Oplage: 122.000 ex.

De Oud Rotterdammer

Dé gratis krant voor de 50-plusser

Dinsdag 23 maart 2021. Jaargang 17, nr. 6

De laatste vijand nam hem te pakken

In 1957 werd Cees Bruijs als 12-jarige, lid van Feyenoord. Hij haalde zijn inschrijvingspapieren op de Dordtselaan bij Feyenoords administrateur Phida Wolff thuis.

Cees, Joke en Nancy tijdens de boekpresentatie bij Boekhandel Snoek.

Deze week o.a.:

- Anita Meijer Pag. 5

- Havermoutpap Pag. 9

- Bezetting en wederopbouw Pag. 13

- Hongerwinter (serie, deel 9) Pag. 15

"Mijn vader liet de inschrijving ook ondertekenen door zijn vrienden en eerste elftalspelers Nico de Bruin en Gerrit Hol. Dat gaf aanzien. Nico was een 'stapvriend' van mijn vader en Gerrit was een overbuurman van ons. Wij woonden in de Moerkerkestraat en waren via onze tuintjes buren van Gerrit die op de Mijnsherenlaan woonde". Cees heeft tot zijn 17de in alle selectieteams gespeeld maar kwam bij A1 in de problemen. "Want ik ging als leerling verkoper werken bij de Gebr. Coster. Op zaterdag spelen ging niet meer en mijn vader regelde dat ik, een jaar te jong, bij de senioren kon gaan spelen. In het zesde, maar dat duurde niet lang. Ben Peeters, de latere trainer van het eerste, haalde mij na twee potjes naar de selectie van de amateurs, het derde en dat speelde natuurlijk op zondag".
Het was kort na de scheiding van de profs en de amateurs bij Feyenoord. Het eerste en het B-elftal waren de profs en het derde was, wat men nu het eerste amateurelftal noemt.

De 4 Bruijsen

"Daar heb ik veertien jaar met veel genoegen in gespeeld. We werden in Zeist zelfs een keer Nederlands kampioen van de reserveteams".
Cees was de oudste van vier 'Bruijsen'. Na hem kwam Phlip, dat was niet zo'n voetballer. Dan kwam Jan, een jongen met zeer veel talent, die bij Feyenoord een jeugdcontract kreeg. Jan had pech met een paar zware blessures waardoor zijn contract niet werd verlengd. Na Feyenoord speelde hij bij DRL, Barendrecht en CVV oogstrelend voetbal.
De laatste Bruijs is een 'zij', Joke, binnen dit kwartet al snel Jopie genoemd. Geen voetbalster maar wel een ster als zangeres.

De laatste vijand, het boek van Cees Bruijs
Het boek, ISBN 978-94-6403-143-0

Na zijn actieve spelersperiode, ging Cees aan de slag als trainer waar hij begon bij SVDP op Duivestein. Daarna volgde Leonidas en VOC. VOC was en is een club met een status aparte. Het is geen vok maar V.O.C. De club had geen kantine maar een 'House of lords' en netjes ABN spreken werd wel gewaardeerd. Cees Bruijs werd in zijn Leonidas periode gevraagd door Tiel van Eck om trainer van VOC te worden. Van Eck was een icoon bij de club en zijn vrouw Miep was hét gezicht op het kantoor van de KNVB afdeling Rotterdam in de Witte de Withstraat. "Moet ik dan niet eerst met mes en vork leren eten?", vroeg ik gekscherend aan meneer Van Eck. "Dat leren wij je wel" zei hij. Ik werd er trainer en lid. Ik ben nu al jaren lid van Feyenoord én VOC.

Kees met een K

Toen ze zelf nog speelden ging Cees z'n vader, Kees met een K, zoveel mogelijk naar zijn bij Feyenoord voetballende zonen kijken en had de fijne gewoonte om zich nooit met het spel of de leiding te bemoeien. "Mijn vader was er aan gewend om zijn eigen boontjes te doppen en dat verwachtte hij van ons ook."

Kees Bruijs had zelf op bescheiden schaal een balletje getrapt bij Bloemhof en zocht zijn vertier meer in het uitgaansleven. Met kroegvrienden als Ben de Ruijter, Nico de Bruijn en Bep Hoek, was hij vaste gast in 'The Boomerang' en als het wat later mocht worden, kwam een afzakkertje in de 'Seven Club' of de 'Pul' in beeld.

De 'oude Kees', hoewel deze term niet terecht is, stond in die tijd 'zijn mannetje' en had die reputatie opgedaan in zijn zeer roerige oorlogsjaren. De term is niet terecht omdat hij slechts 48 jaar is geworden. De verhalen uit de oorlogsjaren ging hij steeds meer tegen zijn oudste zoon Cees vertellen. Die zei: "Pa je moet daar een boek over schrijven". Dat was hij ook wel van plan maar daar stak 'zijn laatste vijand' een stokje voor. Hij heeft zoveel moet knokken voor zijn leven en voor hij dat op papier heeft kunnen zetten, was het te laat. Gelukkig had Cees de spannende verhalen goed in zijn hoofd en op aandringen van zijn zus Joke, schreef hij het door hem geromantiseerde boek.

Haagseveer

Kees Bruijs sr. zag in mei 1940 de eerste Duitsers vanaf de Waalhaven met tramlijn 2 over de Putselaan aankomen en die werden door Hollandse militairen vanuit de HBS op het Afrikaanderplein met een mitrailleur beschoten, met meerdere slachtoffers tot gevolg. Hij gruwde van de Duitse overheersing en sloot zich aan bij een kleine verzetsgroep op Zuid die onder leiding stond van een kapelaan. Hij had niets met dat geloof maar kreeg grote bewondering voor de leider. Tegen het eind van de oorlog werd Kees door de Duitsers te pakken genomen en opgesloten in het Haagseveer. Hij stond op de nominatie om gefusilleerd te worden maar op de dag dat hij 'aan de beurt' was, vielen de Canadezen binnen en daar werd hij door bevrijd.

In 1970 zag hij zijn tweede liefde, Feyenoord, nog de Europacup 1 winnen. Hij lag doodziek thuis op bed aan de Poelenburg naar de door Radio Modern beschikbaar gestelde kleuren tv te kijken en zag Feyenoord de wedstrijd tegen Celtic winnen. Drie dagen later verloor Kees zijn strijd. Zijn laatste vijand, de K, had hem te pakken genomen.

Nico Tempelman
nicotempelman@hotmail.com

Biemans uitvaartzorg Rotterdam
010 - 245 70 90
www.biemans-uitvaart.nl

Andersgedenkmonumenten
De meest persoonlijke manier van gedenken
Specialist in grafmonumenten
Meeuwensingel 101 • Capelle aan den IJssel
Tel. 010 - 75 28 837
www.andersgedenkmonumenten.nl

Calla Uitvaartzorg
Budget uitvaart € 1495,-
- Uitvaart compleet € 4150,-
- Incl: Begeleiding en verzorging uitvaart.
- Laatste verzorging, vervoerskosten, uitvaartkist, 50 kaarten (incl postzegels), plechtigheid en condoleance (90min) kosten crematie, aangifte overlijden, 50 consumpties.
Basis uitvaart v.a € 3250,-
Dag en Nacht bereikbaar 010-3070937
www.callauitvaartzorg.nl

010 413 25 82
24 uur per dag bereikbaar.

Wij zijn er om u te helpen

We regelen iedere uitvaart met zorg en respect

Juist bij een overlijden heeft u een uitvaartverzorger nodig die met een enkel woord begrijpt wat de wensen zijn.
Die kan bogen op een jarenlange ervaring.

Die weet dat juist de kleinste details zo belangrijk zijn. Onze mensen staan klaar als het nodig is.

UZK Uitvaart Zorgcentrum van der Kraan
Uitvaartcentrum De Palm

Van der Kraan Oudedijk 114-116, Rotterdam
De Palm Palmentuin 73, Rotterdam

Eric van Heelsbergen
Uitvaartverzorger

www.uzk.nl

Familieberichten

Als je alleen door het leven gaat,
wil dat niet zeggen dat je eenzaam bent…

Wij hebben afscheid moeten nemen van onze broer en zwager

Arie van Duin
Aad

in de leeftijd van 72 jaar.

Schoklandsestraat 22c
3083 PE Rotterdam

15 maart 2021,

Correspondentieadres:
W. Ouwerkerk - van Duin
Groene Dreef 7
2995 VE Heerjansdam

Huib *in herinnering*
Wil en Hans
Peter en Willeke
Berend en Fieneke

De crematie heeft inmiddels in besloten kring plaatsgevonden.

VOOR AL UW STOFFEERWERK, LEER- EN ANTIEKRESTAURATIE EN INTERIEURADVIEZEN

MEUBELSTOFFEERDERS M INTERIEURADVISEURS

Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Altijd een duidelijk en geheel vrijblijvende offerte vooraf!

Mogen wij ons even voorstellen?
Miedema en Zn. is een ouderwets vertrouwd hollands bedrijf waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!! Voor al uw stoffeerwerk, leer-,antiekrestauratie en interieuradviezen bent u in onze winkels aan het juiste adres.

Stoffeerwerk U kunt bij ons terecht voor het herstofferen van ieder soort meubilair, echter zijn wij gespecialiseerd in het restaureren en repareren van design klassiekers zoals, **ARTIFORT, LEOLUX, GELDERLAND, ROLF BENZ, GISPEN, OISTERWIJK,** en o.a **HARVINK** meubelen.

Leerbewerking Wij bekleden al uw meubelen met eerste klas leder.
Ook verrichten wij diverse reparaties zoals; het innemen van uitgerekt leder, het repareren van stiknaden, het gedeeltelijk of geheel vernieuwen van leren banken en/of stoelen. Tevens leveren wij de originele huiden van uw design klassieker zoals bijv. **CHESTERFIELD**, de **SEDE** en **JORI**.

Restauratiewerk Wij restaureren antieke kasten, kabinetten, bureaus en tafels. Ook kunnen wij antieke meubels voorzien van nieuwe was en/of politoerlagen. Heeft u stoelen met biezen of rieten zittingen die versleten of beschadigd zijn, dan kunnen wij deze voor u vernieuwen. Tevens verwijderen wij houtworm en logen wij al uw meubels.

48 uur service Doorgezakte banken of fauteuils, kussens veerloos, leeg of uitgezakt? Wij proberen u binnen 48 uur te verhelpen van uw klachten door middel van de vullingen aan uw houding aan te passen, en u zo te voorzien van een perfect zitcomfort.

Senioren verhuizingen Inpakken, verhuizen en uitpakken binnen 3 dagen! Desgewenst kunnen wij uw oude woning bezemschoon opleveren en ook uw nieuwe woning compleet schoonmaken. Tevens verzorgen wij indien gewenst de stofferingswerkzaamheden zij het gordijnen/vloerbedekking/laminaat. Ook sluiten wij al uw apparatuur aan in de nieuwe woning.

Miedema & Zn.
Kamp 60
3811 AT Amersfoort
033 472 35 77

Miedema & Zn.
Veldweg 22
1404 CV Bussum
035 691 29 05

Miedema & Zn.
Kleiweg 127b
3051 GM Rotterdam
010 21 888 76

Miedema & Zn.
Texasdreef 19
3565 CL Utrecht
030 662 82 18

Miedema & Zn.
Schiedam:
010 27 34 727

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis

Gratis halen en brengen
levering onder 3 jaar garantie

Zeker van uw aankoop
CBW-erkend

Nog meer rond de 'Tideman'

De herinneringen van Niek van der Hoest (editie 23 februari 2021) herken ik grotendeels. Fijn om te lezen! Mijn eigen (familie)geschiedenis is ook aardig verweven met die Tidemanstraatkerk. Elke zondag tweemaal ter kerke en dan ook de jeugdvereniging, inmiddels wel gemengd, dat wel. En door de week nog de catechisatie.

Je wist niet beter. Ons gezin was sterk kerkelijk betrokken. Onze ouders waren er getrouwd. Alle vier de kinderen werden er gedoopt en deden er belijdenis rond hun 18e jaar. Dan koos je zelf voor het geloof en het lidmaatschap van de gereformeerde kerk. Bij die Tidemanstraatkerk waren wij trouwens ook al op een andere manier betrokken: mijn grootvader ds. R. Zijlstra had daarvoor in 1924 de eerste steen gelegd. En de bekende organist, Johan Besselaar (ook familie, van moeders kant), van de Laurenskerk, gaf er het eerste orgelconcert.

De Tidemanstraatkerk

In 1924 legde de grootvader van Koos Zijlstra de eerste steen voor de Tidemanstraatkerk

Vanaf de kansel

Na mijn studie theologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam ging ik naar mijn eerste gemeente, een klein dorpje in Groningen. In mijn tweede jaar daar mocht ik een keer de kerkdienst leiden in de Tidemanstraatkerk, terug in Rotterdam. Zo beleefde ik de kerkdienst in een andere rol en vanuit een andere positie: vanaf die kansel.

Appartementen

Nu ben ik al jaren emeritus predikant en drie jaar geleden wilde ik graag nog eens op een zondagmorgen naar de Tidemanstraat. De kerk zelf was al gesloopt ter wille van flink wat appartementen. Maar waar vroeger de zalen waren voor diverse activiteiten (kerkenraad-vergaderingen, diaconie, catechisaties, jeugdverenigingen etc.), bevinden zich nog steeds ruimten voor kerkelijke en andere sociale doeleinden. Ook voor een kerkdienst met zo'n 50 bezoekers. Hoeveel waren het er ook alweer in mijn jeugd? Niek van der Hoest, de schrijver van "Herinneringen aan de Tideman" en ik telden toen wel 1200 kerkgangers.

Vrouwenstem

Onderweg daarheen, naar dat kerkzaaltje, op die stille zondagmorgen vlakbij gekomen, hoorde ik plotseling vanaf een hoog balkon een angstwekkend geschreeuw van een vrouwenstem. Er was duidelijk ruzie en dreiging. En, o wonder, achter mij, in die nog zo stille straat, liet een oudere dame, ook op weg naar die kerkzaal kennelijk, meteen naar boven horen: "Kunnen wij je helpen, misschien??!!" De Tidemankerk is er niet meer, de medemensen zijn er nog wel!

Koos Zijlstra
zijlstrajw@gmail.com

CCtje

Vroeger

Foto: bureau.nl

Cox Column

Het was geloof ik Kees van Kooten die ooit schreef: "Ja, en dan zeggen ze altijd "Vroeger was alles beter"... en dat is ook zo." Dat was natuurlijk een grap, maar mij bekruipt toch wel eens stiekem de gedachte dat het ook een beetje waar is. Ik heb een ontzettende hekel aan mensen van mijn leeftijd die heel erg "jong" gaan lopen doen, heel erg demonstratief "met de mode mee doen" om maar vooral niet "oud" gevonden te worden.

Die dan bijvoorbeeld Hip Hop, ik kan er ook niets aan doen, zo heet het, hele mooie muziek vinden terwijl het in mijn ogen armzalig gehakkel is op een muzieklijn die regelrecht uit de woestijn der a-muzikaliteit is ontsnapt. Het meeste van zo'n "liedje", "laân we 't zo maar noemen" zou Cruijff zeggen, (is dat met twee f'en?), is trouwens nooit te verstaan, en als je er iets van opvangt dan rijmt "paard" bijvoorbeeld op "maan", en de strekking van het vers is nou niet van de soort waar de beschaving erg veel mee opschiet, "to put it mildly", als ik er ook eens een Engelse uitdrukking tegenaan mag gooien. Ieder vogeltje zing natuurlijk zoals het gebekt is, en iedereen moet vooral doen wat hij niet laten kan, maar mij moet je niet vragen om het mooi te vinden om maar te bewijzen hoe zeer ik nog in de moderne tijd pas.

Nee hoor, er bestaan maar twee soorten muziek, en dat is slechte muziek en goeie muziek, en tot de eerste categorie behoort het bovenstaande.

Iets waar ik zeker van weet dat het vroeger beter was is tot mijn leedwezen…voetbal.

