dat bestond uit twee gedeelten. Als je naar binnen ging, werd een gedeelte ongeldig gemaakt. Het andere gedeelte was bestemd voor het andere gebouw. De jongens gingen naar Vredenburg, vroegen daar kaartjes van mensen die alleen de Jaarbeurs bij het Vredenburg bezochten en verkochten die daarna bij het andere gebouw voor een prikkie. Topidee! Ik ging snel op mijn fiets naar Vredenburg, kaartjes gescoord, terug naar de Graadt van Roggenweg en het werkte! Ik verkocht voor ruim 25 gulden, voor mij een vermogen. Plotseling rende een van de jongens op me af. "Stoppen en wegwezen", riep hij. "Mijn vriendje is net opgepakt door een agent in burger en meegenomen naar het hoofdbureau van op het Paardenveld." Ik schrok. Dat wilde ik absoluut niet. Ik vertrok onmiddellijk met mijn winst. Later heb ik me afgevraagd of het verhaal bedoeld was om van een concurrent af te komen. Ik heb het risico maar niet meer genomen en ben met tegenzin gestopt met mijn handel. Wel heb ik in mei 1966 door mijn Jaarbeurs terreinkennis op het PvdA-congres live de Kinks mogen meemaken. De entree was 2,50 gulden, maar voor mij weer gratis! En in 1968 was ik gratis bij het popconcert van Flight to Lowlands Paradise in de Jaarbeurs. Een fantastische happening. O ja, het speldjes verzamelen heeft bij mij niet zo lang geduurd.

Ton van der Heijden
030-2970932
A.heyden@ziggo.nl

Deze week o.a.:

- Vrouwelijke 'scheids' Pag. 3
- Nepnieuws in Den Hommel Pag. 5
- PTT in Bezettingstijd Pag. 9
- Vakantieverhaal Pag. 13

steenhouwerij
Joh. Jansen & Zn.
Specialist in grafmonumenten
Gansstraat 130
3582 EL Utrecht
telefoon 030 251 69 55
info@steenhouwerij-jansen.nl
www.steenhouwerij-jansen.nl

GRATIS TAXATIE
Goud, zilver, sieraden,
kunst & curiosa en militaria
Elke donderdag OPEN INLOOPDAG van 10-16 uur bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein
met mogelijkheid tot verkoop of veiling
030-6063944 / www.mpo.nl

gewaardeerd met een 9,8
06 45 363 220
(dag & nacht)
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht

Pauline Res & Hiske Alting
alting uitvaarten
ruimte voor afscheid
alting uitvaarten

ZORGOUTLETUTRECHT
Rollators nieuw vanaf 64,95 en rolstoelen nieuw vanaf 149,-
Winkelcentrum Overvecht - www.zorgoutletutrecht.nl
Tel: 030 - 633 69 47 - 6 dagen per week open

Ik kies voor een Waardevaste Uitvaart.

Dan weet ik nu, dat straks alles in orde komt!

Barbara maakt werk van uw wensen. Ook als u uw uitvaart nu al wilt regelen.

Praten over uw uitvaart. Bij Barbara Uitvaartverzorging begrijpen we heel goed dat u dat liever niet al te vaak doet. Er zijn echter momenten, waarop praten over uw uitvaart loont. Dit is zo'n moment. Praat eens met Barbara over een *Waardevaste Uitvaart* en neem de regie over uw eigen uitvaart later. Precies zoals u ook graag de regie houdt over uw eigen leven nu.

Kiest u voor een *Waardevaste Uitvaart*, dan legt u uw uitvaartwensen vast in een contract. En precies zoals u het nu vastlegt, wordt het straks uitgevoerd. Een gerust gevoel voor u en uw nabestaanden.

Bovendien hoeven u en uw nabestaanden zich geen zorgen te maken over mogelijke toekomstige kostenstijgingen. Want met de *Waardevaste Uitvaart* betaalt u de kosten van uw eigen uitvaart vooraf én tegen het huidige prijspeil. En omdat u bij een *Waardevaste Uitvaart* de kosten van opbaring bij Barbara niet hoeft te betalen, bespaart u nog eens € 525,-.

Wilt u nu al werk maken van uw uitvaartwensen? Kies dan voor een *Waardevaste Uitvaart* bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij praten er graag eens met u over. **Altijd dicht bij U.**

barbara
uitvaartverzorging
Utrecht-Vleuten

Barbara uitvaartverzorging | Egginklaan 51, 3527 XP Utrecht | Nieuwe Vaart 5, 3451 AH Vleuten | **T** 030 296 66 66 | **E** info@barbarauitvaart.nl | **W** www.barbarauitvaart.nl

Vrouwelijke ‘scheids’ stond haar mannetje

Het WK Voetbal voor vrouwen hield velen afgelopen weken in de ban. Vooral ook doordat onze ‘Leeuwinnen’ het zo goed deden natuurlijk. Het viel op dat Nederland een heel goed voetbalteam had, er op televisie deskundige vrouwen de wedstrijden analyseerden en ter plaatse ook vrouwelijke verslaggevers actief waren. Wat ontbrak was... een Nederlandse scheidsrechter. Die zijn er wel, maar werden niet geselecteerd. Al vele jaren geleden had Nederland ook een vrouwelijke arbiter die haar mannetje stond op het veld. Ook als het om mannenvoetbal ging.

Gonnie Velthuizen-Boerboom in het midden bij een veteranenwedstrijd van FC Utrecht in het oude stadion Galgenwaard.

Die vrouw was Gonnie Velthuizen-Boerboom. Haar man Frans vertelt: “Zij is de enige vrouw die zich erop kan beroemen ooit een voetbalwedstrijd in het oude Galgenwaard te hebben geleid. Op de foto zie je haar omringd door Ton van der Linden, de oud-international, een vertegenwoordiger van de sportpers en de heer Werkhoven, toenmalig voorzitter van FC Utrecht.”
Het was in de jaren zeventig. “Toen was voetbal nog een mannenbolwerk.”

Handbal

Gonnie Velthuizen-Boerboom is de dochter van voormalig voetbalkeeper Boerboom, van Hermes DVS uit Schiedam. Maar zij begon haar sportcarrière met een andere balsport: handbal. Ze speelde voor DVSU, SSVU, Spirit Actief, Oranje ‘57 en Sporting. Ze werd ook handbalscheidsrechter, samen met handbalcollega Trudy Rietveld. Bij het bezoeken van een zaalvoetbalwedstrijd rijpte het idee te kijken of ze ook daarin een rol als scheidsrechter zou kunnen vervullen. Haar man Frans Velthuizen: “Nadat haar koppelgenoot bij het zaalhandbal een ernstige blessure opliep en zij niet doelloos aan de kant wilde blijven staan, besloot ze in Zeist haar scheidsrechtersdiploma te gaan halen.”

Zaalvoetbal

Op die cursus was zij de enige vrouw. Ze slaagde in 1976. “Toen de commissie haar vertelde dat zij was geslaagd, werd erbij gezegd dat ze uitsluitend pupillen mocht leiden. Ze heeft zich daaraan niet gestoord en vrij snel werden haar kwaliteiten onderkend. Met name in het zaalvoetbal heeft zij zich onderscheiden als scheidsrechter.”

Veteranen

Op het veld floot ze alleen wedstrijden voor veteranen. Maar ze was vooral dol op fluiten van zaalvoetbalwedstrijden. Daar leidde ze ook hoofdklassewedstrijden. Ze behoorde landelijk lang tot de enige twee vrouwelijke arbiters in het zaalvoetbal.

‘Klerewijf’

Van de eeuwige discussie over de beslissingen van de scheidsrechters en kritiek op haar fluiten trok Gonnie zich niet veel aan. “Ik heb daar lak aan”, zei ze eens in een interview. “Als ik een wedstrijd fluit is dat mijn wedstrijd. Ik fluit voor mijn plezier en zolang dat zo blijft, mogen ze zeggen wat ze willen.” Maar dat gold natuurlijk niet voor spelers in de wedstrijd. “Ik laat niet met me sollen.” Zo was er eens een speler die haar uitschold voor ‘klerewijf’ en een obsceen handgebaar daarbij maakte. “Als hij dat bij zijn eigen vrouw zou doen, zou die meteen echtscheiding aanvragen”, zei Gonnie erover. En op het wedstrijdformulier schreef ze: ‘In woord en daad beledigd’.

HWtje

Henk Westbroek

Weinig huis voor veel geld

Ik weet zeker dat u razend slim bent, maar het zou zo maar kunnen dat het een enkeling ontschoten is wat gentrificatie betekent. Het is een ander woord voor verzaveling breng ik u in herinnering. Het duidt op het verschijnsel dat in grotere steden mensen met een fors salaris gaan wonen op plekken waar vooral mensen met lage inkomens wonen. En dat mensen met een lager salaris langzaam de wijk worden uitgedreven. Zonder gebruik van geweld, maar door gebruik van geld. Omdat mensen die meer te besteden hebben in staat en bereid zijn de hoofdprijs te betalen voor een woning.

Vleutenseweg, Lombok, 1984

Mensen met een lager inkomen zijn minder fortuinlijk en kunnen zich geen woning meer veroorloven in zo’n wijk en zoeken hun heil daarom in Leidse Rijn, Houten of Maarsenbroek; om het nu even op Utrecht toe te spitsen. Kijk naar Lombok. Toen ik er 45 jaar geleden kwam wonen (Vleutenseweg 24) was het een arbeiderswijk. Dat bleef het toen het stukje bij beetje een wijk voor geïmporteerde Turkse en Marokkaanse arbeiders werd. De sfeer veranderde wel. De visboer in de Damstraat verdween, slagers en groenteboeren, bakkers en kroegen verdwenen en er kwamen vooral Marokkaanse en Turkse middenstanders voor in de plaats. Het is nu gezellig en goedkoop winkelen in de Kanaalstraat en ook best een tikkie spannend. Omdat automobilisten er de gewoonte hebben bloedhard te rijden, omdat hun auto’s geen remmen bezitten.

Lombok is tegenwoordig op een andere manier een leuke wijk dan het 45 jaar geleden was. Doordat de huizen in de andere wijken rond het centrum al geruime tijd vrij onbetaalbaar zijn geworden, zoeken mensen met een goed inkomen, een Tesla en een design bakfiets hun woonheil nu in Lombok. Met als gevolg dat daar ook veganistische uitspanningen komen en dat het type mensen dat er nu woont langzaam verdwijnt. Heel langzaam, want dat verzavelen gebeurt niet van de ene dag op de andere, maar duurt tientallen jaren. Tegen de tijd dat in Lombok op elke hoek van elke straat een alcoholvrij uitgiftepunt van biologisch fruitsap is gevestigd en tegen de tijd dat zelfs de kleinste kuthuisjes daar ook vier ton doen, wonen er nauwelijks mensen met een klein inkomen meer in Lombok. En is het een brave wijk voor de middenklasse geworden. Net zoals Tuindorp. Maar dan met kleinere woningen die overwegend een plaatsje hebben in plaats van een grote tuin. Volkse mensen komen dan heus nog wel in Lombok natuurlijk, want die doen de schoonmaak of het schilderwerk. Na een dag werken taaien die armere mensen dan gewoon weer af naar Leidse Rijn. Waar de woningen behalve goedkoper ook ruimer bemeten zijn, minder onderhoud nodig hebben en als klap op de vuurpijl vaak tuintjes hebben. Bij mensen met een redelijk inkomen voor wie Lombok dan te duur is geworden gaat vervolgens het besef indalen dat het in Leidse Rijn vergelijkenderwijs goedkoop wonen is. En dat je van zo’n tuintje daar een prima groente- en kruidenoase maken kunt. En dat de goedkope woningen in Overvecht natuurlijk wel dichter bij het centrum liggen, maar helaas toch in Overvecht. De volgende gentrificatie zal in Leidse Rijn toeslaan. Of in Kanaleneiland, want dat kan ook.

Minder gewicht en een stralender gezicht

Verbluffend resultaat!
Ze belooft geen gouden bergen, Charifa van Slooten, maar de resultaten van haar behandelingsmethoden Differently Slim en lymfedrainage liegen er niet om. Vele cliënten hebben hier baat bij en kiezen voor en combinatie van beide methoden. In haar sfeervolle zaak Hair & Body in Maarssen legt zij uit:

''Differently Slim helpt afvallen op een gezonde, eenvoudige manier"
Zelfs zonder sportschool of dagelijkse buikspier-oefeningen. Juist als je gezondheidsklachten hebt waardoor je niet kan of mag sporten biedt deze methode de juiste oplossing voor één-twee maatjes minder, om specifieke zones aan te pakken of om het figuur te verstevigen. Met meetbaar en blijvend resultaat. Met behulp van elektrodes op de huid worden pijnloze golven naar de spieren gestuurd, waardoor deze aan het werk gaan. Het lichaamsvet wordt afgebroken, de opbouw van cellulitis neemt af, de spijsvertering versnelt en de bloedcirculatie verbetert.