Ik zal even wachten tot het honend gelach is weggestorven. Voetbal, inderdaad. Ik weet niet hoe het met u is, maar mij vermag het niet meer te amuseren. Ik kijk er nauwelijks nog naar. Natuurlijk, ik ben een Feyenoorder, en dat blijf ik tot in de kist, (hoewel het tot de mogelijkheden behoort dat ik mij op mijn sterfbed bekeer tot Ajax; dan gaat er tenminste een Ajacied dood.) Maar zonder gekheid, als ze me vragen waarom ik nooit meer naar de Kuip ga, dan vertel ik de jongelui dat ik daar Coen Moulijn en Kees Rijvers en Willem van Hanegem, om er maar even drie te noemen, heb zien voetballen. En waar moet ik dan nu, met alle respect, naar gaan zitten kijken? Van mijzelf is de uitspraak "Feyenoordsupporter ben je niet voor je lol", maar zo erg als nu hoeft het toch ook niet? Het kan toch wel een ietsje minder erg?

En dan dat tragische gekakel dat de Kuip verouderd is en we een nieuw stadion moeten willen, "anders kunnen we niet meer mee in Europa". Laat me niet lachen! Ga eerst eens een beetje behoorlijk voetballen! Word eerst eens een paar keer kampioen! En niet om de twintig jaar! Het is toch tragisch en absurd dat de Mokummers meer dan twee keer zoveel titels hebben als wij! Zij hebben ons sinds de jaren zeventig totaal en op alle fronten overvleugeld! Zeker, toen in de jaren dertig het plan rees voor een groot stadion werd dat ook door sommige mensen als te fantastisch gezien, maar dat stadion kwam er want Feyenoord was toen nog een VERENIGING, het woord zegt het al, met bestuurders met een Feyenoordhart, en niet een verzameling bij elkaar gescharrelde voetballers, geleid door een troepje managers met hele diepe zakken waar heel veel geld in kan.

Wat ik bijna nog erger vind is een aantal nieuwe reglementen die ik als anti-voetbal zie. De aftrap: die hoeft niet meer over de middellijn, (terwijl, dan is het pas begonnen want dan ben je op het terrein van de tegenstander) , nee die mag meteen terug naar de verdediging, (terwijl, je moet toch zo snel mogelijk naar het doel van de tegenstander?) , en daar kan dan het gebrei beginnen, van back naar back en weer terug tot je er tureluurs van wordt. Bij een uittrap hoeft de bal niet meer uit het zestienmetergebied, mooi woord voor scrabble, nee, van de keeper kort naar de back, die speelt naar de andere back enzovoorts en zo verder, laatst in Engeland schoot er eentje tegen de inmiddels gearriveerde spits van de tegenpartij, doelpunt!

Over die verschrikkelijke en het spel vermoordende VAR zullen we het maar helemaal niet hebben.

Uniek in uw regio:
Aan huis behandelen zonder extra kosten.
Gratis en vrijblijvend adviesgesprek!

HUIDIGE KUNSTGEBIT VERVANGEN? Zwarte randjes om de tanden?
LOSZITTEND KUNSTGEBIT? Ontstoken mondhoeken? Pijnlijke mond?

Uw tandprotheticus

Herkent u deze problemen? Vraag dan een vrijblijvend en gratis adviesgesprek aan. We hebben contracten met alle zorgverzekeringen. Vergoedingen varieren van 75% tot 100% uit de (basis) verzekering.

Reparatie klaar terwijl u wacht!

www.kunstgebittenrotterdam.nl
info@kunstgebittenrotterdam.nl

Kunstgebitten Rotterdam
Utenhagestraat 192-D
3083 VV Rotterdam

010 - 4101679
Kunstgebitten Rotterdam

Na een positief advies van het RIVM kunnen wij onze deuren weer voor u openen. In overleg met onze mondzorgkoepels hebben wij maatregelen getroffen. Onze praktijk is weer op een verantwoorde wijze open voor reguliere mondzorg.

Onze tandprotheticus wordt beoordeelt met een: 9.6 Zorgkaart Nederland

Lid van

Rob de Woningontruimer

Onze diensten:

- Bezemschoon opleveren huur/koopwoningen en bedrijven.
- Afvoer restboedel in eigen beheer.
- Verwijderen alle denkbare stoffering inclusief lijmresten.
- Lichtpunten herstellen inclusief plaatsen kroonsteen.
- Schoonmaken woning bijv. bij ernstige rookaanslag.
- Schoonmaken bedrijfspanden.

Wij doen ook verhuizingen!

- Plavuizen verwijderen, vloeren egaliseren.
- Schilderen, stucwerk, herstelwerkzaamheden.
- Duidelijke gratis offerte, geen voorrijkosten.
- Ons team is snel, betrouwbaar en vakkundig.

10% korting binnen 14 dagen na offerte

Neem vrijblijvend contact met ons op **tel: 06 30 78 85 33** **(bgg 06 158 204 71)**
e-mail: info@woningontruiming-rijnmond.nl, internet: www.woningontruiming-rijnmond.nl
KvK nummer 24448641

Gedenktekens
met een persoonlijke signatuur

Bij Timmerman kiest u een gedenkteken:

- met een persoonlijke stijl
- naar een ontwerp dat past
- in elke gewenste steensoort of ander materiaal, kleur en lettertype

TIMMERMAN NATUURSTEEN

VIERBANNENSTRAAT 1
NIEUWERKERK
TELEFOON (0111) 641798

RIJKSSTRAATWEG 35 - HELLEVOETSLUIS
TELEFOON (0181) 33 73 95

NIEUWE CROOSWIJKSEWEG 66B
ROTTERDAM - TELEFOON (010) 4136910

WWW.TIMMERMAN-NATUURSTEEN.NL

Adverteer in dé krant voor de Rotterdammer die zijn stad nooit vergeet

Bel Heleen of Larissa voor meer informatie: 0180-820244

ZEG MAAR MAR.

U mag weer heerlijk komen shoppen

Bel voor een afspraak

Middenbaan 93
Barendrecht
Tel. 0180 - 453111
06 - 21881447

Damesmode vanaf maat 40

TUINMAN-STRATENMAKER NODIG?
VOOR AL UW TUINWERKZAAMHEDEN

- Alle soorten bestratingen
- Ophogen & schoonmaken
- Voor- en najaarsbeurten
- Onderhoud & snoeien
- Wij kunnen ook voor alle materialen zorgen
- Afvoer van het vuil
- Duidelijke prijsopgave
- Garantie op al ons werk
- Onderhoud al vanaf € 30,- per maand

GRATIS PRIJSOPGAVE AAN HUIS
Gebr. Van Klaveren, 010 - 2210250

Rouwcentrum Alexander
Sfeervolle familiekamers
Kleinschalig rouwcentrum

Salet Uitvaartverzorging

Telefoon 010 - 707 15 40
Mobiel 06 - 41 85 79 21
24 uur per dag bereikbaar

Jacob van Akenstraat 78, Rotterdam

Like ons op Facebook
facebook.com/deoud.rotterdammer.9

De Oud-Rotterdammer

Vrijblijvende offerte? BEL: 010 - 888 22 15

Senioren-verhuizing — *Volledig verzorgd!*
Woning-ontruiming — *Huur- en koopwoning*
Schilder- en kluswerk — *Stofferen en behangen*
Spoed-oplevering — *Binnen 7 dagen leeg*

de beste in VERHUIZEN EN ONTRUIMEN — Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

15 JAAR
Pedicuresalon Dian
Medische Pedicure en Oncologisch voetzorg verlener

Persoonlijke benadering en veel aandacht en tijd voor de klant

Bel mij voor de vele mogelijkheden

Ma t/m vrij op afspraak - Ook ma, dins & do avond

Hoornklaver 12 - 3069 DE Rotterdam - Telnr: 06-29442168 - Aangesloten vergoeding voor Diabetes en Reuma (Provoet)

Wim Zwijnenburg
Maatwerk in Persoonlijke uitvaartbegeleiding

010-24 29 810

Een uitvaart tot in de kleinste details verzorgd.

www.uwzrotterdam.nl Ongeacht waar u verzekerd bent

WIJ ZIJN WEER "OPEN" !!!
U KUNT TELEFONISCH EEN AFSPRAAK MAKEN VOOR EEN BEZOEK AAN ONZE SHOWROOM
TEL: 0180 420785

RIJKSSTRAATWEG 125A RIDDERKERK
(RIJSOORD) TEL: 0180-420785
MAANDAG GESLOTEN

De zaak van vertrouwen
EUROVERTO MEUBELEN B.V.

Venrooy Tandtechniek
www.venrooytandtechniek.nl

Tandprotheticus D.R. Venrooy
Tandprotheticus E.L. Venrooy

KUNSTGEBITTEN

- **Reparaties klaar terwijl u wacht**
- **Persoonlijke aandacht en service**
- **Klik-gebit specialisten**

Raadhuisplein 46
Nieuwerkerk a.d. IJssel
Tel. 0180 - 313633

Oudedijk 140
Rotterdam
Tel. 010 - 4117870

Ken je dit nog? Nr. 237

‘Anita is altijd gewoon gebleven’

De Ken je dit nog-raadfoto van vier weken geleden was er eentje van een bekende Rotterdamse zangeres. En velen hadden meteen door wie we bedoelden. Anita Meyer natuurlijk! De gelegenheid, waarbij ze aan het zingen was op de foto, was moeilijker te raden. Maar Leo Helmig legt op deze pagina precies uit waar en waarom dat was. Veel Anita Meyer-fans reageerden op het plaatje in de krant dat warme herinneringen opriep. Lees hieronder maar eens hoe geliefd de Rotterdamse nog altijd is!

Ria de Graaf-Bakker: “Dit is onze Anita Meyer, een geweldige zangeres. Het prachtige ‘Why tell me why’ vind ik haar beste hit. Ze is nog steeds een van mijn favorieten. Ik weet niet waar dit optreden was, helaas.”

Leo Helmig (erevoorzitter Personeelsvereniging Stadhuis Rotterdam): “De foto van nr. 237 is heel bekend. Op de foto staat zangeres Anita Meyer tijdens een optreden in de Burgerzaal van het Rotterdamse Stadhuis. Zij trad hier op tijdens een feestavond van de Personeelsvereniging Stadhuis Rotterdam. Deze vereniging organiseerde in haar bestaan vanaf 1949 regelmatig gezellige avonden in deze zaal voor haar leden en medewerkers van het stadhuis, die altijd goed bezocht werden. Tal van bekende Nederlandse en buitenlandse artiesten hebben in deze zaal opgetreden. Op de foto is nog flauw te zien het balkon met het orgel en daaronder de doorgang naar de 1e klas trouwkamer. De vereniging vierde in 1999 groots haar 50-jarig bestaan in de Burgerzaal en aanverwante ruimtes, in het bijzijn van diverse gemeentelijke autoriteiten. Jammer is dat het hele verenigingsleven daarna in elkaar gezakt is. Ook andere gemeentelijke personeelsverenigingen hebben dit meegemaakt en hadden daarna geen bestaansmogelijkheid meer. Een stuk gezelligheid is daarmee weggezakt.”

Ruud Kuipers: “Dit is Anita Meyer, een Rotterdamse zangeres. Ze is in1965 begonnen, toen ze als elfjarige, samen met haar broer René, voor het eerst te zien was op televisie in het kinderprogramma Stuif es In van Ria Bremer. Samen gingen ze naar talentenjachten onder de naam Go-Go, maar ze zijn nooit onder die naam doorgebroken. In 1974 ging Anita solo en werd ze een veelgevraagd achtergrondzangeres, onder meer voor Patricia Paay. In 1976 brak ze door als soloartieste en in datzelfde jaar werd ze uitgeroepen tot de populairste zangeres van Nederland. In de jaren tachtig trad zij voor het eerst op met Lee Towers in Ahoy en wist later als eerste vrouwelijke artieste ook in haar eentje Ahoy meerdere keren vol te krijgen. In 1993 ontving ze de Gouden Harp voor haar hele oeuvre en in 2001 vierde ze haar 25-jarige artiestenjubileum en werd in datzelfde jaar geridderd in de Orde van Oranje Nassau voor haar verdiensten voor de Nederlandse muziek. Anita is altijd gewoon gebleven; een nuchtere Rotterdamse en voor mij de beste zangeres van Nederland.”

Ank Hoogeveen: “Ik kom niet uit Rotterdam, maar ben wel een fan van Anita Meyer. Ik herkende haar meteen op de foto. Maar ja, ze heeft duizenden optredens gedaan, dus waar de foto is genomen, zou ik echt niet weten. Wat ik wel weet, is dat ik het nog altijd één van de sympathiekste zangeressen van Nederland vindt, van een soort dat je nauwelijks nog ziet. Ben zelf bij haar Ahoy-optreden met Lee Towers geweest. Een onvergetelijke herinnering. Je hoort Anita Meyer tegenwoordig veel te weinig op de radio. Alhoewel ik haar op Radio 5 nog wel eens voorbij hoor komen. Maar we hebben thuis natuurlijk wel cd’s van haar.”

Joke Smits: “Nu weet ik ook eens wat op de Ken je dit nog-foto staat! Dit is Anita Meyer. Fantastische zangeres. En ook zo’n leuk mens, zonder poeha. Heerlijke muziek. Waar dit concert zich afspeelde zou ik niet weten.”

Hansje Bakker: “Dit is Anita Meyer natuurlijk! Topzangeres. Vroeger zeiden de mensen wel eens dat ik op haar leek. Uiterlijk dan. Want zingen, daar bak ik niet veel van, haha. Ja, onder de douche misschien. Nee, dan kun je beter een plaat van Anita zelf op zetten. Ik herinner me van vroeger dat ze samen met Hans Vermeulen zong. ‘The alternative way’ heette het eerste nummer dan ik van haar ken. Leuk hoor, al die herinneringen. Krijg gelijk weer zin een cd van haar op te zoeken en te draaien! Dank daarvoor!”

Arie Geurts: “Op de foto staat Anita Meyer. Als voormalig vrachtwagenchauffeur weet ik nog wel dat ik heel vaak haar muziek draaide onderweg. Gezellig. ‘Why tell me why’. En dan lekker meeschreeuwen. Lekkere easy-listening muziek.”

Wim Snoek: “De Ken je dit nog-foto nummer 237 is een concert van de Rotterdamse zangeres Anita Meyer. Ik heb mooie herinneringen aan één van haar concerten in Ahoy, toen ze samen met Lee Towers optrad. Leuke tijden waren dat. Je kunt je het nu bijna niet meer voorstellen, zo’n grote zaal vol mensen.”

Helga Wintermans: “De raadfoto is van Anita Meyer uit Rotterdam. Haar muziek vind ik nog steeds fijn om naar te luisteren. Een leuke Rotterdamse meid, die goed kon zingen. Ik herinner me ook dat ze meedeed aan ‘The Passion’ op televisie en dat er toen iets mis ging. Ze was even haar tekst kwijt, maar redde zich daar heel professioneel uit. Ervaren vakvrouw. Je hoort af en toe nog nummers van haar op de radio. Dat mogen er van mij veel meer zijn!

Anita Meyer bij de uitreiking van de Edisons in 1983 met links naast haar dirigent Jaap van Zweden, die ook in de prijzen was gevallen

Ken je dit nog? Nr. 239

Ken je dit nog? Bekende artiesten uit Rotterdam aan het werk voor een gezelschap op straat. Wie weet om welke artiesten het gaat? En om welk gezelschap bij welke gelegenheid? Heeft u bijzondere herinneringen aan zowel de artiesten als deze bijeenkomst? We zijn weer heel nieuwsgierig naar uw inbreng bij deze foto. Schrijf ons uw anekdotes, verhalen en herinneringen, zodat we ze met andere lezers kunnen delen. Schrijf naar info@deoudrotterdammer.nl of via de post naar: Redactie De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel. Op www.deoudrotterdammer.nl kunt u de foto ook in groot formaat bekijken.

BLONK VERHUIZINGEN

KWALITEIT BLONK VERHUIZINGEN VERHUIZERS

ZONDER ZORGEN VERHUIZEN

- Duidelijke offerte
- Gratis verhuisdozen
- Geheel verzekerd
- In- en uitpakservice
- Demontage/montage
- Klussenservice
- Verhuisliften verhuur
- Verhuizingen binnen de gehele EU
- Senioren-verhuizingen met zorg en aandacht **10% korting**
- **U kunt al verhuizen vanaf € 295,-**

ONTRUIMEN VAN WONINGEN EN BEDRIJFSPANDEN

bij o.a. verhuizing, overlijden of kleiner gaan wonen.
Wij verzorgen voor u:

- Bezemschoon-oplevering van de woning
- Woning en/of het bedrijfspand wordt in de staat van oplevering gebracht naar de eisen van de woningstichting familie / makelaar
- Wij verwijderen de gehele restboedel zoals laminaat/vloerbedekking etc.

BEL VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE TEL. 010 - 218 82 05 OF WWW.BLONKVERHUIZINGEN.NL

ZUID-HOLLANDSE BUDGET UITVAART VERZORGING & VAN WIJNGAARDEN

Een goed verzorgde uitvaart voor ieder budget.

Er zijn al mogelijkheden vanaf € **1550,00**

Kijk voor meer informatie op de website, of vraag een folder aan.

Tel.: **010-4194010**

www.budget-uitvaartverzorging.nl
email: info@uvvw.nl

Camping 't Vogelnest

Rust, natuur & ruimte

Gelegen naast mooi natuurgebied met wandelpad en visvijver.

Toercaravans; 220 m²: v.a. € 19,- p.n./seizoen € 1.360,-
Stacaravans/chalets; 340 m²: seizoen € 2.095,-

Grote, apart gescheiden plaatsen
Schone, verwarmde sanitaire ruimte

Oostmoerse Scheidweg 2
Stad a/h Haringvliet
Tel. 0187 - 611252
info@campinghetvogelnest.nl
www.campinghetvogelnest.nl

Opnieuw & Co

Vanaf 16 maart 2021

1 uur kringloopshoppen bij Opnieuw & Co!
Per filiaal 20 tot 30 klanten tegelijk.

Plan eenvoudig een afspraak op onze website.
Er is dus volop ruimte voor iedereen, bovendien een ruime keuze en... ...mega kleding uitverkoop

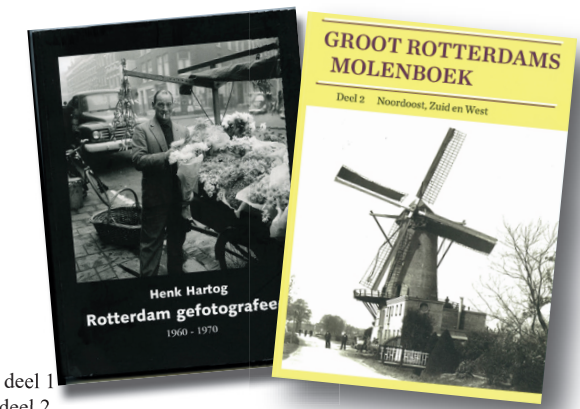
Dordrecht - Zwijndrecht - Papendrecht - Ridderkerk - Barendrecht - Rotterdam

088 - 676 43 89 info@opnieuwenco.nl www.opnieuwenco.nl

ROTTERDAM GEFOTOGRAFEERD
Door de lens van Hartog

GROOT ROTTERDAMS MOLENBOEK
Deel 2 - Noordoost, Zuid en West

Nu TE KOOP
~~vanaf €24,95~~
voor €9,95



Speciale aanbieding voor lezers van De Oud-Rotterdammer:
De boeken Rotterdam gefotografeerd deel 1 en het Groot Rotterdams Molenboek deel 2 kunt u bestellen via *info@deoudrotterdammer.nl* bestellen excl. verzendkosten

Of bestel via de website:
www.deoudrotterdammer.nl

Concept Uitvaart
tel. 010 - 419 08 72

Eenvoudig en compleet verzorgd volgens vaste concepten en tarieven zonder extra kosten achteraf

Sfeervol	€ 2.375,-	Basis	€ 2.975,-
Compact	€ 3.925,-	Compleet	€ 4.375,-

De goedkoopste en Beste in de regio Zuid-Holland
24 uur per dag en 7 dagen per week

Bewaar deze advertentie bij uw verzekeringsdocumenten.

www.conceptuitvaart.nl

Gratis testamentcheckdag!

Vrijdag 26 maart

Vrijblijvend uw testament checken in Rotterdam?
Plan zelf uw afspraak met onze collega Marieke op het door u gewenste tijdstip.

Graag vooraf inschrijven!

www.westportnotarissen.nl/testamentcheckdag

westport notarissen
Westland | Rotterdam

www.westportnotarissen.nl
Weena 592 Rotterdam

info@westportnotarissen.nl
Galgepad 21 Naaldwijk

085-0133600
Heulweg 2 Wateringen

FAktor 50+

Op deze servicepagina zullen we u elke twee weken informeren over de (financiële, fiscale en juridische) vragen die opkomen bij het ouder worden en vooral over zaken die spelen rondom erfenissen en de afwikkeling van nalatenschappen.

Onvoltooid verleden in de erfenis

Eerste Overlijden

Van een bevriend echtpaar (beiden gescheiden) is een paar jaar geleden de eerste echtgenoot (mevrouw) overleden en onlangs de tweede (meneer). Het was van beiden de tweede relatie; allebei hadden ze eigen kinderen. Er waren geen testamenten. Ik heb begrepen dat nu de erfdelen van de kinderen van de eerste echtgenoot moeten worden uitbetaald, maar er is bij het eerste overlijden niet vastgesteld hoe groot deze erfdelen eigenlijk zijn. Kunt u zeggen wat er nu moet gebeuren?

Wanneer de eerste van een echtpaar komt te overlijden, moet op dat moment worden vastgesteld waaruit de nalatenschap van hem/haar bestaat. Daarbij moet allereerst rekening worden gehouden met het feit of er wel of geen huwelijkse voorwaarden waren. De nalatenschap kan uit veel onderdelen bestaan, zoals de eigen woning, banktegoeden, inboedel of auto en schulden, zoals de hypotheek en inkomstenbelasting. Omdat er geen testament was, waren meneer en de kinderen van mevrouw de erfgenamen. Meneer heeft alles toebedeeld gekregen en de kinderen hebben een niet-opeisbare vordering op meneer als langstlevende partner verkregen. Nu er niets anders over is afgesproken, is over deze vordering geen rente verschuldigd. Kinderen zeggen vaak dat de langstlevende toch alles kreeg, gewoon met alles is doorgegaan en daarom niets is vastgelegd. Hoewel sympathiek is dit vaak niet handig, omdat daardoor bij het overlijden van de langstlevende niets vastligt.
Nu ook de langstlevende partner is overleden, ontstaat een nieuwe situatie voor de kinderen van meneer. Zij moeten de erfenis van mevrouw, die een schuld is in de nalatenschap van hun vader, gaan uitkeren aan hun stiefbroers en -zussen. Omdat na het overlijden van mevrouw niet is vastgelegd hoe groot de niet-opeisbare vordering van de kinderen op meneer is, moet deze alsnog worden vastgesteld. Een hulpmiddel daarbij kan de aangifte erfbelasting zijn, die is ingediend bij het overlijden van mevrouw. Deze kan worden opgevraagd bij de Belastingdienst. U kunt hiervoor 0800 – 2358354 bellen of kijk voor meer informatie op de site van de Belastingdienst. Ook als geen aangifte is gedaan of geen kopie aangifte erfbelasting beschikbaar is, moeten de kinderen toch proberen dit alsnog te reconstrueren. Dit kan best lastig zijn, zeker omdat er bij de kinderen van mevrouw en meneer tegengestelde belangen spelen. Probeer in dat geval te achterhalen wat de economische waarde van de woning ten tijde van het overlijden was of vraag oude belastingaangiftes op. Als de kinderen er niet samen uitkomen, is het verstandig een onafhankelijk deskundige in te schakelen.
De les uit deze zaak: ondanks goede bedoelingen van kinderen is het verstandig een boedelbeschrijving te maken na overlijden van de eerste ouder en vast te stellen hoe groot de nalatenschap is en daarmee de niet-opeisbare vordering van de kinderen. Zo voorkomt u later problemen en u bespaart er bovendien mee.

Uit de praktijk

Regelmatig wordt ons gevraagd of een erfgenaam die in het buitenland woont erfbelasting in Nederland of in het buitenland moet betalen. Het eerste deel van het antwoord is vaak niet zo moeilijk. Omdat de erfenis in Nederland 'vrijvalt' mag Nederland erfbelasting heffen; volgens de Successiewet heft Nederland namelijk als de erflater op moment van overlijden in Nederland woonde. Er is dan erfbelasting verschuldigd over alle bezit min schuld, dus ook over eventuele buitenlandse bezittingen. Het tweede deel is gecompliceerder. Afhankelijk van de wetten in het land van de erfgenaam, bestaat de kans dat ook dít land erfbelasting mag heffen. Moet u in Nederland én in het buitenland belasting betalen over dezelfde erfenis, dan moet gekeken worden of er een verdrag ter voorkoming dubbele belasting is. Vaak is er wel een verdrag, maar ziet dit bijvoorbeeld alleen toe op de inkomstenbelasting. Is de erfbelasting niet geregeld in een verdrag, dan kan het besluit ter voorkoming dubbele belasting uitkomst bieden. Ook bij een erfenis met bezit in het buitenland, bijvoorbeeld een vakantiewoning, kan het dat ook aangifte erfbelasting moet worden gedaan in dat land. Ook hier kunnen de regels ter voorkoming van dubbele belasting helpen. Zoek dit (op voorhand) goed uit, ook om dubbele of te hoge belasting te voorkomen. U begrijpt: een erfenis met erfgenamen in het buitenland of buitenlands bezit is niet eenvoudig. Een goede voorbereiding en een testament dat rekening houdt met de erfgenamen in het buitenland, alsmede een deskundig executeur helpen veel problemen voorkomen.

Voor meer informatie:

Akto

Mr. Nicole C. Goud
en Nico van Scheijndel
Tel: 010 3130823 of
e-mail: info@akto.nu
www.akto.nu

Vraag & Antwoord

Bezwaar WOZ-waarde

Aan het begin van het jaar stuurt de gemeente ons weer de beschikking van de nieuwe WOZ-waarde. Zoals we mogen verwachten, stijgt de WOZ-waarde mee met de huizenprijzen. Maar soms is die stijging zo groot dat u daar vragen bij kunt stellen. Maak dan bezwaar en gebruik daarvoor goede argumenten. Bijvoorbeeld dat de buurwoning, die net zo groot is, lager gewaardeerd wordt. Of dat uw tuin veel kleiner is dan die van de buren die dezelfde waarde hebben. Op de site wozwaardeloket.nl kunt u de WOZ-waarde van uzelf en uw buren terugvinden. Maak wel bezwaar binnen de termijn van zes weken. Bent u een nieuwe belanghebbende van de woning, bijvoorbeeld omdat u hem geërfd heeft, dan hoeft u zich van de oorspronkelijke zes weken niets aan te trekken.

Huurtoeslag en de erfenis

Een erfenis die u in 2020 verkrijgt, heeft voor 2021 gevolgen, maar dat weet de fiscus pas als u in 2022 het saldo van uw vermogen per 1 januari 2021 moet opgeven in box 3. Dat kan betekenen dat u teveel vermogen had voor de huurtoeslag (maximaal € 31.340 per persoon is vrij in 2021) en u moet dan het teveel ontvangen bedrag terugbetalen. Ook voor de zorgtoeslag is er een maximumbedrag van vrij vermogen van € 118.479 voor één persoon en € 149.819 voor een (echt)paar. Heeft u bijvoorbeeld door een erfenis op 1 januari 2021 voor een of twee toeslagen teveel vermogen, stop dan de toeslag via toeslagen.nl.

Gekocht huis geërfd

Het komt voor dat een overledene net een ander huis heeft gekocht en overlijdt voordat er geleverd wordt. De gekochte woning bevindt zich dan in de nalatenschap, omdat de erven in de rechten én verplichtingen treden van de overledene. De verkoper kan afname eisen of een vergoeding.
In veel koopovereenkomsten staat dat, als koper of verkoper niet aan hun verplichting kunnen voldoen, er dan een boete van 10% van de koopsom betaald moet worden. Het is het overwegen waard overlijden als ontbindende factor op te nemen in de koopovereenkomst, zodat onverhoopt erven niet met de gekochte woning blijven zitten.

Verwerpen en de legitieme

Pas op als u uw echtgenoot grote schenkingen doet om uw eigen kinderen minder te laten erven. Wanneer de kinderen na uw overlijden hun legitieme portie opeisen, kan dat grote gevolgen hebben voor deze echtgenoot. Als de erfenis te klein is om de legitieme porties uit te keren, moet zij/hij dan namelijk vrijwel direct de kinderen uitbetalen wat zij eerder teveel (als schenking) ontvangen heeft. U kunt dit voorkomen door een testament op te stellen waarin de legitieme pas opeisbaar is als de langstlevende overleden is.

Bespaartips

Vraag nog huur- of zorgtoeslag aan

Heeft u aangifte inkomstenbelasting gedaan, dan weet u precies hoe groot uw inkomen over 2020 is geweest. Maak met die gegevens (en de huur en vermogen op 1 januari 2020) een proefberekening en zie of u voor huur- of/en zorgtoeslag in aanmerking komt. Is dat zo, vraag het dan alsnog aan; dat kan tot 1 september 2021 over 2020.

Goedkope nieuwe tuin

U kunt natuurlijk naar een willekeurig tuincentrum rijden en daar alles nieuw kopen. Een goed alternatief (maar wat meer werk) is het internet afstruinen naar goedkope tweedehands tuinspullen en planten. Met wat meer avontuur bent u goedkoper uit.

Akto
uw erfcoach en meer

PS ONTRUIMINGEN

voor werkzaamheden welke u zeker niet zelf hoeft te doen

Uw contactpersoon:

Peter Sla 06 - 47 55 59 07

E: psontruimingen@gmail.com

www.psontruimingen.nl

DE OUD-ROTTERDAMMERTJES

HET AARDAPPELPAKHUIS
Jacob Catsstraat 2, Rotterdam

Frieslanders
10 kilo **€ 6,00**

OPEN 10.00 TOT 16.30
MAANDAG EN DINSDAG GESLOTEN

bandjeverstandje.nl

voorraad >3.000 **0180 619 411** 24 uurs service

LOS AFHALEN, 24u i.o.

Verstand van banden, prijzen en service
Paul Bestebreurtje Barendrecht

Voor nieuwtjes en leuke weetjes volg ons ook op Facebook

https://www.facebook.com/deoud.rotterdammer.9

Zoekt u personeel, denk dan aan een 50-plusser!!!

Plaats een personeelsadvertentie in De Oud-Rotterdammer. Vele tienduizenden 50-plussers lezen elke 14 dagen ons blad (totale oplage 122.000 met een bereik van 338.880 lezers) en velen van hen zijn gemotiveerd en willen (weer) aan de slag.

Plaats een personeelsadvertentie in De Oud-Rotterdammer

voor uw bedrijf, instelling of stichting.
Ook voor vrijwilligers is De Oud-Rotterdammer een prima krant om uw wensen en behoefte onder de aandacht te brengen.

Geïnteresseerd?
Bel dan met ons vraag naar Larissa of Heleen 0180-820244

De Oud-Rotterdammer

Regelzorg Rijbewijskeuringen: Snel, prettig en voordelig geregeld. Ook bij u in de buurt.

Bel voor de dichtstbijzijnde locatie naar ons landelijk afspraken-bureau 088 23 23 300 of kijk op de website www.regelzorg.nl en maak gemakkelijk online zelf uw afspraak.

Hét adres voor het betere schoenmaakwerk!

Ambachtelijke Schoenmaker
Schoenaanpassingen
Sleutelservice

Schoenmakerij Agterberg

Rodenrijselaan 54 - 3037XG Rotterdam
010-467 53 23 • schoenmakerijagterberg.nl

Krijgt u binnenkort, of heeft u te maken met een overlijden!

www.eengoedkopeuitvaart.nl

va. € 1750,- All-In

Mooi, respect en betrouwbaar met 20 jaar ervaring.