Geen sportschool!
Een behandeling van 30 minuten staat gelijk aan 2 à 3 uur actief sporten. Door de opbouw en versterking van de spiermassa zie je ook vaak verlichting bij aandoeningen als lage rugpijn, MS, reuma en fybro-myalgie." Dat laatste wordt bevestigt door Marjan, die zowel fybromyalgie als vaak lage rugpijn heeft:

"Voor mij is de winst groot
Dit is mijn exclusieve sportschool geworden!" Lymfedrainage speelt een belangrijke rol in ons immuniteitssysteem en zorgt voor de afvoer van ziektekiemen, afvalstoffen, spanningen, pijn-en stresshormonen. Een blokkade kan deze constante 'schoonmaak' flink tegenwerken. Allerlei klachten kunnen het gevolg zijn. Aanhoudende vermoeidheid, hoofdpijn, slechte verbranding, vage pijnklachten, rusteloze benen of vocht vasthouden. Blokkades opheffen zorgt voor verbluffende resultaten. ''Ik was bijzonder sceptisch", vertelt Jacqueline openhartig. ''Ik had alles al geprobeerd en ken alle diëten uit mijn hoofd. Zodra je weer 'normaal' gaat eten zit alles er binnen de kortste keren weer aan, met dankzij het bekende jojo-effect nog wat pondjes extra. De laatste jaren, terwijl ik veel sport, kreeg ik er niets meer af. Maar nu, val ik langzaam maar zeker af, mijn huid straalt, ik voel me veel energieker en mijn chronische hoofdpijn is verdwenen." Ook de op leeftijd zijnde Tonnie is vaste klant: ''Ik breng mijn kleinkinderen lopend naar school, dat heb ik in geen jaren gekund!"

Proefbehandeling? Gewoon eens doen!
U kunt nu een vrijblijvende proefbehandeling proberen voor een aantrekkelijke prijs van €19,95.
Dit is inclusief meting van de lymfeblokkades en een behandeling. Bel en maak een afspraak!

HAIR & BODY.NL
Buitenweg 26B, 3602 PS Maarssen
Tel. 0346-555957
www.hairnbody.nl

BTR REIZEN
www.BTRreizen.nl
☎ 055 - 5059500

All Inclusive Hotels Autovakanties
Vele gastvrije familiehotels op de mooiste plekjes in Nederland & Duitsland

All Inclusive Landhotel Eifelblick ***
Stadtkyll / Vulkaaneifel / Duitsland
5 dg. All Inclusive va. € 259,- p.p.

All Inclusive Wunderland Kalkar ***
Kalkar / Niederrhein / Duitsland
5 dg. All Inclusive va. € 279,- p.p.

All Inclusive Hotel Maasduinen ***
Velden / Limburg
5 dg. All Inclusive va. € 269,- p.p.

All Inclusive Hotel Der Jägerhof ***
Willebadessen / Teutoburgerwald
5 dg. All Inclsuive va. € 272,- p.p.

All Inclusive Hotel 't Holt ***
Diepenheim / Twente
5 dg. All Inclusive va. € 259,- p.p.

All Inclusive Hotel Gaasterland ***
Rijs / Friesland
5 dg. All Inclusive va. € 269,- p.p.

All Inclusive De Bonte Wever ****
Assen / Drenthe
4 dg. All Inclusive va. € 229,- p.p.

Riviercruises

7 dg. Rijn– en Moezelcruise
met luxe cruiseschip Dutch Melody ****
van 9 t/m 15 okt. 2019
Profiteer van € 100,- p.p. Korting
van € 898,- nu al vanaf € 798,- p.p.

Deze luxe cruise is o.a. inclusief:
- Busreis naar Keulen / Düsseldorf v.v.
- Mooie vaarprogramma
- Volpension met veel extra's

Bus excursievakanties

5 dg. Rijs / Gaasterland / Friesland
All Inclusive Hotel Gaasterland ***
al voor € 389,- p.p.

5 dg. Kerstbusreis Valkenburg
All Inclusive Hotel Op de Boud ***
al voor € 445,- p.p.

Deze busreizen zijn inclusief:
- Reis per luxe touringcar
- Mooie excursies met entreegelden
- Volpension met 's avonds drankjes

Instap: Den Haag - Rotterdam - Utrecht

☎ 055 - 5059500 · WWW.BTRREIZEN.NL

VOOR AL UW STOFFEERWERK, LEER- EN ANTIEKRESTAURATIE EN INTERIEURADVIEZEN

M MEUBELSTOFFEERDERS INTERIEURADVISEURS
Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Altijd een duidelijk en geheel vrijblijvende offerte vooraf!

Mogen wij ons even voorstellen?
Miedema en Zn. is een ouderwets vertrouwd hollands bedrijf waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!! Voor al uw stoffeerwerk, leer-,antiekrestauratie en interieuradviezen bent u in onze winkels aan het juiste adres.

Stoffeerwerk U kunt bij ons terecht voor het herstofferen van ieder soort meubilair, echter zijn wij gespecialiseerd in het restaureren en repareren van design klassiekers zoals, **ARTIFORT, LEOLUX, GELDERLAND, ROLF BENZ, GISPEN, OISTERWIJK,** en o.a **HARVINK** meubelen.

Leerbewerking Wij bekleden al uw meubelen met eerste klas leder.
Ook verrichten wij diverse reparaties zoals; het innemen van uitgerekt leder, het repareren van stiknaden, het gedeeltelijk of geheel vernieuwen van leren banken en/of stoelen. Tevens leveren wij de originele huiden van uw design klassieker zoals bijv. **CHESTERFIELD**, de **SEDE** en **JORI**.

Restauratiewerk Wij restaureren antieke kasten, kabinetten, bureaus en tafels. Ook kunnen wij antieke meubels voorzien van nieuwe was en/of politoerlagen. Heeft u stoelen met biezen of rieten zittingen die versleten of beschadigd zijn, dan kunnen wij deze voor u vernieuwen. Tevens verwijderen wij houtworm en logen wij al uw meubels.

48 uur service Doorgezakte banken of fauteuils, kussens veerloos, leeg of uitgezakt? Wij proberen u binnen 48 uur te verhelpen van uw klachten door middel van de vullingen aan uw houding aan te passen, en u zo te voorzien van een perfect zitcomfort.

Senioren verhuizingen Inpakken, verhuizen en uitpakken binnen 3 dagen! Desgewenst kunnen wij uw oude woning bezemschoon opleveren en ook uw nieuwe woning compleet schoonmaken. Tevens verzorgen wij indien gewenst de stofferingswerkzaamheden zij het gordijnen/vloerbedekking/laminaat. Ook sluiten wij al uw apparatuur aan in de nieuwe woning.

Miedema & Zn.
Kamp 60
3811 AT Amersfoort
033 472 35 77

Miedema & Zn.
Veldweg 22
1404 CV Bussum
035 691 29 05

Miedema & Zn.
Kleiweg 135b
3051 GN Rotterdam
010 21 888 76

Miedema & Zn.
Texasdreef 19
3565 CL Utrecht
030 662 82 18

Miedema & Zn.
Dam 22
3111 BD Schiedam
010 27 34 727

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis

Gratis halen en brengen
levering onder 3 jaar garantie

Zeker van uw aankoop
CBW-erkend

Op reis met een ‘truttenschudder’

Ja, vakantie. We hadden net een ‘truttenschudder’ (45 km per uur) gekocht van 16.000 euro, dus er was niet zo heel veel te besteden. Bovendien studerende kinderen. Mijn broer woont in Harmelen en zij zouden weggaan naar Tenerife. Zij vroegen of wij op hun huis kwamen passen. Nou ja, graag. De rest van de familie woonde ook in de buurt, leuk! We zaten al heel lang in Limburg.

Tanken. (13 l. Diesel voor een tientje.) Avontuur. We hadden een ‘tom-tom’. Een van de eersten, dus ding aan je oor. Die schuddebuik maakte zo veel lawaai. Je verstond niks. Ik navigeren, ja ja. We waren de straten al voorbij en dan riep ik pas:’ to the left’. En dan was het weer: ‘turn back’. Ik kon dat ding wel uit het raam kwakken.
Het was ook nog bloedheet. Gelukkig hadden we arko: alle ramen kunnen open. Om 10 uur weg ‘s morgens. De eerste stop was een truckerscafé. Stond naast die grote bakken onze ‘auto’. Die kon er zo in worden geschoven. Koffie en...wat denk je? Spiegelei met spek. Je moet wel in stijl blijven.

Het gras op

Langs een kanaal naar Helmond. Het was een 80 kilometerweg, dus veel op een parkeervak om het verkeer niet op te houden. Kom je voor een verkeerslicht, blijkt dat het verboden is voor tractoren, mogen wij er ook niet rijden. Uitweg zoeken. Toch in Eindhoven gekomen. Niks A-zoveel, door de stad. Wisten we niet meer waarheen. Op een rotonde het gras op gereden. Agent op zijn knieën naast mij: wat is er aan de hand, mevrouwtje? We weten niet hoe we verder kunnen. Agent proberen of hij paaltjes van de fietstunnel weg kon halen. Nee! Verkeersregelaar erbij , iedereen moest wachten. Wij onder begeleiding de goede weg gewezen. Politie is je beste kameraad.

Bruggen

Volgende ronde. Hoe kom je die grote bruggen over? In Zaltbommel was een dubbel fietspad, mochten tractoren over, wij dus ook. Geldermalsen was moeilijker. Helemaal omrijden en een pontje zoeken. Culemborg was makkelijk, grote veerpont. Naar Nieuwegein, eindelijk gevonden. Nou, het was 10 uur ‘s avonds en daar was Harmelen. Zo’n vijf uur zoeken, vijf uur rijden. Hadden we toch nog vakantie. Daar kenden we wel de weg. Terug via Gorkum, dat ging vlugger. Maar het was leuk! En met een tank brandstof heen en terug. Niet klimaatvriendelijk.

Jopie Kalmeijer
1929jopie@ gmail.com

Zwembad Den Hommel, zomerdrukte 1966 (foto: L.H. Hofland/Het Utrechts Archief)

Nepnieuws in Den Hommel

O ja, ik had een belofte gedaan aan vriend en vijand om nog een stukje te schrijven over het zwembad Den Hommel, gedurende de jaren zestig. Ben eerst goed gaan nadenken, welk verhaal ik zou gaan schrijven, er heeft zich veel afgespeeld in die jaren zestig van de vorige eeuw!! Maar laat ik de grappigste en leukste herinneringen naar boven halen.

Op dagen dat de zon zijn uiterste best deed iedereen een zomers tintje te geven lag het bezoekersaantal meestal tussen de vier- tot vijfduizend per dag. Dit aantal zul je nu niet meer halen, want voor een paar honderd euro vlieg je met de gehele familie, samen met je schoonmoeder, naar tropische oorden rondom de Middellandse Zee...

Toegang voor het zwembad toen? Eén gulden vijfenzeventig per persoon. Maar dan had je ook wat: verwarmd water, springplanken op diverse hoogtes, er was er zelfs een op, schrik niet, tien meter hoogte, een prachtige zonneweide voor moeders en hun baby’s, zandbakken en natuurlijk de beroemde kledinghaken, grijs van kleur. Die werden aan lange stangen opgehangen. Zelden, zeg maar nooit, werd er iets gestolen, maar had je iets kostbaars bij je? Voor een paar dubbeltjes kon men een kastje huren. Daar duwde je je hele hebben en houwen in.

Geen toiletpapier

Op het grote veld stonden toiletten, maar zonder toiletpapier. Dat nam je zelf maar mee! Meestal stonden er ijs- en colaverkooppunten op diverse hoeken van het veld. Op de zonneweide lag het vrouwelijk schoon in badpak, maar niet al te uitdagend, ieder zonnestraaltje op te vangen om maar een kleurtje te krijgen. Dat was vooral een fraai gezicht voor mensen die daar in de buurt werkten en toevallig lopend naar hun werk of fabriek gingen!

Humor

Als badmeester had ik vaak jonge mensen om mij heen die het leuk vonden later ook zwemles te gaan geven. Ik weet nog dat iemand, ik zal zijn naam niet noemen, niet was weg te branden. Maar op een dag, het was weer tropisch warm, riep ik hem en hij reageerde snel. Ik ben gek op humor, zoals u wellicht weet. Ik keek hem aan en vertelde hem dat ik gehoord had dat het KNMI te De Bilt had medegedeeld dat het weer zou omslaan en men adviseerde zo snel mogelijk het zwembad te verlaten. Neem vooral uw handdoek mee, onweer en hagel zouden weldra volgen! Dit was natuurlijk nepnieuws. Ik vertelde hem om dit via de luidspreker om te roepen. Gevolg? In no time was, ja u raadt het al, het hele veld plus zonneweide leeg. Plotseling hoorde je de vogeltjes weer fluiten. En de zwarte kraaien pikten de vuilnisbakken leeg. De eigenaar van de ijs- en colatent vond dit geen leuke humor, maar na een paar minuten kwamen de bezoekers weer opgewekt terug. Hoe blauw kon de hemel toch zijn!