010 - 80 80 350
0181 - 78 25 00

In de hele regio Zuid-Holland

vraag vrijblijvend via de mail informatie aan.

DE **SKYLINE** VAN **ROTTERDAM** AAN JE MUUR?

ECH WEL!

Deze skylines van Rotterdam laten alle highlights van de stad zien: van de De Kuip tot Erasmusbrug..
En vooral niet te vergeten een opdruk van De prachtige Kuip in kleur!
Of in het zwart-wit

Het materiaal dat gebruikt wordt voor de Skylines is Dibond, dit materiaal is 3mm dik waarbij de toplaag is gemaakt van geborsteld Aluminium dit staat ook wel bekend als RVS afwerking.

Dibond is geschikt zowel voor binnen / als buiten gebruik en kan hierdoor jaren lang in weer en wind gebruikt worden. Dibond wordt altijd direct op de plaat geprint door middel van een UV flatbed printer. Hierdoor is de afdruk scherp en kunnen wij uitstekende kwaliteit leveren!

Met de ophangstrips van 3M Command hangt u uw Skyline aan de wand zonder gebruik te hoeven maken van schroeven, de Skyline kan verwijderd / verplaatst worden zonder beschadigingen en kleefresten.

Vanaf € 34,95 exclusief bezorgkosten

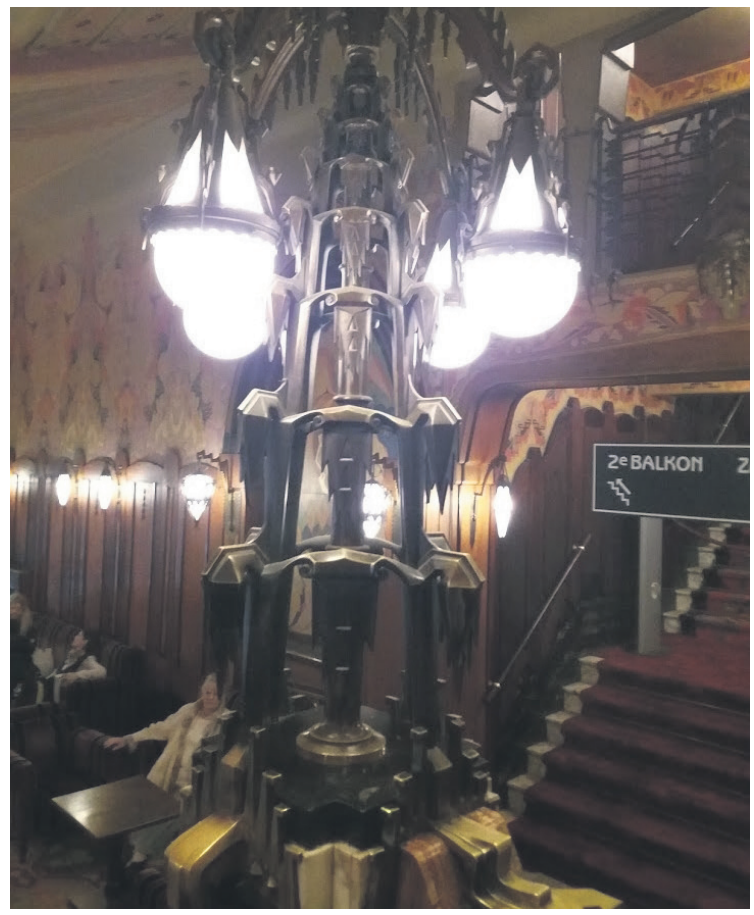
Bestel in onze webshop www.deoudrotterdammer.nl/webshop/

Ons ervaren team helpt u graag om het afscheid altijd persoonlijk en bijzonder te maken.
Voor leden en ieder ander. Ga voor informatie naar **dela.nl/rotterdam** of bel **010 499 20 45** voor een persoonlijk gesprek.

Goetzee DELA

Kunstsmeedwerk in theater Tuschinski

Het bekende bioscooptheater Tuschinski in Amsterdam is onlangs uitgeroepen tot 's werelds mooiste bioscooptheater. Oprichter Abraham Tuschinski werd geboren in Brzeziny nabij het Poolse Lódz. Op doorreis naar de Verenigde Staten bleef hij in 1904 in Rotterdam 'hangen'. Deze succesvolle kleermaker, met voorliefde voor film, opende vanaf 1911 achtereenvolgens de vier luxe Rotterdamse bioscopen: Thalia, Cinema Royal, Scala en Olympia.



Karakteristieke lamp van smeedijzer in bioscooptheater Tuschinski

Tien jaar later, op 28 oktober 1921, opende hij aan de Reguliersbreestraat in Amsterdam zijn beroemdste bioscoop, Theater Tuschinski. Twee jaar daarna opende Tuschinski in 1923 zijn meest luxe Rotterdamse bioscoop: het Grand Théâtre aan de Pompenburgsingel. Tijdens het bombardement op Rotterdam van 14 mei 1940 zijn helaas al zijn prachtige bioscopen verwoest.

Metalen ornamenten

Toch is er ook in Amsterdam nog wel iets Rotterdams (en Schiedams) terug te vinden in het bioscooptheater van Tuschinski. De Rotterdamse firma P.G. (Petrus Guido) Duchateau (1858-1927) en Zonen. Deze firma in metaal ornamentenwerken en bronsgieterij heeft een belangrijk deel van het interieur (Amsterdamse School, Jugendstil, Art Deco) van theater Tuschinski in Amsterdam vervaardigd.
Zelf ben ik, als naar hem vernoemd kleinkind, trots op mijn grootvader Bert (Huibert) van Duin (Rotterdam, 10 mei 1887 – 11 mei 1972) die zijn gehele werkzame leven als kunstsmid bij de firma Duchateau heeft gewerkt. Hij heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de metalen ornamenten voor het Tuschinskitheater.
De firma P.G. Duchateau & Zonen, fabriek van brons- en koperwerken, kunstsmeedwerken en ornamenten was vanaf begin twintigste eeuw gevestigd in zowel Schiedam als Rotterdam.

Kunstsmid

In Schiedam werd 3 mei 1913 door B&W van Schiedam een Hinderwetvergunning verleend voor het oprichten van de fabriek van metalen ornamenten aan de Willemskade 3. In Rotterdam was vanaf 1914 een fabriek van koperwerken gevestigd aan Snellinckstraat 13b en het kantoor was aan de Schonebergerweg 71b.
Mijn grootvader werkte als kunstsmid aan de Willemskade in Schiedam. Mijn grootouders en hun negen kinderen woonden in Spangen aan de Mathenesserdijk 18b. Mijn moeder Nelly Luijendijk-van Duin vertelde mij, dat haar vader het gehele jaar door dagelijks naar en van zijn werk in Schiedam liep. In de lente en de zomer ging hij vroeger van huis om, voor aanvang van het zware werk, in het nabijgelegen Sterrebos van de natuur en vogeltjes te genieten.
Truus Borst-van Duin en Henk van Duin, de enige nog in leven zijnde kinderen, vertellen dat mijn grootvader op zijn 16e jaar bij Duchateau is begonnen en er tot aan zijn pensionering op z'n 67ste heeft gewerkt. Voor zijn werk aan de voltooiing van het theater Tuschinski, verbleef hij voor langere tijd in Amsterdam. Hij werkte aan de nu wereldberoemde smeedijzeren decoraties van het theater.

Werkhanden

Alleen tijdens de oorlogsjaren heeft hij bij Duchateau een vervelende periode doorgemaakt en is hij even van werkgever veranderd, zo geeft mijn oom Henk aan. Het 'waarom' is niet bekend, maar zou zomaar met de 'oorlogsindustrie' te maken kunnen hebben.

Mijn kinderhanden legde ik met ontzag in zijn eeltige werkhanden. In het huis van mijn grootouders was het zichtbaar dat mijn grootvader kunstsmid was. Op de houten zolder van zijn huis aan de Mathenesserdijk 18b bevond zich zijn 'smidse'. Zoiets is in deze tijd ondenkbaar. Hier maakte hij voor zijn kinderen en vele anderen, tot de hoge leeftijd van 83 jaar, het mooiste smeedwerk. Een aantal van zijn gereedschappen en houten gereedschapskist heb ik nog in gebruik. In mijn werkkamer hangt zijn smeedijzeren lamp en in de hal staat zijn smeedijzeren kapstok. Maar ook spiegellijsten, kandelaars, klokken en nog veel meer zijn te bewonderen bij al zijn nakomelingen.

Bert (Huibert) Luijendijk
Krimpen aan den IJssel

(Met dank aan het Stads- /Gemeentearchief van Rotterdam en Schiedam)

Heerlijke handel in havermoutpap

Hierbij reageer ik op het artikel van C. Zwijnenburg waarin hij vertelt dat zijn vader in de oorlogsjaren bij Quaker-Oats aan de Brielselaan bij de technische dienst heeft gewerkt. Hierin beschrijft hij de problemen van de kinderen in de oorlogsjaren, die gelukkig waren met het eten van HO havermout, als pap gemaakt en daarmee aansterkten en overleefden.

Reclame voor H-O havermoutpap van Quaker-Oats.(foto: collectie ReclameArsenaal)

Ik ben in de oorlog geboren en woonde mijn eerste levensjaren dichtbij de Quaker-Oatsfabriek (Geervlietstraatzijstraat van de Gaesbeekstraat) en heb zeker toen en ook later HO havermout gegeten.
Leuk is dat ik van 1966 tot 1968 bij Quaker-Oats heb gewerkt; op kantoor op de afdeling export. Met een mannelijke collega verzorgden we samen de opdrachten voor verscheping over de hele wereld, samen met twee dames als assistenten voor het typen van de scheepsdocumenten, onder supervisie van een chef.

Postzegels

Alle chefs van de afdelingen droegen een driedelig kostuum en je merkte spoedig dat Quaker-Oats al een oud bedrijf was. Onze chef zat 's morgens met briefopener en schaar klaar voor het openen van de brieven (opdrachten); de schaar werd gehanteerd voor het uitknippen van de soms mooie en bijzondere postzegels. Zeker de postzegels van Sierra Leone (West-Afrika) waren speciaal. Hij bewaarde de postzegels in een leeg sigarendoosje en belangstellenden hiervoor kwamen bij hem om een keus te maken. Daarnaast was mijn chef dagelijks bezig met het plannen en inkopen van het graan, waarbij gelet werd op scherpe prijzen.

Dierenvoeding

Alle werkzaamheden bij Quaker Oats verliepen zoals ze al jaren verliepen. 's Maandags kwam de chef van de productie bij onze afdeling buurten, om na te gaan welke hoeveelheden havermout er in productie moesten aan de hand van de binnengekomen orders. Mijn collega en ik zorgden voor het boeken van de scheepsruimte bij rederijen, soms voorgeschreven door de ontvanger, maar bij de vrije keus konden we wel eens reductie van de vrachtprijs opstrijken. Een andere afdeling zorgde voor het transport van de Brielselaan naar de diverse havens. Ook had Quaker-Oats destijds het bedrijf Edivo in IJmuiden overgenomen, dat honden- en kattenvoer produceerde (Catty en Doggy waren de handelsnamen). Ook wij waren betrokken bij het transport van de Petfoods per trailer.

Minirok

In die tijd had ik één week en twee snipperdagen vakantie. Elke vijf dienstjaren verdiende je één extra snipperdag. Bij de ingang zat een portier, die bij binnenkomst de exacte tijd noteerde. Als je in een week een of twee keer enkele minuten te laat binnen was, werd je op vrijdag ontboden bij de hoogste baas.

Plots kwam er toch beweging onder de collega's op kantoor. Een nieuwe jonge vrouwelijke collega kwam op kantoor werken. Er ontstond wat deining over haar zeer korte rok (het was toen de minimode). Bovendien heeft zij ervoor gezorgd dat we allemaal een week extra vakantie kregen. Zij had dat bedongen bij haar sollicitatie. Afijn, iedereen was haar dankbaar. Dat neemt niet weg dat ik na twee jaar daar toch ben weggegaan.

Peter Harthoorn
Rhoon
peter@pgharthoorn.demon.nl

Er op uit! Kalender

Vermeld uw evenement in deze ladder!
Bel Sylvia Blom: 0180-820244

CBR-oogartskeuring en het coronavirus

Voor het verlengen van uw rijbewijs heeft u een brief ontvangen van het CBR, waarin staat dat u door een onafhankelijk oogarts aanvullend gekeurd moet worden. Mogelijk hebt u te maken met maculadegeneratie, glaucoom of staar, ziet u minder dan gemiddeld of hebt u al langer dan tien jaar diabetes. Maar waar kunt u nu nog terecht? Vanwege het coronavirus zijn er momenteel minder oogartsen beschikbaar voor rijbewijskeuringen. Bij De Hesse Optiek & Oogzorg werken wij volgens de RIVM-richtlijnen (COVID-19) en kunt u wekelijks terecht voor de CBR-oogartskeuring. Met ons team van specialisten en onze kennis van de CBR-eisen helpen wij u graag. Bel direct voor een afspraak: 010-2361939 (di t/m za). Keuringslocatie: De Hesse Optiek & Oogzorg. P.Buckplaats 31, 3069 BZ Rotterdam. Direct naast metrohalte Hesseplaats. Gratis parkeren. Digitaal indienen via Zorgdomein. info@dehesse.nl – www.dehesse.nl

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt Heritage Auction Europe elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de Heritage Auction Europe, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Zij zijn gewoon geopend. Aansluitend is er desgewenst advies over verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij Heritage Auction Europe op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Ook in deze coronatijd gewoon geopend. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Kunst en curiosa

Is dat schilderij van een bekende schilder? Zouden die snuisterijtjes op zolder nog wat opbrengen op een veiling? Herkenbaar? U bent niet de enige met vragen over kunst, curiosa of andere verzamelobjecten. Vaak gekregen van familie, vrienden of zelf met zorg verzameld. Het ligt er al jaren, maar wat is het eigenlijk waard? Om die vraag te beantwoorden, houdt veilinghuis MPO in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Wie deze dag zijn of haar stukken gratis en deskundig wil laten beoordelen, kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur terecht bij de Heritage Auction Europe, Energieweg 7 te IJsselstein. Gewoon geopend.

Zaterdagen 13 en 20 maart 2021

Rijbewijskeuringen Oogarts CBR bij De Hesse Optiek & Oogzorg

Snel terecht voor de CBR-oogartskeuring voor verlengen van uw rijbewijs? Keuringsdagen oogarts: 13 en 20 maart. Kosten: € 85. Keuringslocatie: De Hesse Optiek & Oogzorg, P.Buckplaats 31, 3069 BZ Rotterdam. Naast metrohalte Hesseplaats. Gratis parkeren. Zorgdomein. Coronamaatregelen. Op afspraak: 010-2361939 (di t/m za).

Elke woensdag

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij Heritage Auction Europe, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Ook in deze coronatijd gewoon geopend. Aansluitend is er desgewenst advies over verkoop of verzekering. Info: 030-6063944 of kijk op www.ha-europe.com. Meer info elders op deze pagina.

Elke donderdag

Goud, zilver en militaria

Die oude sieraden in de la, zijn die nog wat waard? Een open inloopdag. Voor een gratis en vrijblijvende taxatie van uw goud, zilver, kunst, curiosa en militaire spulletjes kunt u elke donderdag terecht bij Heritage Auction Europe, Energieweg 7 te IJsselstein (vlakbij Utrecht), tussen 10.00 en 16.00 uur. Ook in deze coronatijd gewoon geopend.

Elke donderdag

Open inloopdag voor kunst en curiosa in IJsselstein

Heritage Auction Europe houdt in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Daar kunt u gratis kunst en curiosa deskundig laten beoordelen. Dat kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur bij MPO, Energieweg 7 in IJsselstein. Ook in deze coronatijd gewoon geopend. Kom langs en wie weet blijkt u de eigenaar te zijn van een kostbaar stuk! Voor meer inlichtingen: bel 030-6063944.

´t Winkeltje

De Natte T-Doek

De Natte T-Doek is terug! Al enige tijd was dit populaire product uitverkocht, maar er is een nieuwe voorraad binnen. Wees er snel bij, want ze vliegen de deur uit! Leuk als cadeautje voor verjaardagen, jubilea of als stille hint naar huisgenoten. Een ludieke theedoek in de kleuren van de Rotterdamse vlag met de tekst 'De Rotterdamse Natte T-Doek'. De kwalitatief hoogwaardig gewoven theedoek met ophanglus is van 100 procent katoen, meet 50x70 cm, is opgevouwen en voorzien van een banderol.

€ 7,50

Rotterdam vanuit de wolken

De Rotterdamse fotograaf Bart Hofmeester was specialist in luchtfotografie. Over zijn werk verscheen vorig jaar het boek 'Rotterdam vanuit de wolken'. En dat blijkt een absolute bestseller. Het boek geeft een unieke kijk op de wederopbouw van de Maasstad vanuit de lucht gezien. Het bestaat uit een selectie van 350 foto's uit de tienduizenden die Hofmeester er maakte. Het boek is inmiddels aan de tweede druk toe.

€ 39,95

Kejje da nie horih dan

Het laatst verschenen boekje van schrijver Herco Kruik over de Rotterdamse taal met 500 uitdrukkingen, zegswijzen en wijsheden. Van 'Sooo, ovvie een emmer leegpleurt' tot 'Hallo, kejje bek niet verder ope'. Deze nieuwe uitgave past mooi in de reeks eerder verschenen boekjes Het Rotterdams ABC, Humor uit Rotjeknor en Rotterdamse Bijnamen. Met kleurrijke illustraties. Hardcover en 128 pagina's.

€ 8,95

Wandbord Rotterdam als paradijs

Een metalen wandbord met een leuke spreuk over Rotterdam: 'In de hemel is het paradijs, op aarde hebben we Rotterdam'. Grappig voor in de keuken, in het werkschuurtje, de hobbykamer, het café of waar dan ook! Formaat 30 x 20 cm met 4 ophangogen. Netjes verpakt..

€ 9,95

De gast uit het Rifgebergte

Schrijver Khalid Mourigh vermengt het frivole van de Marokkaanse vertelcultuur met de geschiedenis van de komst van de eerste Marokkaanse gastarbeiders. Hij plaatst zijn eigen familieverhaal in een breder historisch en politiek perspectief. Duizenden kilometers verwijderd van zijn familie in de Rif maakt hoofdpersoon Ali met verbazing kennis met de Nederlandse omgangsvormen, met fietsen en erwtensoep. Een boeiend boek over Marokkanen in Nederland. Het boek telt 224 pagina's.

€ 21,99

Wandbord 'Een echte Rotterdammert'

Metalen wandbord met een leuke tekst over 'Een echte Rotterdammert'. Om op te hangen in je huis, tuin of schuur! Voor op de zaak of in het café. Voor jezelf of om cadeau te geven. Formaat 30 x 20 cm met 4 ophangogen. Netjes verpakt.

€ 9,95

Rotterdam Zuidplein in de 20e eeuw

In de serie Rotterdam in de 20e eeuw stelde Tinus en Bep de Does een mooi fotoboek samen over Zuidplein. Hoeveel Rotterdammers hebben daar wel niet voetstappen liggen? Het winkelcentrum is al vanaf 1972 een trekpleister. En anders wel het tegenover gelegen Ahoy: bekend van concerten, sportmanifestaties en beurzen. Het Zuidpleingebied onderging afgelopen eeuw een ware metamorfose. Lees erover in dit boek.

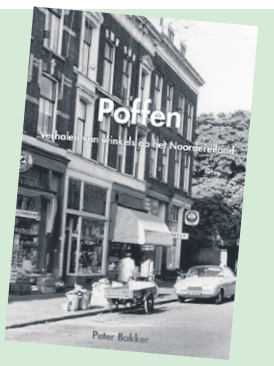
€ 14,95

Rotterdam Zuidwijk in de 20e eeuw

Fer Huizer verzamelde in de loop der jaren een immens archief aan foto's van Zuidwijk, de wijk waar hij zelf opgroeide. Enthousiast geworden door de boeken van het echtpaar De Does over andere Rotterdamse wijken, besloot hij zelf ook zo'n boek over Zuidwijk te maken. Na een zeer grondige selectie bleven er ruim 200 foto's over die de geschiedenis van Zuidwijk schitterend in beeld brengen.

€ 14,95

Poffen



Auteur Peter Bakker heeft een prachtig boek geschreven over het Noordereiland. Over het reilen en zeilen van de middenstanders in dit bijzondere stukje Rotterdam. In 'Poffen' schetst hij aan de hand van interviews met oud-winkeliers en hun kinderen een mooi beeld van het Noordereiland van weleer. 192 pagina's vol prachtige verhalen en nostalgische privéfoto's.

€ 24,95

Bestelbon 't Winkeltje

Ja, ik bestel:

- ☐ Rotterdam Crooswijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ De Natte T-Doek ..... € 8,95
- ☐ Rotterdam vanuit de wolken ..... € 29,95
- ☐ Kejje da nie horih dan ..... € 7,50
- ☐ Wandbord 'Rotterdam als paradijs' ..... € 9,95
- ☐ De gast uit het Rifgebergte ..... € 21,99
- ☐ Wandbord 'Een echte Rotterdammert' ..... € 9,95
- ☐ Rotterdam Zuidplein in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Zuidwijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Poffen ..... € 24,95
- ☐ Rotterdam Crooswijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Vreewijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Oude en Nieuwe Westen in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Het korps de baas ..... € 29,95

Voor alle producten geldt dat er € 4,25 verzendkosten worden berekend. Bij meer bestellingen tegelijk betaalt u slechts eenmaal de verzendkosten.

Naam + voorletters: .....

Straat: .....

Postcode/woonplaats: .....

Telefoon: .....

Email: .....

Stuur deze bon op naar De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC NIeuwerkerk aan den IJssel of ga naar de webshop op www.deoudrotterdammer.nl en bestel digitaal.

Herdacht worden zoals u bent

CVU
SINDS 1933
De uitvaart die bij u past

Met CVU geeft u de gewenste kleur aan uw begrafenis of crematie en krijgt u de uitvaart die bij u past.

Henny Jansen

Uitvaartcentrum Wildzang
Wildzang 35
3075 DS Rotterdam-Zuid
T 010 – 466 11 00
info@cvu.nl

Melding van overlijden
0800 - 345 67 89
24 uur per day bereikbaar

onderdeel van YARDEN

WWW.CVU.NL
CVU Uitvaartzorg - Rotterdam e.o.

UITVAARTZORG • STICHTING REUMEER

Seniorenverhuizingen: 10 % korting

Bel: 010-511 69 15
www.vosverhuizers.nl

Ook inboedelopslag en bezemschoon opleveren

Calla Uitvaartzorg

Budget uitvaart € 1495,-

- Uitvaart compleet € 4150,-
- Incl: Begeleiding en verzorging uitvaart.
- Laatste verzorging, vervoerskosten, uitvaartkist, 50 kaarten (incl postzegels), plechtigheid en condoleance (90min) kosten crematie, aangifte overlijden, 50 consumpties.

Basis uitvaart v.a € 3250,-

Dag en Nacht bereikbaar 010-3070937
www.callauitvaartzorg.nl

DMD DESIGN
INTERIEUR VERNIEUWERS

Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Al generaties lang stofferen wij alle soorten meubelen. Van klassiek tot modern van o.a Artifort, Leolux, Gispen en Gelderland. Wij stofferen auto's, campers, caravans en andere gespecialiseerde projecten zoals scheepsstoffering.

Antiek restauratie, meubelspuiterij, logerij
Wij restaureren alle soorten kasten, tafels en stoelen. Tevens lijmen en verstevigen van al uw meubelen, houtworm verwijderen is ook geen probleem of bent u uitgekeken op de kleur van uw interieur? Laat het overpuiten in iedere gewenste kleur of laat het logen.

Stoelenvlechterij
Ook wel genaamd stoelenmatten is een ambachtelijke beroep dat wij al generaties lang uitvoeren. Wij voorzien uw meubelen opnieuw van een biezen, rieten, gaatjes of vlecht mat dit wordt geheel met de hand gemaakt. Ook voor het maken van o.a rotan, zeegras, loyd loom, papercord en webbing meubelen.

- **55+ korting**
- **Vrijblijvende offerte, ook aan huis**
- **Altijd 5 jaar garantie**
- **Gratis halen en bezorgen**
- **Gratis vervangende meubels**

Corona maatregelen

Wij komen nog steeds bij u thuis voor een prijsopgave!

Wij:
- houden minimaal 1,5 m afstand
- schudden geen handen
- dragen latex handschoenen
- desinfecteren meubels voor het bezorgen

Voor onze klanten in Rotterdam: Descendre meubelstoffeerderij 010-4145808

SHOWROOM EN OPEN WERKPLAATS
Oranjestraat 13
2952 AG Alblasserdam
078 691 6684

Volg ons op:

Prijssestraat 104
4101 CS Culemborg

www.dmddesign.nl
info@dmddesign.nl

Wilt u graag een eerste stap online zetten?

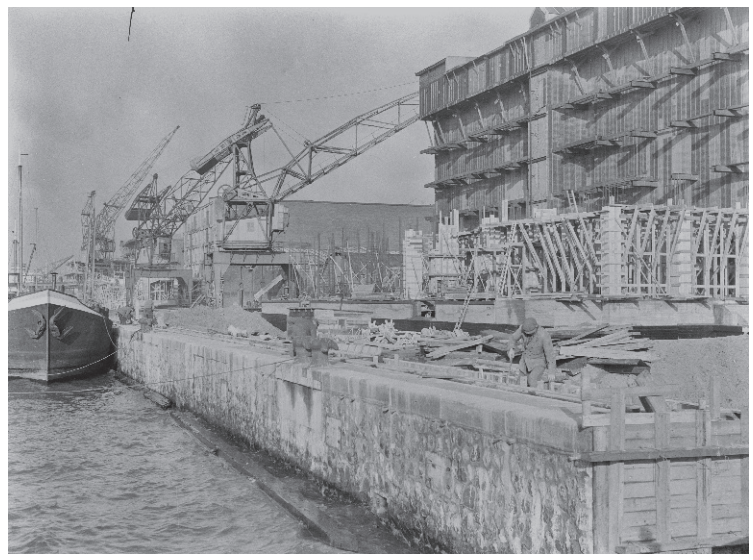
"Boodschappen doen, de krant lezen of een route opzoeken. Het kan allemaal online!" vertelt mevrouw Tersteeg. Met het gratis, laagdrempelige lesprogramma Welkom Online gaat er een wereld voor u open.

Wilt u ook wegwijs worden op internet?

Meld u gratis aan!
088 344 2000
ouderenfonds.nl/welkom-online

Opgerakeld verleden maakte veel los

Niet vaak is de behoefte te reageren op reacties van lezers op een verhaal van mijn hand zo groot als nu. In dit geval gaat het over het verhaal in De Oud-Rotterdammer over het opgerakelde verleden. Daarin beschreef ik de droevige omstandigheden waarin ik na de razzia in 1944 in Duitsland terecht kwam. Waarin ik belevenissen ophaalde die ik gedurende mijn verblijf daar beleefde.



Bouw van nieuwe kades aan de Rijnhaven in 1948. (foto: Anefo/Nationaal Archief)

De reacties liepen uiteen van indrukwekkend tot ontroerend. Maar, zoals dat wel eens gaat, bleef in een van die reacties een uitdrukking bij mij hangen, namelijk: “Wat hebben uw ouders en die van anderen toen geleden!” De schrijver bedoelde natuurlijk het leed, de angst en ongerustheid van de achterblijvers over het welzijn van hun afgevoerde geliefden. Volslagen onverwacht moesten zij onmachtig toezien dat hun mannen-zonen door zwaarbewapende soldaten bijeen werden gedreven voor de arbeidsinzet. Afmars naar onbekende bestemming. Uit ervaring kan ik zeggen dat bij die razzia de verslagenheid in gezinnen groot was. Maar die mensenjacht was nog niet alles, want de hongerwinter diende zich aan. Om de hongerdood te ontlopen, nam menig gezin ingrijpende beslissingen. Ook ons gezin, bestaande uit vader, moeder en negen kinderen, ontkwam niet aan de ontstane wanhopige toestand. In korte tijd millimeterde het ontstane voedseltekort de familie en sloeg die totaal uit elkaar. De situatie in ons gezin was eind 1944 als volgt. Mijn twee oudere zusters kuurden met tbc, een thuis, een in een sanatorium. Drie jongere zusters, waaronder een tweeling van twaalf, waren te voet naar bekenden in het voedselrijke Drenthe gegaan. Een jongere broer drukte, zonder medeweten van mijn ouders, illegale blaadjes, en ik was afgevoerd naar het door bombardementen geteisterde Duitsland. Alles zonder enige betrouwbare communicatie.

Vooral het vertrek in januari 1945 van de jongste meiden naar Drenthe bezorgde mijn ouders veel verdriet. Stel je voor, een uitzichtloze situatie. De bezetting werd steeds meedogenlozer. Dan moet je als ouders noodgedwongen toestemming geven je bloedeigen kinderen weg te laten gaan in barre winterse omstandigheden voor een voettocht van een dikke tweehonderd kilometer. Hartverscheurend moet het zijn geweest je kinderen, in sjofele kleding en op met oude fietsbanden verzoolde schoenen, in de sneeuw uit de straat te zien vertrekken. In een tijd dat het onderweg bovendien door dagelijkse oorlogshandelingen ontzettend gevaarlijk was. Gelukkig zijn ze goed overgekomen, na een reis met de nodige hindernissen en niet in woorden uit te drukken wantoestanden. Over wederzijds lijden gesproken; gelukkig is ons gezin na de bevrijding, weliswaar met horten en stoten, in de zomer van 1945 ongeschonden uit die ellende tevoorschijn gekomen. De oorlog achter ons gelaten, maar helaas nog niet vergeten. Uiteraard had ieder z’n eigen verhaal. De ene belevenis nog erger dan de andere. Eenmaal bekend met de inhoud van de verhalen werd er over dat stille verdriet, en wellicht schaamte, weinig meer gesproken. Maar de vrijheid was herwonnen.

Wederopbouwvirus

Alle aandacht en de blik werden toen op de toekomst gericht. Want de stad en haven waren grotendeels vernield en moesten weer worden opgebouwd. Tientallen jaren zijn we behept geweest met het wederopbouwvirus. De haven moest weer draaien en onze stad weer een hart krijgen. Een wederopbouw die, volgens vele inwoners en buitenstaanders, goed is gelukt. Stad en haven staan weer op de kaart. Een resultaat dat de echte Rotterdammer een enorm goed gevoel geeft. Uit eigen ervaring weet ik dat er na de oorlog hard en lang is gewerkt om er bovenop te komen. Jammer genoeg hebben vele stoere werkers de voltooiing niet meer mogen meemaken. Daarom is het goed te ervaren dat de huidige generatie bewoners van de stad veel waardering opbrengt voor de resultaten en de manier waarop de stad uit de as is herrezen. Het is niet verwonderlijk dat tientallen jaren na de bevrijding de herinnering aan die ellendige oorlogsperiode weer meer in de aandacht kwam. Mede dankzij De Oud-Rotterdammer konden velen hun oorlogsherinneringen aan de veel gelezen krant kwijt. Een herdenking van de slachtoffers van de razzia (verstoord door corona) is jaarlijks in het Feyenoordstadion. Destijds een van de vele bastions waar mensen werden samengedreven en met zwaar geschut bewaakt. Tot zover een klein deel van het opgerakelde verleden.