Jack Meulman
mariolanza@kpnmail.nl

Kom langs voor de scherpste prijzen van Utrecht!
DE GAZELLE E-BIKE OVERSTAP DAGEN
Peter Macco E-Bike Spektakel
DE GAZELLE E-BIKE OVERSTAP DAGEN
Alle gekochte fietsen met gratis insteekketting

Gazelle Vento C7
met krachtige Bosch middenmotor
van € 2199,- voor € 1899,-

De grootste fietsenwinkel van stad Utrecht!
- Onze ervaren specialisten geven u een geheel vrijblijvend advies over welke elektrische fiets het beste past bij al uw wensen. U kunt proefrijden op meer dan 30 testmodellen op een speciaal uitgezet testparcour. Verschillende systemen van diverse merken aanwezig!
- Kortingen oplopend tot 40% op alle uitlopende modellen elektrische en gewone fietsen. Daarnaast ontvangt u bij een directe aankoop ook nog eens een insteekketting cadeau!
- Alles onder het genot van een hapje en een drankje met een eigen opgebouwde Espressobar voor de lekkerste koffie!

Union Fast
met stabiele Bafang voorwielmotor
van € 1499,- voor € 1299,-

Waar?
Nijverheidsweg 18B Utrecht
(Tegenover de Werkspoorkathedraal)

BSP UNION Gazelle
Peter Macco "Alles voor uw fiets!"
TREK MERIDA CORTINA

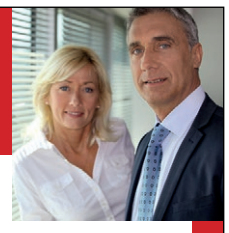
Meer info:
Tel: (030) 243 38 32
E-mail: info@petermacco.nl
www.petermacco.nl

Een kunstgebit verdient de zorg van de tandprotheticus

De tandprotheticus
Specialist voor uw kunstgebit

Tandprothetische praktijk
J.C.Th. Ipenburg
Rijneiland 5, 3984 MA ODIJK,
Tel: 030 65 65 592
Tel: 06 10 71 99 87
Per 1 mei is onze vestiging Utrecht gesloten, u bent van harte welkom in Odijk

Bent u op zoek naar personeel? Denk dan aan een 50 plusser!



U kunt bij deze "vergeten" groep werkzoekenden, uw personeels-advertentie onder de aandacht brengen. De Oud-Utrechter is de grootste krant in de regio voor de 50 plus doelgroep, met een oplage van 55.300 exemplaren en een bereik van ruim 168.000 lezers.

De Oud-Utrechter

Meer informatie? Vraag naar de mogelijkheden en bel met ons verkoopteam: 030-8200570

Vrijblijvende offerte?
BEL: 035 - 538 66 66

Senioren-verhuizing
Volledig verzorgd!
Woning-ontruiming
Huur- en koopwoning
Schilder- en kluswerk
Stofferen en behangen
Spoed-oplevering
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUIZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

De SLEUTELKONING SINDS 1910

Wij leveren toegangscontrolesystemen voor
Particulier - Bed & Breakfast – Bedrijven
VEILIG – SIMPEL – BETAALBAAR
Een sleutel is niet meer nodig!

SALTO \ KS
Keys as a Service

Wittevrouwenstraat 20 – 3512 CT Utrecht
Tel. 030-2314839 – info@ sleutelkoning.nl
WWW.SLEUTELKONING.NL

RTV Utrecht

RTV Utrecht is de regionale omroep van de provincie Utrecht. Voor meer informatie gaat u naar onze website: www.rtvutrecht.nl
Bij 'gids' ziet u welke programma's worden uitgezonden en bij 'gemist' kunt u uitzendingen terugkijken.

TELEVISIE
vrijdag
12 juli

Utrecht aan de Singel deel 1

In de zesdelige serie *Utrecht aan de Singel* ontmoeten we Utrechters die langs deze stadsbuitengracht wonen. De gracht wordt nu in ere hersteld. Aanleiding voor een tocht langs de Singel. Een tocht vol bijzondere ontmoetingen op bijzondere plekken.

RADIO
vrijdag
12 juli

Country Middag met Jos van Heerden

Countrymuziek is van alle tijden en ook in Nederland nog steeds zeer geliefd. Radio M Utrecht brengt een feestelijke ode aan dit mooie muziekgenre op vrijdag 12 juli vanaf 14.00 uur. Jos van Heerden presenteert de beste country hits ooit gemaakt van onder andere Dolly Parton, Kenny Rogers, John Denver en nog veel meer.

TELEVISIE
dinsdag
16 juli

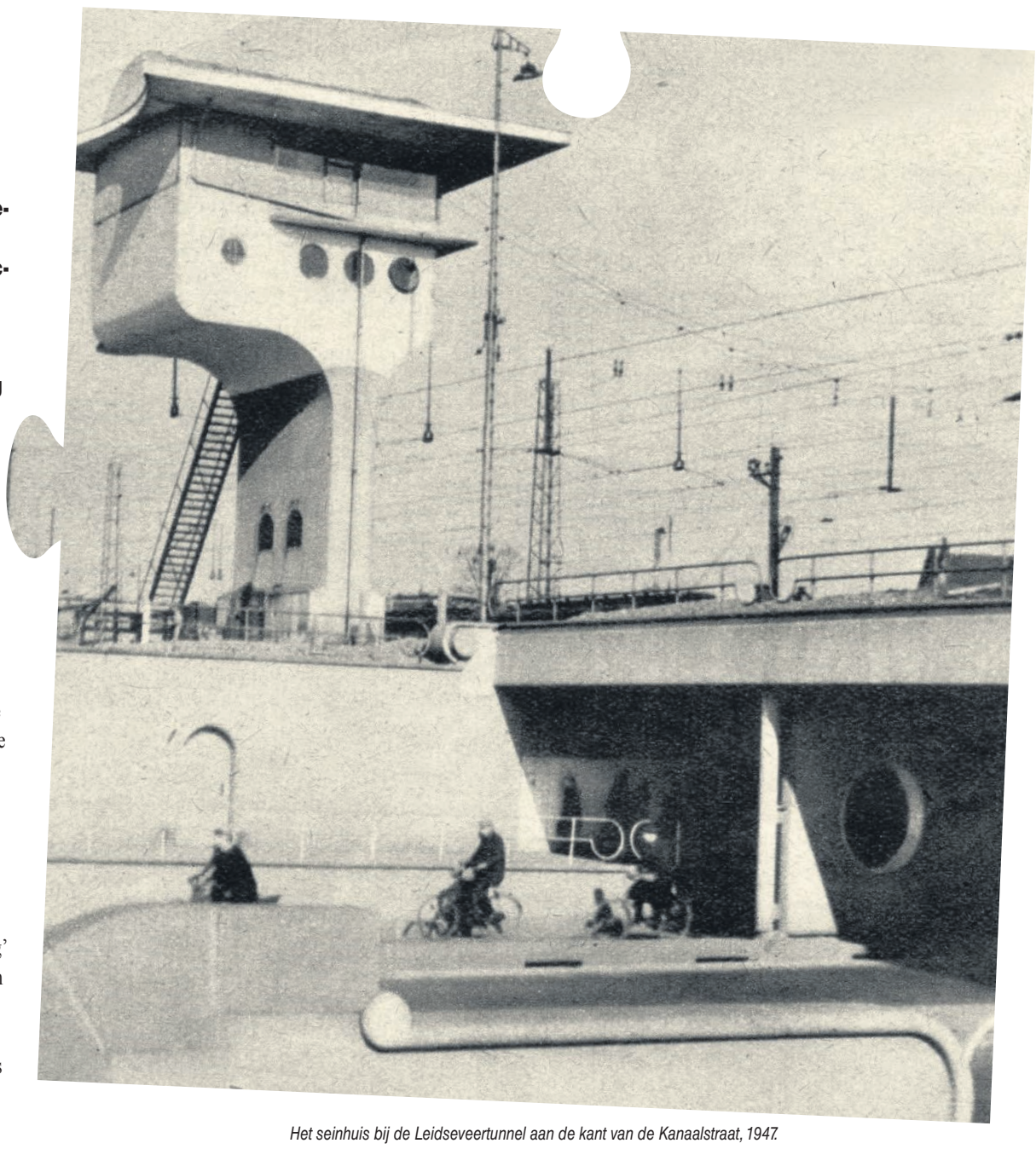
Nieuw seizoen: Margreet

Vanaf 16 juli is het programma Margreet te gast bij de BIGA in Zeist. De BIGA is wat we vroeger een sociale werkplaats noemde. Maar als u denkt dat er alleen post gevouwen wordt of doosjes geplakt, dan heeft u het mis! Margreet leert de bijzondere medewerkers van de BIGA en hun levens kennen.

RTV Utrecht kijken en luisteren?
Kijk voor de frequentie op www.rtvutrecht.nl/frequenties

De tentoonstelling 'Utrecht Spoorstad' in Het Utrechts Archief geeft een mooi overzicht van de betekenis van de spoorwegen voor de stad Utrecht. Hierin komt ook de eigenaardige geschiedenis van het seinhuis aan de Kanaalstraat aan de orde.

Wonen in een seinhuis



Het seinhuis bij de Leidseveertunnel aan de kant van de Kanaalstraat, 1947.

In de jaren dertig ging een langgekoesterde wens van de gemeente Utrecht in vervulling: het spoor dat de stad van noord naar zuid doorsneed, en een grote hindernis vormde voor het gewone wegverkeer, zou "omhoog gebracht worden", waarbij alle spoorwegovergangen vervangen werden door tunnels en viaducten. Deze spoorwegwerken waren een gigantisch bouwproject, dat duurde van 1936 tot 1941. Een van de belangrijkste onderdelen was de bouw van een tunnel tussen het Leidseveer en de Kanaalstraat. Deze Leidseveertunnel zou de spoorwegovergang in de Vleutenseweg vervangen en de smalle lage tunnel in de Leidseweg ontlasten.

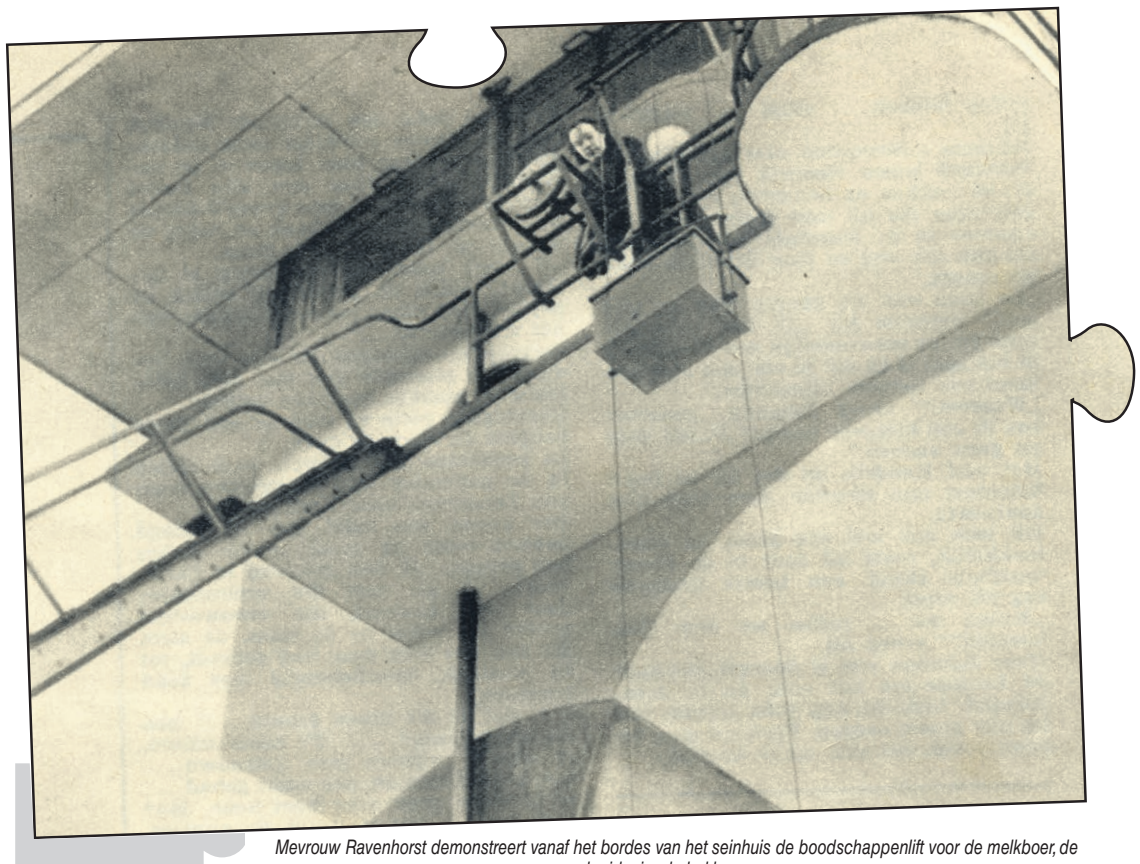
Niet alleen voor het wegverkeer betekende dit een verbetering, ook de spoorwegen zelf profiteerden van de vernieuwingen. Het station werd gemoderniseerd, de sporen werden geelektrificeerd en de wissels en seinen vernieuwd. Het station en de Leidseveertunnel vormden een geheel, naar ontwerp van de bekende NS-architect Sybold van Ravesteyn (1889-1983). Daar hoorde nog een derde bouwwerk bij, namelijk een fraai betonnen seinhuis op een hoge voet dat bij de nieuwe tunnel aan de kant van de Kanaalstraat werd gebouwd (1938) in de voor Van Ravesteyn zo kenmerkende stijl van bouwen met veel sierlijke, gebogen vormen.