M. Zuijdweg
m.zuijdweg@kpnplanet.nl

Rotterdam vanuit de wolken

Schouwburgplein met Rijnhotel en congres- en concertgebouw De Doelen, 1971. (C)Roel Dijkstra-Vlaardingen – Foto Bart Hofmeester

De Rotterdamse fotograaf Bart Hofmeester was beroemd vanwege zijn luchtfoto’s van Nederland. Op vliegveld Zestienhoven steeg hij regelmatig op om foto’s van Rotterdam en omstreken te maken. Zo legde hij de wederopbouw van de stad en de ontwikkeling van de Rijnmond vast. Uit honderdduizenden negatieven werd een fraai fotoboek samengesteld. In Museum Rotterdam was in het voorjaar van 2021 een foto-expositie gepland van het werk van Bart Hofmeester en zijn bedrijf AeroCamera. Het museum is echter gesloten. In De Oud-Rotterdammer publiceren we in samenwerking met Watermerk BV foto’s uit het boek ‘Rotterdam vanuit de wolken’, waarvan inmiddels de 2e druk is verschenen. Telkens met de vraag of u, als lezers, nog iets kunt toevoegen aan de beschrijving van de foto. Een herinnering, een anekdote of wetenswaardigheid.

Als je haar maar goed zit

Zoals zo vaak heb ik weer erg genoten van de stukjes (stukken) van Wim van der Klein in DOR afgelopen weken. Ik vind het dan ook terecht om hem eens openlijk te complimenteren met zijn boeiende en vloeiend geschreven verhalen en ik hoop dat hij nog veel herinneringen naar boven laat borrelen om de lezers van deze krant ervan te laten genieten.

Dit keer heb ik me laten inspireren door zijn verhaal over de kappers, kapsels en mode van in en na de oorlog en de jaren daarna tot nu. Volgens mij hadden alle jongens vroeger dezelfde koppies en de meisjes recht afgeknipt haar met een enorm grote strik bovenop. Maar is het nu anders? Nu hebben bijna alle meisjes en zelfs dames tot in de vijftig loshangende lange haren. Het volgen van modes en trends is van alle tijden. Als je in geschiedenisboekjes kijkt naar de plaatjes uit de pruikentijd… gekker kon je het eigenlijk niet hebben.

In oor geknipt

Ik heb hier enkele foto's van de 'kapsels' van mijn man Hans, te beginnen in zijn kindertijd, helemaal herkenbaar, denk ik. Hans herinnert zich nog steeds een traumatische gebeurtenis. Hij was toen zo ongeveer 3 jaar. Ze woonden boven een kapperszaak en de kapper kwam naar boven om de kleine Hans te knippen. Doordat hij niet stil bleef zitten en de kapper een ongeduldig type was, knipte hij hem in zijn oor. Ongeveer vanaf dat wij getrouwd zijn ben ik zelf het haar van Hans gaan knippen en tot nu toe is hij nog steeds een beetje bang dat het nog eens gebeurt. Het had diepe indruk gemaakt. Momenteel doet echter de tondeuse het meeste werk, althans op zijn hoofd, want sinds de zestiger jaren is er een baardje bij gekomen. Dat kwam zo: We waren met auto en tent met vakantie in Spanje. Het was eind jaren zestig en Hans had een scheerapparaat op batterijen, nogal modern voor die tijd. En toen begaf het apparaat het. Oorzaak: de koolborsteltjes. Nergens in de vakantieomgeving waren die dingen te koop, dus besloten we dat hij zijn baard dan maar moest laten groeien tot na de vakantie. Maar eigenlijk vonden we het wel leuk staan en de baard is er nooit meer afgegaan. Hans zat in die tijd op de avondschool om voor leraar aan de technische school te studeren Na de vakantie kwam hij weer op school. Met de adjunct van de opleiding kreeg hij een discussie, waarbij de adjunct de onvergetelijke opmerking plaatste dat mensen met een baard altijd wat te verbergen hebben. Om geen problemen te veroorzaken heeft Hans de opmerking maar voor lief genomen, maar ook dat is hij nooit vergeten.

Brilcream

Even terug naar de jaren vijftig. Hans kamde toen zijn haar strak naar achteren en plakte het vast met brillcream. Tot een collega bij het bedrijf waar hij toen werkte zei dat hij zijn haar wat losser moest dragen en toen kwam er meteen een fraaie slag tevoorschijn. Op dansles bij Pierre Zom ontmoette hij mij en in 1957 verloofden we ons. Tijdens zijn diensplicht,moest hij aan een kort en strak opgeschoren kapsel. In de zestiger jaren veranderde alles en dus ook de haardracht voor jongeren. Het haar werd langer en dat stond bepaalde jongemannen heel leuk en stoer, maar bij anderen was het niet altijd even fraai. Als ik nu naar de foto's van toen kijk, moet ik er een beetje om lachen. Wij, vrouwen liepen toen met die grote bolle toeters op ons hoofd rond en dat stond ook niet iedereen. Hans ging destijds ook een keer naar de gewone kapper. Hij kwam terug en ik schrok me wezenloos. De kapper had zijn baard in een sikvormig puntig model geknipt. Met zijn smalle gezicht was het afschuwelijk. Ik heb toen gezworen dat er nooit meer een kapper aan te pas zou komen. Tot ik enkele jaren geleden aan een heup was geopereerd en nog niet zonder krukken kon en mocht staan. Mijn eigen zeer gewaardeerde kapster heeft hem toen ook maar even onder handen genomen, tot grote tevredenheid.

Vroeger zagen alle kapsels van jochies er ongeveer hetzelfde uit, volgens Corrie.

Met het verstrijken der jaren viel de wijkende haargrens niet meer te ontkennen feit. We werden ouder en trachtten aan de achterzijde nog zoveel mogelijk haar te behouden, maar we moesten bekennen dat de mooie haardos verleden tijd was. Het haarknippen was voorbij. De tondeuse nam het werk over. Ook de kleur is verdwenen. Nu is er nog slechts een dun randje zilvergrijs over. Maar, het baardje is er nog, zij het ook grijs, dunner en korter. Ondanks dit is hij mij na bijna 60 jaar huwelijk nog even lief. En dat gladde bolletje en het baardje zijn weer helemaal in de mode.

Corrie Gelderman
hancogel@kpnplanet.nl

Barre voedseltocht in hongerwinter (9)

Verhalen van soms gruwelijke loop- en fietstochten in de hongerwinter van 1944-1945 naar noordelijke en zuidelijke provincies om voedsel te bedelen zijn er legio. Ondanks alle ellende onderweg met Duitse soldaten en NSB'ers werd de humor behouden. Daarin slaagde ook schippersdochter Johanna Antonia (roepnaam Annie) van der Meulen-Kooren. De toen 24-jarige Charloise huisvrouw maakte aantekeningen, die ze pas veel later uitwerkte. Haar door Rein Wolters bewerkte realistische verhaal gaat over haar eerste tocht van twaalf dagen per fiets vanuit Charlois in haar geboortestad Rotterdam naar de Achterhoek, in januari 1945. Deze keer: deel 9.

De Bijenkorf na het bombardement dat Annie van der Meulen meemaakte vanaf de Zuidhoek

Opgetogen keerden ze terug naar hun boerderij. De mensen daar hadden plezier in de blijdschap van de twee. Annie en Rini beleefden aansluitend weer een heerlijke nacht in een warm bed.

Op de zesde dag van hun voedselreis stonden ze bijtijds op. Ze hadden een lange reis voor de boeg en wilden die dag zo ver komen als maar mogelijk was. Van de boerin kregen ze nog spek, eieren en belegde boterhammen mee. Na een hartelijk afscheid gingen ze met hun afgeladen fietsen op weg.

IJsschotsen

Bij een bakker wisselden ze onderweg de gekregen broodbonnen in en kregen hiervoor elk een groot roggebrood. De bedoeling was bij Doesburg de IJssel over te steken, maar helaas, de rivier was vol met ijsschotsen. Dus geen verbinding naar de overkant. Terwijl ze daar vertwijfeld stonden, kwam er een man naar hen toe. Half huilend vertelden de dappere vrouwen van hun moeilijkheden. Op de vraag of er een andere mogelijkheid was om aan de overkant te komen, antwoordde hij ontkennend. Er was geen brug in de omgeving, en als dat wel zo was, raadde hij het gebruik af. Vaak stonden bij bruggen Duitsers en/of andere duistere lieden, die de levensmiddelen afpakten van de reizigers, die er zoveel moeite voor hadden gedaan. Hij nodigde de verdrietige vrouwen daarop uit mee te gaan naar zijn huis, waar zijn echtgenote het tweetal vriendelijk ontving. Het hield ook in dat ze weer in een bed konden slapen.

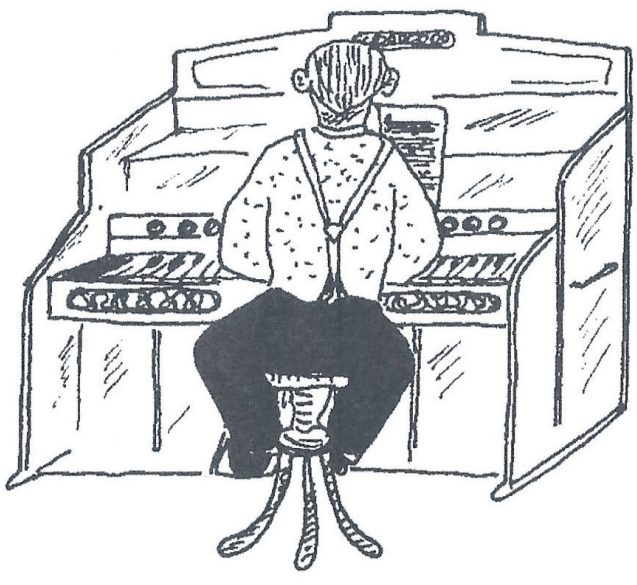
Overvaren

Ook de volgende dag was er nog steeds geen doorkomen aan, dus brachten ze die dag eveneens bij het echtpaar door. De achtste dag bood meer geluk. Ze konden overvaren met een klein bootje. Annie verspeelde bijna haar fiets aan de IJssel. De tweewieler kantelde maar gelukkig kon ze het vehikel nog net grijpen, alleen was het voorwiel wel lelijk verbogen. Ook dat nog.

Aan de overkant gingen ze op zoek naar een fietsenmaker, die ze gelukkig snel vonden. Hij wilde het wiel wel repareren in ruil voor een paar eieren. Annie overtuigde hem er echter van dat het voor haar en Rini heel erg was die eieren te geven. Hij nam vervolgens genoegen met geld.

Van de vriendelijke meneer in Doesburg hadden ze een adres in Velp gekregen, waar vrienden van hem woonden. Annie en Rini hoopten daar onderdak te krijgen. Helaas konden ze er om de een of andere onduidelijke reden niet verblijven.

Om half zeven in de vooravond kwamen ze dood- en doodmoe aan in Woestehoeve. Ook daar konden ze nergens terecht. Noodgedwongen liepen ze door naar Hoenderloo. Daar konden ze uiteindelijk in een evacuatiepost slapen in het hooi. Dat was niet zo comfortabel, maar ze waren blij dat ze een dak boven hun hoofd hadden. Er trad zelfs een soort cabaretgezelschap op.



Op zijn orgel speelde de boerenzoon leuke melodieën

Sneeuwstorm

Dag negen brak vroeg aan en ze vertrokken om zeven uur. Na een uur werden ze overvallen door een verschrikkelijke sneeuwstorm. Ze worstelden zich door een bos, maar met die zware fietsen was dat bijna geen doen.
Annie bedacht dat de troepen van Napoleon net zo gezwoegd hadden in Rusland, als zij nu deden en dat gaf haar de moed toch door te zetten. 's Avonds kwamen ze eindelijk, EINDELIJK aan in Renswoude, waar ze gelukkig konden overnachten.

Opgezwollen voeten

Toen dag tien aanbrak merkten ze dat het 's nachts had geregend en er natte sneeuw was gevallen. Het was geen doen erdoor te gaan. Daarbij kwam dat Annie erg opgezwollen voeten had, dus bleven ze de hele dag waar ze waren.

Op de elfde dag moest het dan toch echt gebeuren. Ze vertrokken met veel wind; een smerige westenwind, dus tegen. Het werd die dag afwisselend lopen en fietsen, maar ze vorderden gestaag.
's Avonds kwamen ze bij een evacuatiepost in de buurt van Montfoort. Ze hadden natte voeten en hoopten dat hun schoenen die nacht een beetje zouden drogen. Van slapen kwam weinig.

Dag twaalf vertrokken de twee om vier uur. Het stormde, waardoor ze niet konden fietsen, maar ze trotseerden de elementen en kwamen om drie uur in de middag in Rotterdam aan. Annie had erge kramp in haar arm van dat gesjouw met de fiets.

Ter hoogte van het Witte Huis kwam een jonge Duitse soldaat naar hen toe. "Over mijn lijk", zei Annie fel tegen Rini, "Hij krijgt niets."
Dagen van ontbering hadden ze achter de rug en dan in het zicht van de haven alles kwijt raken. An me nooit niet. Gelukkig bleek maar weer eens dat niet alle Duitsers slecht waren, deze al helemaal niet. Hij vroeg netjes of Annie een fietspomp had, want hij had een lege band. He, he, de zenuwen waren gelijk voorbij.

Toen ze ongehinderd de bruggen gepasseerd waren (Maasbrug, Koninginnebrug, Binnenhavenbrug en Spoorweghavenbrug) en daarna de Maashaven, Brielselaan en Doklaan, doemde de Zuidhoek op waar Annie in Charlois woonde.

Haar man Paul moet hebben gevoeld dat Annie en Rini in aantocht waren, want hij stond in de deuropening. Wat waren ze blij elkaar weer te zien en wat hadden ze een hoop te vertellen, ze wisten immers niet van elkaar hoe ze die dagen doorgebracht hadden. Maar nu waren ze eindelijk thuis, zij het in een steenkoud huis, en nog wel met genoeg voedsel om het weer een aantal dagen uit te zingen.
Er werd nadien nog lang gesproken over het succes van de twee meiden van Charlois.

Iets verder op de foto (rechts) woonden Annie en Paul van der Meulen

Het tiende en laatste deel volgt over twee weken.

Boekje

Er kwamen verzoeken uit diverse richtingen voor een bundeling van de tien afleveringen met illustraties van 'Barre voedseltocht in hongerwinter'. Of dit inderdaad gebeurt, is afhankelijk van de belangstelling. Het boekje moet 14,95 euro gaan kosten en wordt alleen geproduceerd bij voldoende inschrijvingen. Reserveren kan alleen via reinwol@outlook.com of 010-4154410 of 06-18848646 van Sjaan Horeweg.

De rokersjaren van een Rotterdammer

Let op, dit word een smerig verhaal. Deze ontboezeming gaat namelijk over mijn rookgedrag en de eerste stappen van die verslaving. Dat eerste roken van mij is achteraf gezien eigenlijk best een smerig verhaal. En niet alleen omdat we nu de gevolgen en de schadelijk bijwerkingen van die rookwaar kennen.

Over de nicotine en het teergehalte in de sigaret was vroeger, in ieder geval bij ons thuis, maar weinig bekend. Gewend aan het rookgedrag van mijn beide ouders, die er allebei met veel plezier aan verslaafd waren, waarbij mijn vader zijn grote zondagse sigaar ook niet uit de weg ging, werd je als kind toch nieuwsgierig naar het effect van zo'n sigaret.
Hoewel het de normaalste zaak van de wereld was dat er in huis in de buurt van kleine kinderen gerookt werd, was er schijnbaar toch een leeftijdgrens voordat je aan je eerste sigaretje mocht beginnen. Je was nog veel te jong, was de veel gehoorde boodschap. Je moest het voorlopig maar met het niet van echt te onderscheiden pakje chocoladesigaretten doen, die je vaak in je schoen vond tijdens het sinterklaasfeest of met dat op een sigaret lijkende zoete snoepwaar. En nee, dan bedoel ik niet die stroopsoldaatjes die op de later gedraaide joint leken.

Verjaardagsfeestje

Blijkbaar was er dan toch een schadelijk effect bekend van dat roken, al werd de nare ziekte met de naam kanker nog lang niet met roken in verband gebracht. Ja, je kon er misselijk van worden en je moest er wel eens van hoesten en kreeg het er soms benauwd van, maar met al die rook in je longen leek me dat ook vrij logisch. Toch merkte ik daar bij ons thuis niks van. Daar werd er nog lustig op los gepaft. En stond het glas met de sigaretten en een rits asbakken altijd klaar voor de visite tijdens een verjaardagsfeestje. Nog zie ik het bekende gebaar van mijn vader, waarbij hij met zijn sigaret op het rode pakje Rothmans de tabak in zijn sigaret aanstampte. Hoor ik nog dat kloppend geluid. Misschien had ik dat toen ook zo moeten doen, die keer met die te droge shag van mij. Maar wacht, ik loop wat vooruit op mijn verhaal.

Peukjes rapen

Ik denk dat ik een jaar of tien was toen ik met een vriendje in onze straat peukjes van de straat begon op te rapen. Ja, ik waarschuwde u al, het wordt een smerig verhaal. En dan bespaar ik u maar de kauwgom die we ook wel eens tegen kwamen. Wij vonden het alleen maar spannend. Vooral de half opgerookte peuken vormden een schat die je met je mee droeg. En met de uit de keuken gejatte doos lucifers met die zwaluw stak je hem op een stil plekje aan om de eerste trekjes te nemen. Om vervolgens bleekjes van misselijkheid je longen uit je lijf te hoesten. Maar gek genoeg ging je er toch mee door. Je wilde er immers bij horen. Roken was stoer. Je helden, de cowboys, maakten er reclame voor. Je kon geen film zien in de bioscoop of ze kwamen weer langs in het voorprogramma, dat voornamelijk uit reclame bestond. Denk daarbij maar aan de wereld van Peter Stuyvesant. Wie wil dat nou niet, die roem en glitter.

Toen mijn moeder er achter kwam, waren de rapen gaar. Niet omdat ik rookte overigens, maar omdat ik dingen in mijn mond stak, die op straat hadden gelegen. Kijk, als je de tabak er nou uit had gehaald en in een vloeitje had gedraaid, wat andere vriendjes soms deden, was het nog iets anders geweest.

Baard in brand

Maar die tijd van shag roken had ik nog niet bereikt. Nee, als ik zo nodig wilde roken, kon ik er altijd eentje vragen, maar eigenlijk was je nog gewoon te jong om te roken. Ach, het besef van de risico's van dat straatgedrag drong maar langzaam tot je door, maar over stoppen wilde ik het zeker niet hebben. Ik had de smaak te pakken. Het werden voortaan Silkies sigaretten. Het goedkoopste merk. Een pakje van twintig sigaretten voor nog geen piek. Dat kon net lijden van het zakgeld dat je destijds kreeg. Het was het begin van een verslaving die nog vele jaren zou duren. Silkie werd blauw/witte Rothmans met filter. En de shag die ik daar tussendoor draaide was van het merk halfzware Samson. Dat je trouwens het shaggie, dat je tijdens het rijden in de vrachtwagen moeiteloos met één hand kon draaien, niet te ver moest oproken, kwam ik tot mijn schade en schande al gauw genoeg achter. Niet alleen ontstonden er regelmatig, door te droge tabak, kleine brandgaatjes in je kleding en de bekleding van je stoel, maar ook met die forse baard van mij was het niet handig. Ik had net tijdens een pendeldienst vanaf onze loods aan de Westzeedijk op onze loods in Rotterdam Zuid, midden in de nacht, bij een sigarettenautomaat aan het Zuidplein een verse baal shag getrokken, waarbij ik mijn collega alweer uit de Maastunnel hoorde komen, zo brulde de motor in die tijd, toen ik, weer op weg in de vrachtwagen, een vreemde brandlucht rook. Geen idee waar dat nu weer vandaan kwam. Tot de vlammen uit mijn weelderige baard sloegen. Oei, foute boel. Ik kreeg het vuur gelukkig weer snel uit, maar die vieze brandlucht bleef nog lang hangen.

Op verjaardagen stond altijd een glas met sigaretten en een rits asbakken klaar.

Pijproken was bij Wim van der Klein geen succes. Veel te lastig...

Op z'n achtentwintigste stopte Wim met roken.

Pijp roken

Ik heb ook wel eens het roken van een pijp geprobeerd. Had ik mijn vader wel eens zien doen. Maar dat was geen succes. Niet door de opmerking van mijn jongste broer over twee rotkoppen op één steel overigens. Ja, die was echt de leukste thuis, op de deurknop na dan toch zeker. Ik trok me er ook niks van aan. 'Een tevreden roker is geen onruststoker' was de bekende reclamekreet. Maar zo tevreden was ik nou ook weer niet met die pijp. Je had er een hoop gedoe bij van pijpje stoppen en iets van pijpenragers, waarbij je de vieze bruine teer uit de steel moest halen. Daarbij ging ie ook nogal snel weer uit. Was nog een hele kunst op zich dat pijp roken. En al vond ik de geur wel lekker, toch werd het niks voor mij. Veel te lastig. Een shaggie was zo gedraaid.

Roken onder de douche

Eigenlijk was ik ook bijna een kettingroker, al stak ik nog net niet de ene met de andere aan. Dat het een rare gewoonte is en je daar nauwelijks bij stilstond, merkte je als je tijdens het draaien van de shag, op het moment dat je het vloeitje wilde likken, tot de ontdekking kwam dat je nog een peuk tussen de lippen had. Ja, het moest niet gekker worden.
Nou, ik kan het nog sterker vertellen, ik rookte zelfs onder de douche. Mijn eerste peuk op de rand van het bed, gevolgd door een enorme hoestbui en de volgende tijdens het douchen, terwijl ik de brandende sigaret even in de nabijheid op het randje van de wastafel legde. Af en toe tussen de wasbeurt door een trekkie nemen. En verder de hele dag door. Een fijne afleiding tijdens je lange ritten. Of even bij de koffie. Na de maaltijd thuis. En hoe lekker een sigaretje na een geslaagde vrijpartij? Daar deed je het toch voor? Nou ja!
Maar ik begon er last van te krijgen. Na een avondje stappen voelde ik me af en toe net een doorgerookte paling. De lucht hing in mijn kleren en aan mijn lijf. Het hoesten werd meer en de conditie een stuk minder.

Gestopt

Hoogste tijd om te stoppen en op mijn achtentwintigste verjaardag had ik daar een hele goede reden voor. Ons eerste kindje kwam er aan en uit solidariteit met mijn vrouw, die ook met grote moeite was gestopt tijdens haar zwangerschap, ben ik er definitief mee opgehouden. Dat viel nog niet mee, maar alle shag en sigaretten heb ik weggegooid op een vrijdagavond en ben daarna verder de deur niet uit geweest en heb heel veel water gedronken.
Ik ging pas op maandagavond de nachtdienst in en toen was ik dus al drie dagen gestopt. Zonde om dan niet effe door te zetten, vond ik, en het is me gelukt. Nooit meer een sigaret aangeraakt.
Helaas gold dat niet voor ons allebei. Maar het is niet anders. Wie ben ik om de ander dat plezier te ontnemen? En nu? Nu ben ik weer op een wonderlijke manier terug bij af en raap nog wekelijks de vele peukjes op en nee, gelukkig niet om te roken, maar tijdens mijn wekelijkse prikbeurt, waarbij ik met prikstok en vuilniszak mijn buurtje van het zwerfafval bevrijd. Nee, we zijn er echt nog lang niet van af.

Wim van der Klein
klein2@zonnet.nl

Mijn band met De Eersteling

De Eersteling was een groot pakhuis van Pakhuismeesteren. Dat stond aan de Rijnhaven, maar is al jaren geleden gesloopt. Ik heb er een bijzondere band mee.

In mei 1963 was ik net uit militaire dienst, die ik onder meer heb doorgebracht bij de Genie; de 107de Kiepauto-compie in Wezep.
Na mijn diensttijd zocht ik werk als vrachtwagenchauffeur en toevalligerwijs zocht mijn oom Arie Poot voor zijn transportbedrijf net een chauffeur. Met zijn bedrijf vervoerde hij regelmatig goederen in de haven, voornamelijk voor Pakhuismeesteren. Daardoor kwam ik geregeld bij De Eersteling laden en lossen. Er was bij het pakhuis een kantine waar je koffie kon drinken. De koffiejuffrouw heette Emma. Die is later getrouwd met mijn neef Piet, de zoon van mijn baas. Er waren ook Yale wagens. Die waren elektrisch aangedreven en reden door het pand om goederen te verplaatsen. Ik vond ze erg gevaarlijk als je er niet goed mee omging.

Ik kwam ook vaak aan de Waalhaven bij Pakhuismeesteren, pier 2, om goederen te laden en te lossen. Al met al was het best zwaar werk allemaal, want we moesten nog alles met de hand laden en lossen. Ik heb dit vijf jaar gedaan en ben daarna op een kiepauto gaan rijden bij aannemersbedrijf HJ de Graaf uit Berkel.

Ik kwam weer terecht bij Pakhuismeesteren aan de Oude Maasweg, waar wij dijken aanlegden rond de opslagtanks en ook nog elders in de Botlek. Jaren later reed ik met de metro richting Zuidplein langs de Rijnhaven en zag dat het pand van De Eersteling er niet meer stond. Het was een kaal gezicht

Weer jaren later kreeg mijn baas opdracht van aannemersbedrijf Van Eesteren om een bouwput te graven op de plek waar vroeger De Eersteling had gestaan. Het was een grote bouwput van vier meter diep. Daar zijn we een tijdje mee bezig geweest. We kwamen ook de houten heipalen tegen van De Eersteling, die daar in de grond zaten. Die hebben we afgezaagd en afgevoerd naar een bedrijf in Brabant. Ik had nog een ijzeren ring van een heipaal bewaard, maar ben die kwijtgeraakt bij een verhuizing.

Op de plek van die bouwput kwam een gebouw van de Sociale Verzekeringsbank te staan waar nu mijn AOW vandaan komt. Wel bijzonder; eerst werk je vijf jaar voor De Eersteling, jaren later graaf je op dezelfde plek een bouwput en weer jaren later krijg je vanaf dezelfde plek je AOW-pensioen. Hoe verzin je het.

Jan Poot
janriapoot@gmail.com

In 2006 deed het befaamde Rotte's Mannenkoor verkleed mee aan carnaval. Foto verzameling Harry Pruijsten

Afrikaanderplein middelpunt buurt

Mieke en Harry Pruijsten waren blij verrast door de aandacht die ik vier weken geleden in De Oud-Rotterdammer besteedde aan carnavalsverenigingen. "Oude en mooie herinneringen worden herbeleefd", mailt hij complimenteus. "Waar blijft de tijd....? Mieke en ik hebben het artikel met genoegen gelezen en uiteraard wordt het bewaard in ons archief", meldt Harry.

Met zijn echtgenote heb ik enkele jaren fijn samengewerkt binnen het Carnavalsverband Rotterdam Zuid (CRZ). Ik was onbezoldigd perschef van de koepel van elf carnavalsverenigingen ten zuiden van de Nieuwe Maas. Mieke Pruijsten was de Hofdame van en naast prins Erasmus de Eerste (de helaas veel te jong overleden Joop Blonk), in het dagelijks leven directeur van Mexx Nederland. Joop was een geweldige vent die in een paar jaar tijd via het carnaval veel positieve zaken op stevige poten zette. Het eenmalige Kuipcarnaval voor tweeduizend liefhebbers van de leut en gein in Stadion Feijenoord en een kilometerslange carnavalsstoet van praalwagens van het stadion naar het stadhuis aan de Coolsingel kwamen onder meer uit de koker van Joop Blonk. Het was een glorieuze periode, die zich helaas niet heeft herhaald. Overigens leefde het carnaval in Rotterdam al in 2006, blijkt uit een foto die Harry Pruijsten meezond. Die is van de 'asgroep' (carnavalsgroep) van het bekende Rotte's Mannenkoor.

Pantserstraat

Steven Barg is eveneens een tevreden lezer: "Dank voor het leuke stukje over de Pantserstraat vier weken geleden. Inmiddels is het verstuurd naar bijna alle Bargen die er nog zijn (zelfs in Zuid-Afrika) en iedereen heeft ervan genoten.
Wat een leuke details kende jij nog; van de mooie Sonja en dat jullie het huis van mijn oudoom Jo hebben overgenomen. Oom Jo en tante Aal hadden geen makkelijk leven, doordat ze hun beide dochters al in hun tienerjaren verloren."
Met de jongste dochter, Ellie, heb ik nog gestoeid tussen de kaakjes en snoep in het pakhuis van de firma Donjacour. We waren toen een jaar of elf. Als ze schoolvakantie had, kwam ze met haar vader mee, achterop zijn fiets met zijtassen."
Nazaat Steven Barg weet uit overlevering dat overgrootvader Jacob Barg in 1913 overleed.
"Zijn weduwe, Anna Barg, trouwde toen met opa Franciscus Donjacour. Er deden over hem in de familie leuke verhalen de ronde. Helaas is ook hij vrij vroeg gestorven. Hij was de leverancier van Anna, die een kruidenierswinkeltje runde en had een oogje op haar. Zij zag hem ook wel zitten, maar wilde pas later met hem trouwen. Zo is het gegaan."

Opa Donjacour liet zijn vrouw Naatje achter met panden en een florerende grossierderij. Foto Kevin Barg

Gulle man

Franciscus was een gulle man en geliefd bij zijn stiefzonen Jo, Hen (mijn grootvader), Tom en Jan. Als ze een goede week hadden gedraaid in de grossierderij ging hij met de jongens en aanhang op zaterdagavond uit in de stad, vaak naar restaurant-café-dancing Pschorr op de Coolsingel. Als ze dan allemaal volop gegeten en gedronken hadden, trok hij een beetje trots zijn lederen portefeuille om de hele rekening te betalen.
Opa Donjacour liet zijn weduwe goed achter met de grossierderij Feijenoord en een aantal pandjes op haar naam. Zo woonden mijn opa en oma en oudoom Jan en zijn vrouw Ans onder elkaar op de Spruytstraat 37, dat ze huurden van oma Anna, bijgenaamd Naatje."

Afrikaanderplein

In mijn jeugd in de jaren vijftig was het Afrikaanderplein het middelpunt van de wijk. Het was nog een vlakte van steengruis met een speeltuin, muziektent, sportveld van de hbs en in een van de hoeken een houten politiepost. Daar zocht de buurtjeugd vertier met hulp van de leiding van verenigingshuis Sarto, dat zat ingeklemd in het 'roomse blok' tussen rk-scholen en St.-Franciscuskerk. Met de ouders van mijn schoolvriendje Arie Leeuwenburg mocht ik mee naar een toneeluitvoering in Sarto. In de pauze trakteerde vader Leeuwenburg op sinaasappellimonade. Nou was ik tot dan niet verder gekomen dan een glaasje koolzuurloze Ranja bij mijn grootouders. Groot was mijn verbazing toen een doorzichtig flesje, met in de opening een rietje, in mijn handen werd gedrukt. Arie zoog het vocht uit de fles en ik deed hem na, maar het koolzuur stuwde de drank tot in mijn neus en kwam door mijn mond weer naar buiten. Het gaf een natte plek op de grond. Mijn flesje was bijna leeg. Met het restant deed ik kalm aan. Ik ben nieuwsgierig naar andere belevingen die met Sarto te maken hebben en ook wie door de jaren heen de gebruikers zijn geweest.

Mijn project over het verzamelen van verhalen van melk- en broodbezorgers en hun knechtjes van vroeger heeft enige tijd in een hoekje gestaan. Daar is het nu weer uit om te verworden tot boek. Verhalen over mensen die hun brood verdienden als bezorgers aan huis, zijn nog steeds welkom. Ook van de knechtjes die hielpen. Reacties: reinwol@outlook.com

Een familiekiekje met rechts Hen Barg, de grootvader van Kevin Barg en de derde van links is Jo Barg die bij de grossierderij woonde. Foto Kevin Barg

TANTE POST

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Rotterdammer de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

Naar de kapper

Het verhaal van Wim van der Klein in De Oud-Rotterdammer van 9 maart 2021 “Mond houden en stil zitten bij de kapper” doet me denken aan twee ervaringen bij kappers, die me mijn hele leven zijn bijgebleven en me nu nog met tegenzin naar de kapper doen gaan.