Woonruimte

Met dit seinhuis is echter iets bijzonders aan de hand. In het seinhuis moest een hypermodern toestel komen van de Duitse firma Siemens voor het bedienen van de seinen en wissels aan de noordkant van het Centraal Station. Maar door de op handen zijnde oorlog, kon of mocht Siemens het bedieningstoestel voor het seinhuis niet leveren, waardoor het seinhuis ongebruikt bleef. Ook na de oorlog lukte het niet meer het gewenste toestel geplaatst te krijgen. Dat ongebruikte seinhuis, hoog boven de sporen, was het jonge echtpaar Ravenhorst opgevallen. De heer Ravenhorst was inspecteur bij de politie en door de woningnood van die jaren was het dit pas getrouwde stel niet gelukt een eigen woonruimte te vinden. Na enkele onderhandelingen met de NS lukte het de heer Ravenhorst in december 1947 de sleutel te krijgen van het seinhuis om deze als woonruimte te betrekken. De 'woning' bestond uit twee boven elkaar gelegen ruimtes, die bereikbaar waren via een bordes en een ijzeren trap van 64 treden. De eerste verdieping, op zo'n zes meter boven de sporen, was eigenlijk bedoeld voor de technische installaties, maar diende voor de familie Ravenhorst als slaapkamer en keuken. Het was een grotendeels gesloten ruimte met een aantal ronde vensters.

Leveranciers

De bovenverdieping diende als woonkamer. Het was een ruimte van vijf bij zeven meter met vensters aan drie zijden en een fantastisch uitzicht over het station en het emplacement. De voorbij denderende treinen nam het echtpaar Ravenhorst op de koop toe.



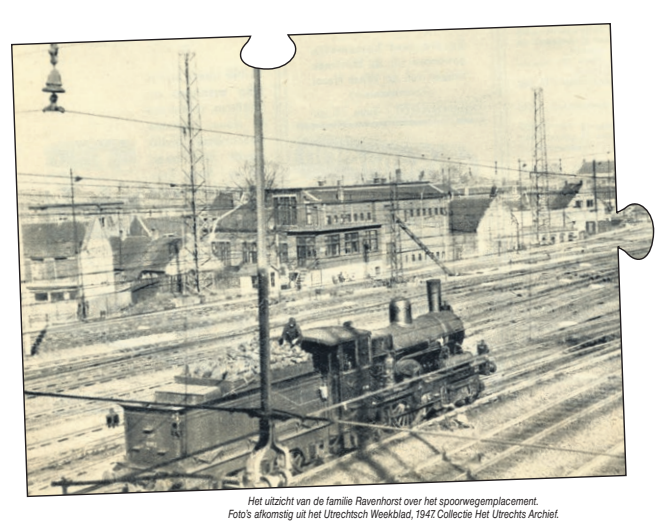
Mevrouw Ravenhorst demonstreert vanaf het bordes van het seinhuis de boodschappenlift voor de melkboer, de kruidenier, de bakker enz.

De bakker, de melkboer en alle andere leveranciers die toen nog aan de deur kwamen, weigerden echter de hoge trap te beklimmen. Om hierin tegemoet te komen, liet mevrouw Ravenhorst een kist aan een touw vanaf het bordes zakken, waar de leveranciers hun spullen in konden plaatsen.

Afgebroken

Hoe lang de familie Ravenhorst hier heeft gewoond is niet precies bekend. Feit is dat eind jaren vijftig de familie Steen in het seinhuis woonde. In 1958 moesten zij het seinhuis verlaten. De NS wilde af van dit voor hen verder doelloze bouwwerk. Er werd een seinhuis gebouw op een van de perrons en hierin zou uiteindelijk een nog weer veel modernere en geavanceerder toestel komen voor de elektrische bediening van seinen en wissels dan het nooit geleverde toestel van Siemens. Het fraaie, maar zinloze seinhuis bij de Kanaalstraat werd kort daarop afgebroken. Overigens heeft ook een bijna identiek seinhuis als aan de Kanaalstraat ten zuiden van het station gestaan, ter hoogte van de Vondellaan. Dit seinhuis is evenmin als zodanig in gebruik genomen, maar kon ook niet als woning functioneren, want het lag midden tussen de sporen. Het heeft tot 1980 dienst gedaan als opzichtersverblijf en dienstruimte van de NS. Helaas is ook dit fraaie bouwwerk niet behouden gebleven.

Victor Lansink
Het Utrechts Archief



Het uitzicht van de familie Ravenhorst over het spoorwegemplacement.
Foto's afkomstig uit het Utrechtsch Weekblad, 1947. Collectie Het Utrechts Archief.

Er op uit Kalender

Vermeld uw evenement in deze ladder!
Bel: José Gouweleeuw, 030-8200570
Esmay Hoekman 030 - 8200570

Gilderondleiding Architectuur in het begin van de twintigste eeuw

In de jaren tussen ongeveer 1900 en de eerste wereldoorlog zijn er een paar geheel nieuw bouwstijlen ontstaan. Tijdens deze wandeling zal rondleider Rien Stein van Gilde Utrecht u een aantal markante gebouwen uit deze periode laten zien en er iets over vertellen. De bekendste bouwstijl uit deze tijd is natuurlijk de Jugendstil, en natuurlijk zal deze ook ter sprake komen, maar deze stijl heeft maar tot de Eerste Wereldoorlog bestaan, daarna kwamen er geheel andere bouwstijlen, we hoeven alleen de naam van Rietveld maar te noemen.
Deze boeiende wandeling begint 19.30 uur op woensdagavond 24 juli. U kunt inlichtingen krijgen en zich voor deze wandeling aanmelden op werkdagen tussen 14.00 en 16.00 uur op 030-2343252, via e-mail: post@gildeutrecht.nl (met vermelding van uw telefoonnummer), of via de website: www.gildeutrecht.nl. De plaats van vertrek hoort u bij aanmelding. Kosten: € 8 p.p., € 4 voor kinderen beneden 12 jaar en U-pashouders.

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde?
Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Die oude juwelen...

In het laadje slingeren nog wat oude juwelen van vroeger. Die zilveren miniatuurtjes, zijn die nog wat waard? Is dat schilderij van een bekende schilder? Zouden die snuisterijtjes op zolder nog wat opbrengen op een veiling? Herkenbaar? U bent niet de enige met vragen over kunst, curiosa of andere verzamelobjecten. Vaak gekregen van familie, vrienden of zelf met zorg verzameld. Het ligt er al jaren maar wat is het eigenlijk waard? Om die vraag te beantwoorden, houdt veilinghuis MPO in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Wie deze dag zijn of haar stukken gratis en deskundig wil laten beoordelen, kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7 te IJsselstein.

Glaskunst door Bernard Heesen en Nienke Sikkema

De tentoonstelling De Valkuil van de Kunde in de Museumtuin van het Nationaal Glasmuseum in Leerdam is ontsproten uit de creatieve samenwerking tussen Bernard Heesen en de jonge, getalenteerde Nienke Sikkema. Het toont het resultaat van een zoektocht naar de mate waarin de techniek en de kunde van het glasblazen bepalend is voor het eindproduct. De titel van de expositie weerspiegelt de voor Bernard Heesen steeds aanwezige verleiding om - na dertig jaar werken met glas - te vervallen in makkelijke trucs en technische hoogstandjes. Die valkuil probeert hij dan ook al dertig jaar te omzeilen. Nienke Sikkema, net afgestudeerd aan de KABK in Den Haag, ging werken in het atelier van Bernard Heesen om het glasblazen te leren. Terwijl zij de techniek van het glasblazen steeds meer onder de knie kreeg, werd Heesen op zijn beurt weer geïnspireerd door haar talent, haar open blik, maar vooral ook door haar vrolijke onkunde. Kennis doorgeven werd tegelijkertijd kennis verversen en verbreden en aldus ontstond een verrassende chemie tussen meester en leerling. (zie ook elders op deze pagina.)

Van zaterdag 20 juli tot en met zondag 3 november

Tentoonstelling De Valkuil van de Kunde in de Museumtuin

Glas In Zicht - Glas in de Architectuur 1850 - heden. Glaskunst door Bernard Heesen en Nienke Sikkema. Glas In Zicht belicht het 'alledaags' decoratief glas in kozijnen, deuren en ramen in Nederland, maar ook het zogenaamde 'bouwglas', met unieke exemplaren van glazen bouwstenen en dakpannen. Kijk op www.nationaalglasmuseum.nl voor meer info, Nationaal Glasmuseum, Lingedijk 28-30, Leerdam

Elke woensdag

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies over verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl. Meer info elders op deze pagina's.

Elke donderdag

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

Die oude sieraden in de la, zijn die nog wat waard? Een open inloopdag. Voor een gratis en vrijblijvende taxatie van uw goud, zilver, kunst, curiosa en militaire spulletjes kunt u elke donderdag terecht bij MPO/Heritage, Energieweg 7 te IJsselstein (vlakbij Utrecht), tussen 10.00 en 16.00 uur.

Elke donderdag

Open inloopdag voor kunst en curiosa in IJsselstein

Veilinghuis MPO houdt in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Daar kunt u gratis kunst en curiosa deskundig laten beoordelen. Dat kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur bij MPO, Energieweg 7 in IJsselstein. Kom langs en wie weet blijkt u de eigenaar te zijn van een kostbaar stuk! Voor meer inlichtingen: bel tel. 030-6063944.

Elke zaterdag

Zaterdagmiddagmuziek in Domkerk

Iedere zaterdag van 15.30 tot 16.30 uur is er een concert in de Domkerk in Utrecht, altijd vrij toegankelijk, met een collecte na afloop. Hier klinkt vocale en instrumentale muziek, van de late renaissance tot heden, van bekende en onbekende componisten, in verschillende bezettingen, van grot orkest tot solistenensembles, groot orkest tot solisten of ensembles, gezamenlijk uitgevoerd door professionals en amateurs, afgestemd op de eeuwenoude gang door de muziekhistorische tradities. De Zaterdagmiddagmuziek fungeert als rustpunt midden in de stad Utrecht, midden in het land, midden in de bruisende samenleving. De Domkerk verleent zo een dienst aan de stad en omstreken. Elke week weer. Dat betekent dat er sinds 1971 al meer dan 2000 concerten zijn gegeven, wekelijks bezocht door honderden mensen. Per jaar genieten meer dan 10.000 luisteraars van de Zaterdagmiddagmuziek. U ook? U bent welkom!

De PTT tijdens de bezettingsjaren

In De Oud-Utrechter nr 12 van 13 juni las ik twee artikelen, die bij mij veel herinneringen opriepen. Peter Velo schrijft over zijn begintijd bij de PTT. Ik had het begin van zijn verhaal bijna net zo kunnen vertellen, Alleen begint dat van mij niet in de jaren zestig, maar in 1942; dus in de bezettingstijd.

Ook ik kon na mijn mulo-examen kiezen uit diverse banen, maar koos, evenals Peter Velo, op advies van mijn (PTT)-vader, voor de post (Hij was daar, na zijn militaire-dienstplicht tijdens de Eerste Wereldoorlog in 1918 gaan werken en moet toen een van de eerste Utrechtse postchauffeurs zijn geweest). Ook ik kreeg een opleiding tot loketambtenaar, maar die lessen werden toen gegeven op de bovenverdieping van het 'stationspostkantoor' aan de Moreelselaan. Overigens heette je toen geen loketambtenaar, maar kantoorbediende. Maar dan gaat mijn verhaal anders: de tijd en omstandigheden blijken sterk te verschillen.

Morse-alfabet

Behalve voor loketwerk, moesten wij ook kunnen worden ingezet voor sorteerwerk en daarvoor moesten wij de kaart van Nederland tot in de finesses kennen: alle 'postkringen', 'postlijnen' en 'postverbindingen'. Van de kleinste gehuchten leerden wij hoe hun post daar moest komen en worden verzonden. Ook het morse-alfabet leerden we, want wij moesten voor telegrammen de seinsleutel kunnen gebruiken en morsetekens kunnen lezen. Ik heb dat nooit in de praktijk hoeven te brengen: telegrammen werden gedicteerd door de telefoon en te verzenden telegrammen dicteerde je door de telefoon naar de telegraafdienst.
Wij kregen ook les in iets dat Peter absoluut niet heeft gehad: het Nationaal Socialisme: "het Germaanse ras is edelras" en meer van dergelijke nazistische 'Bloed-en-Bodem'-theorieën. Ik wilde er niets van weten: ik lette duidelijk niet op. De docent was een omhooggevallen telegrafist. Hij was hiervoor aangesteld, omdat hij lid was van die club.
Mijn ongeïnteresseerde houding viel hem kennelijk op, hij beklaagde zich hierover bij de directeur. Ik werd op het matje geroepen en kreeg te horen dat ik mijn houding moest veranderen (pas na de bevrijding bleek, dat de directeur ook een 'foute' Nederlander was), maar van deze terechtwijzing was ik niet onder de indruk.

Edelgermanen

Ik vond het leuk, dat ik als jong ambtenaartje na de opleiding werd ingezet in alle Utrechtse bij- en hulpkantoren in de stad en in de omgeving. Voor sommige bestemmingen kreeg ik een dienstfiets. Ik heb soms enkele dagen en soms weken gewerkt in alle stadskantoren in de verschillende wijken en ook in De Bilt, Bilthoven en IJsselstein. Vooral het contact met het publiek in de verschillende wijken was boeiend: na een paar dagen in een gezellige 'volkswijk' als de Amsterdamse Straatweg werkte ik de volgende dag in de 'deftige' (toen in ieder geval) Burgemeester Reigerstraat, een stadsdeel waar de upper ten woonde. Het verschil in benadering van klant tot loketambtenaar kon niet groter zijn. Dat gold natuurlijk de verschillende wijkbewoners, niet de ambtenaren. In de oorlogstijd kregen we ook met een 'ander soort' klanten te maken, dat vertel ik hierna.
Ook de Maliebaanbewoners pasten in de wijk 'Burgemeester Reigerstraat'. Maar tijdens de bezetting waren diverse grote huizen daar, 'bezet' door instellingen waar (bijna) niemand blij mee was. Ik werkte daar eens op de laatste dag van een maand en de eerste

Interieur van het hoofdpostkantoor, Neude 11 in Utrecht. (foto: Het Utrechts Archief)

dag van de volgende maand. Dat waren dagen waarop de 'edelgermanen' die werkten in de bezette Maliebaanpanden, met hun salarischeques hun loon uit 's Rijks Schatkist kwamen innen. Dagen met stampende laarzen, hakkengeklak, opgestoken armen en 'houzee!' geroep; dagen waarop ik nooit met een gelukkig gevoel naar huis ging.

Afbeelding van een rij wachtenden voor het loket voor pakketpost in het hoofdpostkantoor (Neude 11) in Utrecht (foto: Het Utrechts Archief)

Zaalwachter

Heel veel geldverkeer liep toen via de PTT. Niet veel mensen hadden al een bank- of girorekening. Ze gebruikten dus postwissels om geld over te maken en dat gebeurde vaak aan het einde van de maand. Dat betekende drukte voor de geldloketten in de postkantoren. Tijdens zulke dagen stond ik eens aan het postwisselloket in het kantoor aan de Neude. Het liep tegen drieën. De rij groeide tot het midden van de hal: geldloketten sloten om drie uur, maar als je om drie uur al in de rij stond, werd je nog geholpen. Om te voorkomen dat (te)laatkomers stiekem konden aansluiten, ging de 'zaalwachter' klokslag drie uur achter de laatste klant van de rij staan. Die lange rij betekende voor mij minstens een uur extra werk. Opeens stond er een mannetje met een stoere grote pet aan het loket naast de klant die ik aan het helpen was. Ik wees hem erop dat hij zich moest aansluiten in de rij (hij had een dikke stapel postwissels in de hand). "Je dacht toch zeker niet dat ik daar achter dat volk ga staan wachten?!", zei de edelgermaan. Ik antwoordde: "Dat zal toch moeten." Toen kwam - heel flauw - een oudere ambtenaar tevoorschijn, die de man van 'Volk en Vaderland' wenkte naar een loket dat niet werd gebruikt en hem daar ging helpen. Ik vond het een slap gedoe en veel mensen in de rij waren dat met mij eens.

Werken voor de vijand

Het was de tijd dat heel veel van Duitslands' arbeidskrachten het leger in moesten, maar de oorlogsindustrie moest toch op volle kracht doorgaan. Om het tekort aan werkkrachten aan te vullen, werden mannen uit de bezette gebieden ingezet. Ze kregen een oproep zich te melden en hun werkgevers moesten ze laten gaan. De PTT had toen nog een kleine vinger in de pap: Het bedrijf mocht vaststellen wie van hun werknemers werd uitgezonden. Het plan was redelijk humaan. Jonge ongehuwde mannen kwamen het eerst aan de beurt. Ik viel in die categorie, maar het duurde nog even, want ik was nog geen 18 jaar, dán pas kwam je in aanmerking. Veel Nederlanders waren al ingezet. Daar waren vrijwilligers bij, maar voor de meesten gold het als dwangarbeid in de Duitse fabrieken. Vooralsnog gold nog wel een verlofregeling en daaraan moest ik denken, bij het verhaal van Wim van Wezel op pagina 3 over briefkaarten en brieven uit oorlogstijd. Postzegels, zoals afgebeeld bij zijn artikel, heb ik ook verkocht. Veel post ging naar mannen en zonen die in Duitsland werkten. De afzenders lieten vaak hun brief wegen en kochten dan een postzegel. Een collega aan het loket naast mij overkwam eens het volgende.
Een man liet een brief naar Duitsland wegen, de collega noemde het tarief (ik weet de tarieven niet meer), laat ik zeggen:) "15 cent". "Doe maar twee kwartjes", zei de klant branieachtig (50 cent dus). "Dat is niet nodig", zei mijn collega. De branie: "Hoe meer je plakt, hoe vroeger die brief aankomt!" Mijn collega hield wel van een grapje en zei: "Dus als ik er een gulden op plak, dan is die brief er gisteren." Toen bleek dat de stoere klant wel een heel grote mond had, maar niet al te veel hersens: hij snapte de grap niet en droop, schouderophalend over zoveel onbegrip, af.

Drukte bij de pakketpost in het Stationspostkantoor aan de Laan van Puntenburg 5 in Utrecht. (foto: Het Utrechts Archief)

Leuke momenten

Je kon als loketambtenaar dus vaak leuke momenten beleven, toch voldeed mij het werk op den duur niet. Na een onderduiktijd (ik liet mij niet naar Duitsland sturen} en dus na de bevrijding, heb ik nog, in kantoor Elinkwijk, de geldzuivering meegemaakt, waarbij elke Nederlander met één nieuw tientje één week moest doorkomen ('Tientje van Lieftink'). Ik zocht ander werk en heb verschillende mooie banen gehad, tot er in ons land televisie kwam, en daar mocht en kon ik, met veel plezier, tot mijn pensioen werken.

Henk Veenstra
hcveenstra@live.nl

Kleding kopen

Er zijn denk ik, maar weinig vrouwen, die een hekel aan winkelen hebben. Kleding kopen bedoel ik hiermee. Nou, ik dus wel! Winkel in....winkel uit. Ppppfffff Ik haat het, en pak liever in de stad, een terrasje voor een drankje en een hapje.

Vroeger was dit anders, en 'stadte' ik wat af. Ik vond het leuk, net als mijn dochter nu. Gelukkig heeft zij een tante die nu met enige regelmaat, in Utrecht, door haar op sleeptouw wordt genomen. Al had ik een tijdje geleden wel een leuk shop-moment. Mijn zoon moest, vanwege zijn voorgenomen, huwelijk in een trouwkostuum worden gehesen. Nu is hij nogal gek van enkele winkels aan het Oud-Kerkhof. Wij dus daarheen.

Muziek

Terwijl hij, in zijn favoriete shop, de geselecteerde kostuums paste, raakte ik in gesprek met de eigenaar van de modezaak. Meneer bleek zo een beetje van mijn geboortejaar te zijn. Toen mijn zoon, op een gegeven ogenblik, tegen de verkoper vertelde, dat hij geregeld op het Oud-Kerkhof kwam, vertelde ik dat ik dat vroeger ook deed. Maar dan voor een avondje dansen bij 'De Dietsche' die we zaterdags, rond 1970, regelmatig bezochten tijdens het stappen. De meneer van de modezaak ging helemaal los. "Wat een mooie tijd was het toen toch" zei hij enthousiast. "De muziek was destijds toch ook wel erg goed. Vooral die soul music."

"Precies de muziek waar ik ook van houd," vertelde ik hem. En dan de beat en jazzkelders destijds, Persepolis, Metro, the Cavern of de Hoela-hut en La Grotta."

Toevallig de gelegenheden waar ik ook goede herinneringen aan heb.

"Mooie tijden maakten we daar mee" vertelde hij. En ik kon dit beamen. Dit werd door het leuke gesprek met de meneer van de herenmodezaak, voor mij, een leuk moment van winkelen.

Online

Zo af en toe heb je toch wel iets nieuws nodig, zeker met enige feestjes in het verschiet en de seizoen verandering. Tegenwoordig bestel ik (bijna) alles online. Ik voel me tegenover de winkeliers niet schuldig, omdat de meeste modezaken de kleding ook via een webshop aanbieden. Het is super makkelijk, en tijdbesparend. Op mijn dooie gemak passen. Ik ben niet té kieskeurig wat kleding betreft. Het moet vooral lekker zitten, en ik moet me er goed in voelen.

Zwart jurkje

Vorige week, met oog op een feestje, zocht ik weer wat kleding uit, dat de volgende dag al werd thuis bezorgd. Niet dat ik niets meer in mijn kast had hangen, maar dat is vrouw eigen. Toch steeds wel een beetje spannend of de kleding aan mijn verwachtingen zal voldoen. Je bestelt het tenslotte vanaf een plaatje, waarop een mooi model het kledingstuk showt, Zo was mijn interesse op een zwart jurkje met rode roosjes gevallen, dat na het uitpakken en passen helemaal naar mijn zin was.

Compliment

Zaterdags erop was het feestje, zodat het jurkje direct goed van pas kwam. En ik had succes met mijn jurk. Kleine Maddie, 5 jaar oud, gek van jurkjes, en ook aanwezig op het feestje, keek me ineens aandachtig aan, en zei dat ze mijn jurk wel erg leuk vond. Daar bleef het niet bij, want eventjes later vroeg ze, of zij hem mocht hebben. Mooier compliment kan je toch niet krijgen? Zeker omdat ik het gezegde ken dat kinderen en dronken mensen 'meestal' de waarheid spreken

Clasien Calboo-Heideman
Vianen
janenclasien@casema.nl

OP MAAT GEMAAKT

Diverse kleuren
In leer of stof
Draai-funktie
Ook leverbaar met wielen

DIVERSE OPTIES

WOON-PROGRAMMA EXPERIENCE

Wandkast-programma BOREA

- diverse opstellingen mogelijk
- in noten of eiken
- met of zonder haard
- open vakken
- deuren of laden

wooncentrum
De Osim
WONEN
SLAPEN
VLOEREN
RAMEN

www.DeOsim.nl
Nijverheidsweg 5 • 3471 GZ Kamerik
tel 0348 - 401208
Geopend: di-vr 10.00 - 17.30 uur, za 10.00 - 17.00 uur
Vrijdagavond op afspraak

Gesloten wegens vakantie van 29 juli tot 12 augustus

Alfabet van onze jeugd in woord en beeld

Schrijver en oud-journalist Rob Krabben heeft een heerlijk boek uitgebracht. In 'Oh ja! Het alfabet van onze jeugd' laat hij ons in woord en beeld onze jeugd terugbeleven aan de hand van alfabetisch gerangschikte onderwerpen. Die variëren van voorwerpen tot (bijna) verdwenen beroepen en van producten van vroeger tot spelletjes en de vroegere schooltijd.

Wie werd geboren in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw weet wat het is om op zaterdag in de teil te gaan, om de kleren van oudere broers en zussen te moeten afdragen. Die weet wat 'bussie-trap' is of 'slierten'. En dat je je fiets of je step met een luciferdoosje, knijper en een elastiekje kon laten klinken als een brommer. Of dat je door trouw drie bekers melk per dag te drinken lid kon worden van de Melkbrigade.
Het was een tijd van schaarste en zuinigheid, maar ook van vindingrijkheid. Met weinig middelen wisten mensen zich te redden en kinderen zich te vermaken. En hoewel vroeger lang niet altijd alles beter was, is praten en vertellen over vroeger vaak heel leuk. Zeker met leeftijdsgenoten onder elkaar. De Oud-Utrechter is daar iedere twee weken het bewijs van. De stroom van herinneringen lijkt wel nooit te stoppen. Het boek 'Oh ja! Het alfabet van onze jeugd' sluit daar helemaal bij aan. Met dit boek herleef je als lezer je jeugd, maar heb je ook een mooi hulpmiddel om kinderen en kleinkinderen te verttellen of te laten lezen over die moeilijke, maar mooie jaren waarin een televisietoestel een bijzonderheid was en een telefoon nog gewoon in een hokje op straat stond.
Het boek kost € 19,99, telt 192 pagina's en is te bestellen via de bon op deze pagina of de webshop op www.deoud-utrechter.nl

't Winkeltje

Oh ja! Het alfabet van onze jeugd

In woord en beeld roept dit boek van schrijver en oud-journalist Rob Krabben een heerlijk gevoel van nostalgie op. In deze uitgave van Walburg Pers, die 192 pagina's telt, beschrijft hij alfabetisch tal van onderwerpen die herinneringen oproepen aan vroeger. Van autoped tot zomerkamp. Een absolute aanrader!

€ 19,99

Echte Dom-sokken

Het is nu al een echte hit onder 50-plussers (en jongeren!): echte Dom-sokken! Deze sokken met de afbeelding van de Utrechtse Dom erop zijn verkrijgbaar in de maat 39-42 en de kleur blauw. Om met beide voeten op z'n Utregs in je schoenen te staan. Leuk voor jezelf of als cadeautje!

€ 14,95

Dom-sokken in zomerkleur geel

Naast de blauwe echte Utrechtse Dom-sokken (zie links hiernaast) hebben we nu ook een heuse zomervariant van deze sokken in de aanbieding. Het zijn sokken met precies hetzelfde motief van de Utrechtse Dom, ook in de maat 39-42, maar dan in de kleur geel. Vrolijk en gezellig. Om weg te geven of lekker zelf te houden!

€ 14,95

Bezigboek

Bezigboek is een doe-boek 'voor niet meer de jongste'. Het is het debuut van schrijfster Ine Pfeil-van Rongen (73) en bestaat naast verhalen en gedichten uit taal- en woordspellen, kleuropdrachten, raadsels en kwissen. Een lees-, doe-, denk- en puzzelboek van 122 pagina's. Leuk om zelf mee bezig te zijn of cadeau te geven.

€ 19,95

Utrechts Kleurboek

Tekeningen inkleuren is weer helemaal hip bij jong en oud. Dat blijkt ook uit de populariteit van het 'Utrechts Kleurboek', gemaakt door Lucas van Hapert, dat inmiddels aan de vierde druk toe is. Liefhebbers kunnen naar hartelust aan de slag met tekeningen van onder andere de Dom, de Vismarkt, de Winkel van Sinkel, de Zakkendragersteeg en de Zadelstraat. In het boek zijn alle kleurplaten twee keer opgenomen.

€ 10,00

Was getekend Anton Pieck

Prachtig geïllustreerd boek met werk van de beroemde tekenaar Anton Pieck. De tekeningen zijn gerangschikt op thema's, zoals oude ambachten, schilderachtige straatjes, feesten, stadsgezichten en wintertijd. Het boek heeft een harde kaft en telt 128 pagina's. Ook leuk als geschenk!

€ 19,95

Bestelbon 't Winkeltje

Ja, ik bestel:

☐	Oh ja! Het alfabet van onze jeugd	€ 19,99
☐	Echte Dom-sokken	€ 14,95
☐	Dom-sokken in zomervariant geel	€ 14,95
☐	Bezig Boek	€ 19,95
☐	Utrechts kleurboek	€ 10,00
☐	Was getekend… Anton Pieck	€ 19,95
☐	Utrecht bouwt 1945-1975	€ 24,95
☐	111 plekken in Utrecht die je gezien moet hebben	€ 16,95
☐	Oma kan je nog huppelen	€ 12,95
☐	Van stadsie tot stad. Utrecht 1950-1975	€ 24,95

Stuur deze bon op naar De Oud-Utrechter, Postbus 615, 3500 AP Utrecht.of ga naar de webshop op www.deoud-utrechter.nl en bestel digitaal.

Voor alle producten geldt dat er € 3,95 verzendkosten worden berekend. Bij meer bestellingen tegelijk betaalt u slechts eenmaal de verzendkosten.

Naam + voorletters: .....

Straat: .....

Postcode/woonplaats: .....

Telefoon: .....

Email: .....

WELLNESS
THERMEN SOESTERBERG

Nu met ruim 45% korting!

Vakantiemodus aan

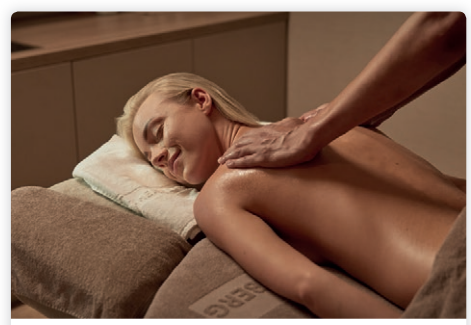
(Nog) geen vakantieplannen maar wél toe aan ontspanning? Gun jezelf even ‘me-time’ en ga op mini vakantie bij Thermen Soesterberg.

Entree & buffet

- Live cooking buffet
- Een hele dag lang wellness
- Gratis slippers (t.w.v. € 8,95)

~~Normaal € 58,45~~

nu € 29,95 p.p.



Entree & massage

- Massage of gezichtsbehandeling
- Een hele dag lang wellness
- Gratis slippers (t.w.v. € 8,95)

~~Normaal € 76,45~~

nu € 39,95 p.p.

Entree met buffet én massage

- Massage of gezichtsbehandeling
- Een hele dag lang wellness
- Live cooking buffet
- Gratis slippers (t.w.v. € 8,95)

~~Normaal € 98,40~~

nu € 49,95 p.p.

Reserveer nu en ontvang een paar gratis slippers! (t.w.v. € 8,95)

Ga voor reserveren en voorwaarden naar thermensoesterberg.nl/genieten

Geen kwaad kersen eten bij Adriënne

Le Manoir de Béquignolle in Frankrijk. We mochten het huren van een baron, die ons echter eerst nog had uitgenodigd voor een kopje thee in zijn kasteel in de Achterhoek. Even kijken wat voor vlees hij in de kuip had natuurlijk.

Het landhuis, in de nabijheid van de rivier de Dordogne, had een heuse donjon, zo'n middeleeuwse versterkte woontoren. Toen wij de tuin in gingen, kroop er een slang weg in het struikgewas. Eenmaal binnen zochten een paar muizen een goed heenkomen. Beetje eng. Het huis had lang leeg gestaan en leek ons op het eerste gezicht niet gastvrij te ontvangen.

Moestuin

Ook was het al bijna donker rond deze woning met de grote, holle kamers, op een eenzame plek. Mijn vrouw en twee kinderen kropen wat angstig bij elkaar toen ik wegging om mijn schoonouders op te halen bij het station van Brive. Kort na mijn vertrek werd er op de deur geklopt. Op de stoep stond een heks, dachten de verschrikte kinderen. Ze zag er sjofel uit en had een authentieke wrat op een van haar wangen, compleet met een haar erin.
De vrouw, die ongeveer tachtig jaar oud leek, maar naar achteraf bleek jonger moest zijn, stelde zich netjes voor als Adriënne, langzaam en duidelijk het Frans sprekend waarmee ook president De Gaulle zich indertijd verstaanbaar voor buitenlanders maakte. Adriënne verzorgde de moestuin, vertelde ze. Zelf woonde ze met haar zoon in een vervallen boerderijtje, honderd meter verderop.

Vriendin

Onze 'heks' werd een goede vriendin, die voor de groente op tafel zorgde. De kinderen kregen we haast niet meer te zien, want die gingen geregeld met Adriënne het veld in, als die haar schapen hoedde. Haar twee hondjes mochten ook mee. Kregen de kinderen trek in eten, dan sneed Adriënne voor haar boezelaar een paar hompen zelfgebakken brood af en gaf er een stuk kaas bij. Thuis waren de kinderen behoorlijk kieskeurig, maar van deze boerenvrouw vonden ze alles lekker.

Kristal

Adriënne nodigde ons ook uit kersen op sap te komen eten. In de sterk vervuilde hof van haar boerderijtje, met veel los lopende kippen, veegde ze met één machtige armzwaai de ongerechtigheden van zo'n typisch Frans gietijzeren tafeltje, dekte dat in grote stijl met een smetteloos wit, damasten kleed en serveerde de ingemaakte kersen in kristallen glazen. Zij had zich voor de gelegenheid netjes gekleed en ontpopte zich als een aangename causeur.
"Was zij ook hier geboren?", vroegen wij. "Nee", zei ze en wees op een nabij gelegen boerderij: "Dáár."
In Parijs was ze nog nooit geweest, maar waarom ook?

Cognac

Voor we weer naar ons huis in Utrecht gingen, organiseerden we nog een afscheidsavondje. Zonder blikken of blozen dronk Adriënne een halve fles cognac leeg en aan niets was te merken of deze sterke vrouw er last van ondervond. Ze kreeg het pas te kwaad toen ze afscheid moest nemen van de kinderen. Jaren later bezocht mijn intussen volwassen zoon haar nog eens. Dat was een heel hartelijk weerzien, dat in foto's werd vastgelegd.

Nog later kwamen we opnieuw in de buurt en besloten even langs Adriënne te gaan. Haar boerderijtje stond er nog net zo, maar Adriënne was nergens te

Adriënne

bekennen. Op haar landje werkte echter haar grote, zwak begaafde zoon.
"Waar is Adriënne?"
"Maman est morte", was het antwoord en de tranen liepen over zijn wangen. De laatste strenge winter had zij niet overleefd.

Bert Kieboom
kieboomb@xs4all.nl

---

geluksvogels

Op de boerderij

Ik las erover in de krant en hoorde een interview op de radio. Ik heb het over de Open Boerderijdag bij de familie Van Soest in Harmelen.

Vorig jaar waren opa Cor en ik er met kleinzoon Darren geweest en dat was een groot succes. Dit jaar zouden we weer gaan, met hem en zijn broertje Caelum. Toen hun mama ze 's ochtends kwam brengen, waren ze al vol verwachting. Wat voor leuks hadden opa en oma voor ze bedacht. Ze mochten raden. Nee, géén pretpark, géén speeltuin, géén dierentuin, géén museum…….en óók niet naar de bios. Ze gaven het op en we zagen aan de koppies dat ze teleurgesteld waren dat ze het niet geraden hadden. Ik vertelde dat er wel dieren waren, maar niet zoveel soorten als in de dierentuin, dat je er óók kon spelen, maar dat het géén speeltuin was, dat je er óók iets kon eten of drinken, maar dat het géén restaurantje was en dat je er iets kon leren, maar dat het géén school was. Ze gaven het op, oma moest het nou maar gewoon zeggen. Ik vertelde waar we heen gingen en Darren wist meteen aan Caelum te vertellen wat er te doen was en hij voegde eraan toe dat het toen leuk was. Hoera, enthousiaste kleinzoons, dat was mooi meegenomen.

Koeienvlaaien!

Om een uur of elf reden we richting Harmelen. 'We zijn er bijna, we zijn er bijna…..' zongen we uit volle borst. Op het terrein van boer Van Soest was het al behoorlijk druk. Er waren zelfs verkeersregelaars die ons een plek in het weiland wezen.
We waren de auto nog niet uit of opa Cor riep naar ons: "KIJK UIT…. EEN KOEIENVLAAI!!" "Dat is toch een FLATS opa", zei Caelum, "kijk, daar is nog een flats….en dáár ook!" Dolle pret, nog vóór we op het 'festivalterrein' waren deden we al de koeienflats-zig-zag-sprong! De jongens kregen bij de ingang een pen en formulier met een quiz en opdrachten die uitgevoerd en ingevuld moesten worden. Daar gingen we; Darren de oudste voorop, hij was de gids voor zijn kleine broertje. "Zullen we eerst met de tractor meerijden, dat is leuk joh!" Caelum huppelde achter hem aan. Steeds links of rechts wijzend en FLATS! roepend. Hij had er schik in. Er stond al een behoorlijk lange rij te wachten voor een ritje met de tractor en het werd zelfs zó druk dat een tweede tractor met aanhanger werd ingezet. Op een laadbak vol strobalen zaten de jongens en opa te genieten van de grote 'toer de flats'. "Nu gaan we het parcours doen Caelum, kijk, dan moet je zaklopen en klimmen en in de kruiwagen en glijden!" De kleine flatsengids volgde zijn grote broer van de ene naar de andere 'opdracht' en aan de kleur op hun wangen te zien genoten ze ervan. In een van de schuren was een hoek waar kinderen in het hooi konden ravotten. Het was een gekrioel van heb ik jou daar en het hooi vloog alle kanten op. Het zat na het ravotten tot in hun onderbroek aan toe. "Geeft helemaal niks", zei Caelum, "dit is leuk oma!" We dronken melk en limonade en aten héérlijke wafels met suiker en kaneel waar opa Cor overigens wel bijna een half uur voor in de rij had gestaan. Ik denk dat de dames die ze bakten, 's avonds geen wafel meer konden zien. Er werd nog een spelletje zuivelmemory met hele grote kaarten gespeeld, waar Darren enorm zijn best moest doen om niet door zijn kleine broer te worden verslagen. Er werd geschminkt, grote koeienvlekken op kleine kindersnoetjes en -armen en er werd geknuffeld

met konijnen en kalfjes. Na een paar uur was het tijd om naar huis te gaan. Bij de uitgang kregen de kinderen een diploma BOERENHULP en een medaille. Ons kleine flats-meneertje liep met de medaille om zijn nek richting auto. Hij draaide zich om en riep: "Opa……óóóóóopa, dit was een héél leuk dagje!" Mooi toch, zo'n reactie van een driejarig jochie. Daar doen we het voor! HATSEFLATS!

Irene Kraaijenhagen

Oproepjes

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Utrechter de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

OZEBI

Een reactie op het artikel van Bert Kieboom in De Oud-Utrechter van 25 juni. Leuk, het verhaal over de OZEBI. U vroeg om de naam van de badmeester. De naam is mijnheer Van Tweel. Ik heb zelf nog als vakantiehulp in het badhuis gewerkt, samen met ene Marjan (Ze was dacht Ik van Duitse afkomst). Dat was rond het jaar 1957. Mijnheer Van Tweel woonde op het terrein van het zwembad. Ik hoop dat u er wat aan heeft,

Mevrouw Van Beest
cobyvanbeest@gmail.com

Gildewandelingen

Dinsdag 16 juli kunt u met gildegids Karen Wesdorp wandelen door het Utrechtse Museumkwartier. De wandeling start om 11.00 uur en duurt anderhalf uur. Deze wandeling werpt licht op het leven van bijzondere Utrechtse vrouwen, zoals de rebelse Trijn van Leemput, verzetsvrouw Truus van Lier, Majoor Bosshardt en nog meer vrouwen, die vaak dwars tegen de conventies van die tijd ingingen.

Woensdag 17 juli kunt u met gildegids Geert van Beek deelnemen aan een rondleiding door de binnenstad, waarbij de aandacht zich met name richt op wat er nog herinnert aan de jaren van De Opstand en de 80-jarige Oorlog. De wandeling start om 19.30 uur en duurt anderhalf uur. Ten tijde van De Opstand veranderde de stad van een katholiek, bestuurlijk centrum in een stad waar de protestanten in vele opzichten de dienst gingen uitmaken. Dat veranderde het alledaagse leven in de stad en heeft de stad tot de dag van vandaag een ander aanzien gegeven.

Vrijdag 19 juli kunt u met Gilderondleider Johan Le Fèvre een wandeling maken langs het Merwedekanaal.
We wandelen langs het noordelijke gedeelte dat tussen de wijken Lombok en Oog in Al ligt. Er wordt aandacht besteed aan historie, waterstaat, mensen en gebouwen. De wandeling start om 19.30 en duurt ongeveer anderhalf uur. Het Merwedekanaal kwam gereed in 1892. Het gedeelte dat binnen de stadsgrenzen ligt, is bekend door de imposante Muntsluizen en een historische draaibrug. Hier kruiste een belangrijke waterroute, de Keulse Vaart, van Amsterdam naar het Duitse achterland, een belangrijke landroute, de weg van Utrecht naar Leiden.
Er vestigden zich voor Utrecht en Nederland belangrijke industrieën. Het uitzicht over het kanaal met trainende roeiers, recreërende stadsmensen en zich ontwikkelende horeca- en woonbestemmingen is uniek.

Ook vrijdag 19 juli kunt u met gilderondleider Ulli Hild een wandeling maken langs de Minstroom en de Biltse Grift. Deze stevige wandeling start om 11.00 uur en duurt ongeveer twee uur. De rivieren en stromen binnen Utrecht zijn in de loop van de eeuwen erg veranderd. In de tiende eeuw liep de Rijn nog midden door de stad, waarvan nu nog de Kromme Rijn getuigt. Naast de natuurlijke waterlopen hebben de mensen ook grachten en kanalen aangelegd om goederen en mensen te vervoeren. Eén daarvan is de Biltse Grift, die tot het begin van de 20ste eeuw nog tussen Zeist en Utrecht beroepsmatig bevaren werd. De Minstroom is intussen alleen nog maar met een kano te bevaren. Naast de natuur is tijdens deze wandeling ook architectuur te bewonderen, zoals de huizen langs de Rembrandtkade en de gebouwen van het Veeartsenijgebied.

U kunt zich voor deze stadswandeling van anderhalf uur aanmelden op werkdagen van 14-16 uur bij Gilde Utrecht, Lange Smeestraat 7, 030-2343252 (onder vermelding van uw telefoonnummer), via de e-mail op post@gildeutrecht.nl, of op de website www.gildeutrecht.nl.
Plaats van vertrek hoort u bij aanmelding. Kosten € 8 per persoon, kinderen en U-pas € 4. Informatie over alle mogelijke rondleidingen vindt u op www.gildeutrecht.nl.

Gildewandeling over vermaak in Utrecht

Vrijdag 26 juli kunt u een wandeling maken langs plekken waar Utrechters door de eeuwen heen uitgingen. De wandeling start om 11.00 uur en duurt ongeveer anderhalf uur.
Waar gingen Utrechters uit in het verleden? Van de kermis op het Vreeburg tot het nieuwe muziekcentrum. Welke muziek hoorde je in de werfkelders, waar werd er gespijbeld van school en welke invloed heeft nachtclub Limburgia gehad op de eetcultuur in onze stad.
Loop met Gilderondleider Theo van Vliet mee door uw eigen verleden en natuurlijk is er ook ruimte voor uw eigen verhalen
Gildewandeling: U kunt inlichtingen krijgen en zich voor deze wandeling aanmelden op werkdagen tussen 14 en 16 uur op 030-2343252, via e-mail: post@gildeutrecht.nl (met vermelding van uw telefoonnummer), of via de website: www.gildeutrecht.nl. De plaats van vertrek hoort u bij aanmelding. Kosten: € 8 p.p., € 4 voor kinderen beneden 12 jaar en U-pashouders.

Gildewandeling langs stadskastelen

Dinsdag 16 juli kunt u met rondleider Rien Stein van Gilde Utrecht vanaf 14.00 uur een wandeling maken langs een aantal stadskastelen. Kijkt u wel eens naar de gevels? De binnenstad van Utrecht telt 23 stadskastelen, de meeste daarvan aan de Oudegracht. Ze werden gebouwd tussen ongeveer 1175 en 1500 en zagen er vaak heel weerbaar uit. Sommige zijn door verbouwingen niet meer als zodanig te herkennen. Ze blijven interessant. Een paar van de meer bijzondere gaan we bekijken. U kunt zich voor deze stadswandeling van anderhalf uur aanmelden op werkdagen van 14-16 uur bij Gilde Utrecht, Lange Smeestraat 7, 030 234 32 52 (onder vermelding van uw telefoonnummer), via de e-mail op post@gildeutrecht.nl, of op de website www.gildeutrecht.nl. Plaats van vertrek hoort u bij aanmelding.
Kosten € 8 per persoon, kinderen en U-pas € 4. Informatie over alle mogelijke rondleidingen vindt u op www.gildeutrecht.nl.

Reünie Plankstraat/Balkstraat

In De Oud-Utrechter van 11 juni heb ik een eerste oproepje geplaatst, gericht aan (voormalige) bewoners van de Plankstraat en de Balkstraat. Tot nu toe hebben er nog niet veel mensen gereageerd op dit bericht. Daarom bij deze een tweede poging, want het zou toch wel erg gezellig zijn als we elkaar nog eens zouden kunnen ontmoeten om met elkaar herinneringen op te halen en te kijken hoe het ons allen vergaan is. Zoals ik in mijn eerste bericht al aangaf hoop ik voor augustus minimaal twintig belangstellenden te hebben. Lukt dat niet, dan weet ik niet of het wel de moeite waard is wat te organiseren.
Dus..., wilt u zelf deelnemen aan deze reünie of weet u misschien nog mensen uit deze straten die hierin wellicht geïnteresseerd zijn, vertel hen over deze plannen en stuur hun mailadres naar mij toe, zodat ik ze kan benaderen voor verdere informatie en ze op de hoogte kan houden van de stand van zaken. Ook de mensen die ik ken of die al belangstelling hebben getoond wil ik vragen mij hun mailadres toe te sturen. Bij voorbaat dank.

Johanna Zutt-Boessen
jzutt@upcmail.nl

Ontvang voortaan De Oud-Utrechter in uw brievenbus

☐ Ja, ik wil een jaarabonnement op De Oud-Utrechter.
☐ Ik ontvang hiervoor een factuur van De Oud-Utrechter BV en betaal:

☐ € 54,90 (in Nederland) ☐ € 105,00 (buitenland)

Dhr./Mevr. Voorletters ..... Tussenvoegsel ..... Achternaam .....
Adres .....
Postcode ..... Plaats .....
Telefoon .....
E-mail .....
Ingangsdatum .....

Wilt u dit abonnement cadeau geven? Vul dan hieronder de gegevens in van de ontvanger.

Dhr./Mevr. Voorletters ..... Tussenvoegsel ..... Achternaam .....
Adres .....
Postcode ..... Plaats .....

Deze bon kunt u opsturen naar: De Oud-Utrechter BV, Postbus 615, 3500 AP Utrecht of ga naar www.deoud-utrechter.nl en vul de bon digitaal in.

Colofon

De Oud-Utrechter is een uitgave van:
De Oud-Utrechter BV
Postbus 615
3500 AP Utrecht
Tel: 030 - 302 00 17
Email: info@deoud-utrechter.nl
Website: www.deoud-utrechter.nl

Administratie, Webshop en abonnementen (9-13 uur):
administratie@deoud-utrechter.nl

Advertenties:
José Gouweleeuw, 030-8200570
Esmay Hoekman: Tel: 030 - 82 00 570

Hoofdredacteur:
Peter Schilthuizen
Tel: 030 - 302 00 17
Email: info@deoud-utrechter.nl

Eindredacteur:
Fred Wallast
Tel: 030 - 302 00 17

Vormgeving:
Reclamestudio Baasimmedia, Nieuwerkerk a.d. IJssel

De Oude Stad B.V. neemt bij de vervaardiging van De Oud- Utrechter grote zorgvuldigheid in acht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de inhoud van redactie of advertentie. Prijswijzigingen en zetfouten zijn voorbehouden. Copyright De Oude Stad BV; niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd voor publicatie in andere media zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

TANTE POST

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Utrechter de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

PTT

Bij deze toch maar een reactie op het artikel 'Toen de PTT nog gouden tijden beleefde' in De Oud-Utrechter van 11 juni. Het was allemaal veel persoonlijker en gezelliger destijds. Toen durfde niemand te voorspellen dat dit zo drastisch zou veranderen. Ik had wel eens van school een excursie gehad op het sorteercentrum op de Laan van Puntenburg en weet nog heel goed dat de PTT-fanfare daar 's zaterdagsmiddags aan het repeteren was.

Kees Boer
kees.boer@ziggo.nl

Badmeester

In reactie op mijn artikel 'Maar 's zaterdags ging ik in bad' kreeg ik een mailtje: 'Badmeester: Van de Tweel'. Ik had de vraag opgeworpen welke populaire badmeester in de oorlogsjaren aan kinderen zwemles gaf in OZEBI. Iets meer informatie verschafte een alinea van een artikel in de Utrechtsche Courant van 2 februari 1944, bij het zilveren feest van de zwem- en badinrichting. Ik citeer: "De chef-zwemmeester A. van den Tweel bood het bestuur een tegeltableau voor de hal aan. Tenslotte werd de badmeester L.W.J. van Velsen, die van het begin af aan bij de inrichting in functie is, als zilveren jubilaris door bestuur en personeel met speeches en geschenken gehuldigd."
Bij wie van de twee ik aan de hengel heb gesparteld, kan ik niet zeggen, want een foto heb ik niet kunnen vinden. Dubbel erkentelijk dan maar.

Bert Kieboom
kieboomb@xs4all.nl

Schoenpoetser

Onlangs op een verjaardagsfeestje had iemand het over een schoenpoetser. Toen moest ik direct terugdenken aan mijn reis met mijn zoon Michiel-Martijn naar Amerika. We hadden daar een auto gehuurd die ons door een gebied van West-Amerika bracht en we deden veel plaatsen aan, zoals Los Angeles, Grand Canyon, Arizona, Route 66, Venice Beach, Santa Barbera, Pier 39, San Francisco, Las Vegas, Fresno, San Diego, Death Valley, Hollywood, Golden Gate, enzovoorts. Toen we in Los Angeles in een winkelcentrum waren, zagen we daar een schoenpoetser werken. Zijn klanten zaten in een vrij luxe stoel met twee armleuningen. Omdat mijn schoenen ook wel een poetsbeurt verdienden, wachtte ik keurig op mijn beurt en vertelde de schoenpoetser in mijn beste Engels wat ik wilde. Mijn verzoek kostte hem geen moeite en ik nam plaats in de stoel. Nadat ik was gaan zitten, bracht de schoenpoetser, wat overigens een heel aardige man was, twee kartonnen stroken aan; één aan elke kant van de voet en ging daarna de schoen insmeren. Terwijl hij daarmee bezig was ging mijn gedachten terug naar mijn jeugd, waarbij mijn moeder met ons, de kinderen, naar de Bata ging in de Nachtegaalstraat in Utrecht. Dat was toen het adres waar je nog voordelige schoenen kon kopen. Die schoenen moesten natuurlijk ook goed onderhouden worden. Ouders hadden als strafmaatregel dat kinderen hun eigen schoenen moesten poetsen. In een speciale kist werden de schoensmeer met borstels en oude lappen bewaard.
Maar we gaan weer terug naar de schoenpoetser. In no-time had hij mijn schoenen schitterend glanzend gemaakt en nadat ik betaald had konden wij onze reis vervolgen, hetgeen wij natuurlijk ook deden. De reis naar West-Amerika is blijvend in ons geheugen gegrift en we zullen daar dan ook steeds aan blijven denken.

Theo de Ruiter
ruit2181@Planet.nl

Complimenten

Ook wel eens het vermelden waard: wij krijgen bijna dagelijks de prachtigste kaarten als inzending voor onze puzzel. We genieten er telkens weer van! Dank daarvoor, inzenders!

Redactie De Oud-Utrechter

Pizza op de vroege ochtend?

Toen Martin en ik op vakantie waren in Spanje, hadden wij geen WiFi in ons appartement, maar het was wel mogelijk gratis de WiFi te gebruiken in sommige restaurants aan de boulevard. Iedere ochtend maakte ik een mooie strandwandeling en op die ochtend nam ik ook mijn tablet mee. In een van de restaurants bestelde ik een kopje koffie en vroeg meteen naar de toegangscode voor de WiFi. "Twee pizza's", zei de serveerster. Ik vond het raar: wilde zij mij nou echt twee pizza's rekenen voor het gebruik van het internet?
Het was bovendien pas elf uur 's morgens, ik had helemaal geen trek in een pizza' en zeker niet in twee pizza's. Opnieuw vroeg ik om een kopje koffie, maar de serveerster pakte de kaart en wees op twee pizza's, daarna liep ze hoofdschuddend weg. Ik liep naar de voorkant van het terras en zag toch echt met grote letters 'gratis WiFi' staan. Zou het me bij de bar wel lukken, dacht ik. Maar ook hier reageerde de ober met 'pizza pizza' op mijn toch vrij simpele vraag. Nou, als dat gratis is? Enne, wat moet ik nou met twee pizza's in mijn eentje? Toen ik weg wilde lopen, riep de ober mij terug en toen hij zijn woorden nog eens met klém herhaalde en daarbij naar mijn tablet wees, begon het me eindelijk te dagen. 'Pizza pizza' was de WiFicode.

Gemma de Sain de Frankrijker
Gemma47@planet.nl

Puzzel mee en win !!!

De oplossing van de vorige keer was een regel van het bekende nummer van André Hazes:

Ik heb de zomer in mijn bol

Dat bleek niet zo moeilijk, getuige alle inzendingen die binnenkwamen. Uit al die inzenders hebben we drie prijswinnaars geloot die ieder een exemplaar krijgen toegezonden van het Utrechts Kleurboek van Lucas van Hapert. Lekker kleuren op de warme zomerdagen. In de tuin, op het balkon, onder de parasol in de schaduw of gewoon lekker binnen creatief bezig zijn. De prijswinnaars zijn: J. van der Grift, J.J. Schoenmaker en Tineke Klomp.

Ook voor de nieuwe puzzel hebben we weer drie leuke prijzen in petto. Het gaat om drie exemplaren van het boek '111 plekken in Utrecht die je gezien moet hebben'.

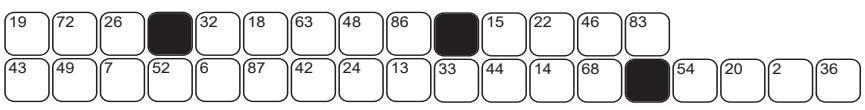
Wilt u ook kans maken op deze prijs? Stuur dan uw oplossing voor DONDERDAG 18 JULI 12.00 UUR naar info@deoud-utrechter.nl of zorg dat uw oplossing voor dat tijdstip binnen is bij De Oud-Utrechter, Postbus 615, 3500 AP Utrecht. U kunt de puzzel ook oplossen op www.deoud-utrechter.nl

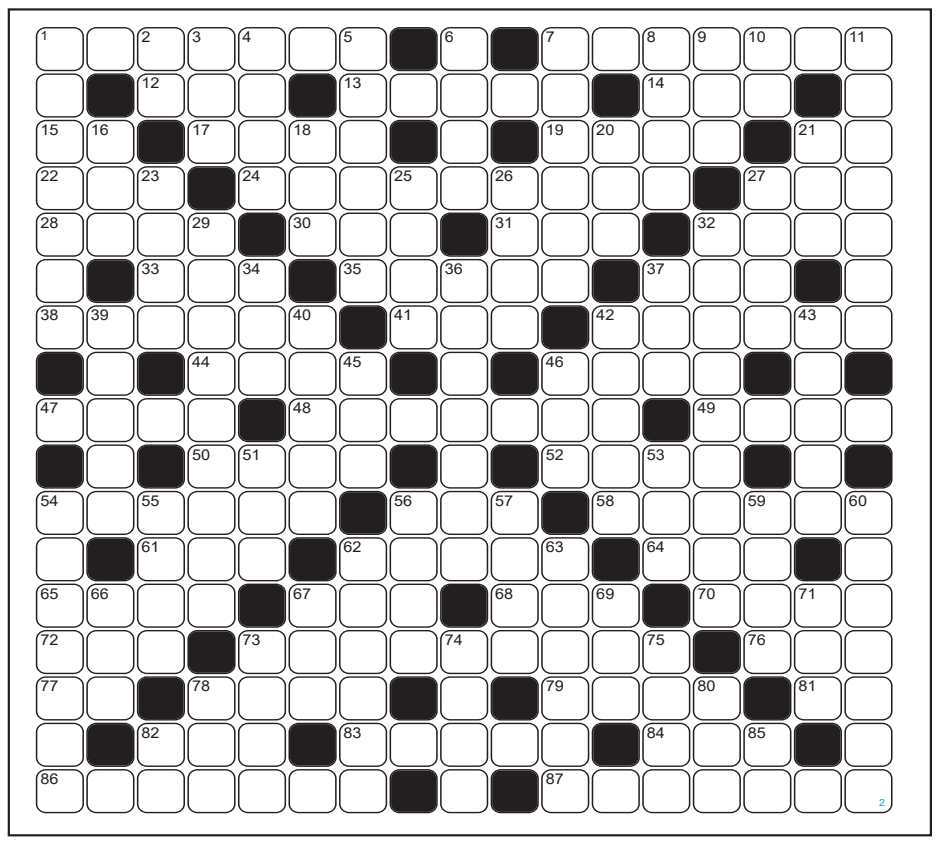
Horizontaal

1. varkensvlees; 7. ergens tegen gekant zijn; 12. reuzenslang; 13. eirond; 14. roem; 15. voorzetsel; 17. haarloos; 19. groot natuurbos; 21. inhoudsmaat (afk.); 22. niets(nut); 24. deel van een auto; 27. maat voor aardappelen; 28. dierenverblijf; 30. sociaal economische raad (afk.); 31. redactie (afk.); 32. verlangen (hoop); 33. deel van etmaal; 35. navigatiemiddel; 37. tuimeling; 38. stalen ros; 41. toiletartikel; 42. bokaal met visjes; 44. deel van een jaar; 46. grondsoort; 47. rivier in Rusland; 48. hecht geheel; 49. rivier in Duitsland; 50. insectenlarve; 52. wrede romeinse keizer; 54. gelaatsuitdrukking; 56. karaat (afk.); 58. bestuur van een staat; 61. scheepsvloer; 62. mannelijk huisdier; 64. snijwerktuig; 65. kiezelzandsteen; 67. oorlogstuig; 68. grappenmaker; 70. soldatenkost; 72. oude vochtmaat van vier ankers; 73. militair ziekenhuis; 76. groef (rillijn); 77. godsdienst (afk.); 78. lading van een schip. 79. aardig en schattig; 81. heden; 82. aardkluit; 83. muggenlarve; 84. tennisterm; 86. periode van mooi weer kort voor de herfst; 87. trek in voedsel.

Verticaal

1. financier van een sportclub; 2. getijde; 3. keukenmeester; 4. open plek in een bos; 5. ingedijkt stuk land; 6. eiland in Indonesië; 7. nogmaals; 8. elitegroep; 9. plechtige belofte; 10. Rolls Royce (afk.); 11. bedrag; 16. gegraven waterbron; 18. lokspijs; 20. bejaard; 21. iel en mager; 23. handwarm; 25. land in Azië; 26. openbaar vervoermiddel; 27. zuivelproduct; 29. iemand zonder werklust; 32. droogmachine; 34. klein hert; 36. hertensoort; 37. deel van een vis; 39. water bij Amsterdam; 40. plaats in Engeland; 42. familielid; 43. uilensoort; 45. ijshok op een vissersboot; 46. animo (lust); 51. binnenvaartuig; 53. vertragingstoestel; 54. eerste mens in de ruimte; 55. hetzelfde; 56. legerplaats in open veld; 57. kampeerverblijf; 59. rivier in Duitsland; 60. gefaald; 62. kerkbediende; 63. plaats in Overijssel; 66. recht stuk in een vaart; 67. woud; 69. tentoonstellingsgebouw in Amsterdam; 71. zachte metaalsoort; 73. graanstengel; 74. inval (bedenksel); 75. laatst (volkstaal); 78. paleis in Apeldoorn; 80. heftig en krachtig; 82. personeelszaken (afk.); 85. technische universiteit (afk.).





medipoint | Careyn

Wij kiezen voor zekerheid

Met de hulpmiddelen van Medipoint

Scootmobiel Adviesdag

Bij Medipoint vindt u scootmobielen in alle soorten en maten. Ontdek uw ideale scootmobiel op de Adviesdag. Laat u informeren over onze modellen en probeer ze uit. Maak tevens gebruik van diverse voordelen bij aankoop!

Waar en wanneer:
Utrecht Reactorweg, donderdag 18 juli
Utrecht Overvecht, zaterdag 27 juli

Schrijf u vrijblijvend in of krijg meer informatie via:
088 - 10 20 100 (optie 3), www.medipoint.nl/adviesdagen of vraag het in de winkel

Nu op alle scootmobielen tot wel 25% korting

Tot wel 20% korting op driewielfietsen

Rollator Classico
Compleet en comfortabel
van 229.- voor 199.-
voor leden 179.-

Rollator Travixx Deluxe
Exclusief design en comfortabel
van 369.- voor 329.-
voor leden 289.-

Onderhoudscontract
Zorgeloos eropuit? Wij hebben onderhoudscontracten voor verschillende hulpmiddelen.
- Pechhulp en reparaties
- Gratis vervangend vervoer
- 1 keer per jaar preventief onderhoud

Informeer in de winkel of kijk op www.medipoint.nl/onderhoudscontract

Thuisservice
Wilt u liever advies aan huis? Onze adviseurs komen graag bij u langs. Maak vrijblijvend een afspraak met onze Thuisservice via 088 - 10 20 100 of via www.medipoint.nl/thuisservice

Winkellocaties | Breda, Slingerweg 87 • **Bussum,** Brinklaan 78B • **Maasdijk,** Aardsdijkweg 67 • **Dordrecht,** Kamerlingh Onnesweg 15 • **Utrecht Overvecht,** Zamenhofdreef 95 • **Utrecht Reactorweg,** Reactorweg 160 • **Spijkenisse,** Ohmweg 2A • **Vlaardingen,** Fransenstraat 12A

Genoemde acties zijn ledenaanbiedingen. Geldig t/m 15-8-2019. Niet i.c.m. andere acties, kortingen of waardebonnen. Vraag overige voorwaarden in de winkel.

Lenen, huren en kopen | 088 - 10 20 100 | www.medipoint.nl/zeker