Toen ik tijdens de hongerwinter in het laatste oorlogsjaar in Rotterdam woonde, had ik veel last van hoofdluis. Mijn moeder schaamde zich vreselijk voor de hoofdluis van haar kinderen. Ons hoofd werd dagelijks met een stofkam bewerkt en bij gebrek aan zeep, voor het naar bed gaan, met petroleum ingesmeerd. Omdat dat niet voldoende hielp, ging mijn oma met me naar een kapperszaakje en gaf de kapper opdracht mijn hoofd, op een klein plukje na, kaal te scheren. Thuis werd het plukje haar met de stofkam bewerkt, wat nu minder pijnlijk was. Er was ook minder petroleum nodig! “Kaal met een kuifje” was een gangbare uitdrukking onder kinderen.

Een paar jaar later, toen ik op de lagere school zat en er altijd netjes moest uitzien, was de vrije woensdagmiddag de middag voor kinderen om naar de kapper te gaan. Al vroeg zaten kinderen bij de kapper op hun beurt te wachten. Hoe eerder je klaar was, hoe sneller je weer buiten kon spelen. Het gebeurde regelmatig dat volwassenen binnen kwamen en voorgingen, ondanks de kindermiddag. De kapper zei altijd: “Die mijnheer mag wel even voor, he?” Als je er wat van durfde te zeggen, was je brutaal en werd er gedreigd je kaal te knippen. Bepaald kindvriendelijk was de kapper op het Mathenesserplein niet. Toen ik een keer de zaak ongeknipt verliet, stuurde mijn moeder mij terug en kon ik weer achteraan de rij aansluiten. Nee, kappersbezoek is voor mij nog steeds een opgave. Om van de kapper in militaire dienst maar niet te spreken. Als je daar vertelde hoe je het wilde hebben, kreeg je het bloempotkapsel. Veel jongeren kunnen zich deze dingen niet voorstellen.

Kees Heij
Meidoornsingel 75
3053 BK Rotterdam
010-4181133
c.j.heij@hetnet.nl

Gevangenis Noordsingel

Wat een verrassing, zo’n mooie kleurenfoto laatst in de rubriek ‘Rotterdam vanuit de wolken’. Het gaat mij om de voormalige gevangenis aan de Noordsingel, die een rol speelde in mijn familie. Mijn opa ging er rond 1914 werken. Hij werkte o.a. als werkmeester en assisteerde, indien nodig, ook de gevangenisarts. Als oudste zoon uit een groot gezin trok hij zich het lot van de jonge jongens aan. Ze kwamen vaak uit dorpen rond Rotterdam. Ze hadden het vaak moeilijk met een verblijf op de Noordsingel. Velen waren zelfs nog nooit in de stad geweest.

Op de foto is rond de gevangenis een muur te zien, met op de hoeken woningen. Mijn opa en oma met hun zeven kinderen bewoonden het huis rechtsonder. In geval van nood was opa makkelijk oproepbaar. Boven de entreepoort woonde mijn oom, samen met zijn familie. Zijn vader was portier. Aan het begin van de oorlog bracht hij tijdens het luchtalarm zijn vrouw en kinderen in veiligheid in de kelder van een gevangenisvleugel. Een blindganger viel op deze vleugel en doodde ongeveer 37 mensen, waaronder behalve gevangenen en bewaarders, ook de moeder, broer en zus van mijn oom. Zelf verbleef hij op dat moment elders. Zijn vader voelde zich zo schuldig, dat hij er nooit meer bovenop kwam.

In 2017 kregen mijn man en ik tijdens monumentendag een rondleiding door de inmiddels lege gevangenis. Een paar nichten hadden de werkpas van opa meegenomen, waardoor ze in contact kwamen met oude werknemers. In het najaar mochten we onder begeleiding met zes nichten het huis van opa en oma en het huis van mijn oom bezoeken. Door het drama dat zich boven de poort heeft afgespeeld, was dat laatste huisbezoek voor ons heel indrukwekkend.

Ineke van Bremen-de Ruiter (ecvan@me.com)

Kwajongensverhaal

Het was rond 1956. Regelmatig ging ik met mijn vriend, Leen van der Pols, spelen in de polders waar nu de Eemhavens zijn. Je kon toen nog vanaf de Bunschotenweg naar Pernis, want de havens waren nog niet gegraven. Er waren wel grote plassen, maar die waren nog niet doorgebaggerd. Op veel van deze plassen hebben we vlotje gevaren en we verstopten het vlot in het riet als we weer naar huis gingen. Op een keer gingen we weer naar de polder, maar eerst naar drogist mevrouw Merouw om een doosje lucifers te kopen, wat van thuis natuurlijk niet mocht. Na een middag in de polder te hebben doorgebracht met vuurtje stoken en wat aardappelen poffen, werd het tijd weer huiswaarts te gaan. Maar wat doe je met een half doosje lucifers? De oplossing was snel gevonden. Je steekt onderweg naar huis gewoon wat droge graspollen aan en dan ben je zo door je lucifers heen. Een goede oplossing was het niet, want bij thuiskomst (ik woonde op Rondoplein 6) kwam er een opstapwagen van de RDM aanrazen en werd de brandspuit uit de garage aan de Vestastraat 27 gehaald en achter de opstapwagen gehangen. Heijplaat had toen nog geen eigen brandweerauto, maar een oude groene BB-spuit en een houten slangenwagen, een soort bakkerskar, bediend door bluseenheid 90. Even kijken op het bordje naast de garagedeur waar er brand was (dit was een klein schoolbordje waarop stond S.L.W. uitgerukt naar:). In dit geval stond er Heijsedijk. Dat was achter de inham van de Beatrixhaven aan de Bunschotenweg. Ik ging altijd kijken waar de brand was, maar nu niet, want je raadt het al, ik was een van de brandstichters. Gelukkig voor ons is er niemand achtergekomen. Anders had er thuis wel wat gezwaaid en nu is het te laat om nog verhaal te halen.

Leen van der Stoep
leenvanderstoep@gmail.com

Spijt

Maart 1945. Een fiets zonder banden, een koek van suikerbieten, een koffer. Dat waren de attributen van mij, zestienjarig meisje. Vanuit Rotterdam Kralingen ging ik op reis naar Ede. Deze keer zonder stop in Utrecht. Op de Piramide van Austerlitz een rustpauze en daar werd de helft van de koek opgegeten. Van de andere kant kwam een man aanlopen. Hij vroeg mij een stuk van de koek. “Nee”, zei ik, “want ik moet nog veel verder ermee toekomen.” In Ede aangekomen bij mijn tante kreeg ik een heerlijk bord pap. De koek werd weggegooid. Deze daad probeer ik al meer dan zeventig jaar te verwerken en te vergeten. Had ik deze man toch maar een stuk gegeven. Dan had ik er voor de rest van mijn leven vrede mee gehad.

Jeanne Blom
Zwolle

Renovatie in Bloemhof

Bloemhof was net na de oorlog een rustige wijk. Als kind zag ik een stel moeders samen touwtje springen en samen de stoepen boenen. Eens zag ik ook een man met een bijl achter een gillende vrouw aanlopen, maar hij zorgde ervoor haar niet in te halen... We woonden in de Ridderspoorstraat. Die werd gerenoveerd. Dat betekende destijds alleen maar dat de voordeur opgeschilderd werd. Eerst werd de bladderende verf afgebrand. Interessant. Weken later kwam een kunstschilder(!) die onze deur bruin schilderde en in het vlak houtnerf imiteerde, geen idee hoe. Ik had toch niks te doen, dus werd ik op wacht gezet om te voorkomen dat ie dicht viel voordat de verf droog was, een halve dag. Gefascineerd probeerde ik de houtnerf met mijn vinger nog mooier te maken. Dat werd later niet zo gewaardeerd.

Ton van de Put
tilton@familievandeput.nl

Ontvang voortaan De Oud-Rotterdammer in uw brievenbus

☐ Ja, ik wil een jaarabonnement op De Oud-Rotterdammer en ik betaal via automatische incasso
De Oude Stad BV machtig ik hierbij om per jaar € 54,90 (de bezorging is alleen mogelijk op een adres in Nederland)
te incasseren van IBAN ..... tnv .....
Handtekening:
.....

Dhr./Mevr. Voorletters ..... Tussenvoegsel ..... Achternaam .....
Adres .....
Postcode ..... Plaats .....
Telefoon .....
E-mail .....
Ingangsdatum .....

Wilt u dit abonnement cadeau geven? Vul dan hieronder de gegevens in van de ontvanger.

Dhr./Mevr. Voorletters ..... Tussenvoegsel ..... Achternaam .....
Adres .....
Postcode ..... Plaats .....

Deze bon kunt u opsturen naar: De Oude Stad BV, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel of ga naar www.deoudrotterdammer.nl en vul de bon digitaal in.

Colofon

De Oud Rotterdammer

De Oud-Rotterdammer is een uitgave van:
De Oude Stad BV
Postbus 113
2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel
Tel: 0180 – 32 25 75
Email: info@deoudrotterdammer.nl
Website: www.deoudrotterdammer.nl

Administratie, webshop en abonnementen (9-13 uur):
Email: administratie@deoudrotterdammer.nl
Tel: 0180 – 82 02 70

Hoofdredacteur:
Peter Schilthuizen
Tel: 0180 – 32 25 75
Email: peter@deoudrotterdammer.nl

Eindredactie:
Fred Wallast
Email: fred@deoudrotterdammer.nl

M.m.v.
Nico Tempelman, Bab Riem Vis, Rein Wolters en vele lezers

Adverteren:
Larissa Arends, Heleen Theeuwkens
Tel. 0180 - 82 02 44
E-mail: larissa@deoudrotterdammer.nl
heleen@deoudrotterdammer.nl

Foto’s e.d.:
Wie recht meent te kunnen ontlenen aan publicatie van gebruikt beeldmateriaal wordt verzocht met de uitgever contact op te nemen voor het treffen van een regeling.

Fotografie:
Collectie Voet, tenzij anders vermeld

Foto’s bestellen:
www.fotovanrotterdam.nl, 010-2847362

Vormgeving:
Reclamestudio Baasimmedia,
Nieuwerkerk a.d. IJssel

De Oude Stad B.V. neemt bij de vervaardiging van De Oud- Rotterdammer grote zorgvuldigheid in acht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de inhoud van redactie of advertentie. Prijswijzigingen en zetfouten zijn voorbehouden. Copyright De Oude Stad BV, niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd voor publicatie in andere media zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

Oproepjes

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Rotterdammer de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

Theater Rotterdam zoekt Rotterdamse oorlogsverhalen

Voor een jongerenvoorstelling over herdenken, is Theater Rotterdam op zoek naar Rotterdamse oorlogsverhalen. Tijdens een online bijeenkomst op zondag 21 maart, kunnen Rotterdammers die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt in gesprek met Rotterdamse jongeren. De gesprekken en de verhalen vormen de basis voor de jongerenvoorstelling die op 4 en 5 mei wordt opgevoerd, in het kader van Theater na de Dam. Rotterdammers die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt en hun oorlogsverhalen willen delen met de jongeren, kunnen contact opnemen met Theater Rotterdam, via educatie@theaterrotterdam.nl of 010-3032743.

Oude schoolvrienden gezocht

Ik ben op zoek naar enige schoolvrienden en -vriendinnen van de Willem Ruys mulo in Rotterdam, die rond 1960/1961 in mijn klas zaten bij de heer Bitter. Ik ben kort na mijn eindexamen naar Zuid Afrika gegaan.

Sipke de Vries
sipkedevriessa@gmail.com

Kledingfabriek De Industrie

Eind jaren vijftig werkte ik op de kledingfabriek De Industrie aan de Essenburgsingel in Rotterdam Daar werd de kleding gemaakt voor Bervoets Kledingmagazijnen. Ook een bedrijf dat niet meer bestaat. Ik zat op kantoor met o.a. Piet van der Voort (boekhouder), Ans Graafland, Engel Leenen, Greet Tieleman en Wil Verkerk. In het stoffenmagazijn zaten de heren Schreuder en Paulissen Op de tweede verdieping zaten de snijzaal en de perserij en op de bovenste verdieping het atelier. Ik ben benieuwd of deze mensen nog in leven zijn en hoe het met hen verder is vergaan.

Joop van Dommele
joopvandommele@gmail.com

'Drie in Een-vraag' en aanbod

1) Is er een lezer die nog wat oudere Nederlandse ansichtkaarten of oorlogsdocumentatie in bezit heeft, waar hij of zij niets meer mee doet? Graag wil ik ze (eventueel tegen betaling) overnemen.

2) Ik heb vier foto's van veel Feijenoordsupporters die staand of liggend vóór de sigarenwinkel van W. van Beek hebben plaatsgenomen. Hoewel ik ook een Feijenoordfan ben, schenk ik de foto's liever aan een specifieke verzamelaar van Feijenoordspulletjes. Het zijn drie originele, puntgave zwart/wit foto's op 13/18-formaat en één zwart/wit op 20/30-formaat (de laatste is iets beschadigd). De foto's zijn gemaakt door P. Bouts uit de Pupillenstraat (stempel op achterzijde). Foto's uit de glorietijd van Feijenoord, dus jaren zestig/zeventig.

3) Op zoek naar twee Rotterdamse jongens (van weleer) die 9 april 1959 gelijktijdig met mij opgekomen zijn in militaire dienst (lichting 59-2). We hebben een half jaar lang bij het Regiment Geneeskundige Troepen een opleiding genoten in de Juliana van Stolbergkazerne te Amersfoort. Nadien zijn we overgeplaatst naar ons vaste stekkie ergens in 'den lande' en elkaar uit het oog verloren. Bij het vorderen der jaren zou ik graag willen weten hoe het Ton van Ingen en/of Gerard Liesting in hun verdere leven is vergaan.
Koos van Leeuwen
lions.lr@kabelfoon.nl

Klasgenootjes Claraschool gezocht

Hallo, mijn meisjesnaam is Diny de Vos en ik zat bij de nonnen op de Claraschool in Rotterdam Zuid aan de Slotboomstraat. Wij zijn op zoek naar oud-klasgenootjes. We hebben er al een aantal gevonden, maar helaas niet allemaal. Van 1959 tot en met 1965. Laat wat van je horen,

Diny vd Zand (de Vos)
jandiny@hotmail.com

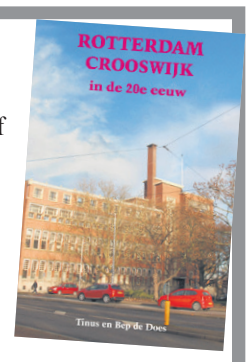
GRATIS TAXATIE
Goud, zilver, sieraden, kunst & curiosa en militaria
Elke donderdag OPEN INLOOPDAG
van 10-16 uur bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein
Met mogelijkheid tot verkoop of veiling
030-6063944 / www.mpo.nl

Puzzel mee en win !!!

De oplossing van de puzzel die in de vorige krant verscheen had alles te maken met de vaccinaties tegen corona en sloeg op de titel van het lied van de Rotterdamse cabaretier Richard Groenendijk. De oplossing luidde:

'Spuitje erin, spuitje eruit'

Velen stuurden ons een goede oplossing toe en uit al die inzendingen lootten wij vijf prijswinnaars. Zij krijgen ieder het boek 'Rotterdam Tuindorp Vreewijk De Vaan Valkeniersbuurt in de 20e eeuw' van Tinus en Bep de Does toegestuurd. De prijswinnaars zijn: Irene Lodder, Tiny Koppe-Bloem, M.J. van der Made, Henk Huizer en C. Voogt.



Voor de nieuwe puzzel hebben we weer een ander boek uit de succesreeks van Tinus en Bep de Does klaarliggen als prijs. Vijf prijswinnaars krijgen het boek 'Rotterdam Crooswijk in de 20e eeuw'.

Wilt u ook in aanmerking komen voor deze prijs? Zorg dan dat uw inzending bij ons binnen is voor DONDERDAG 8 APRIL 2021 12.00 UUR.

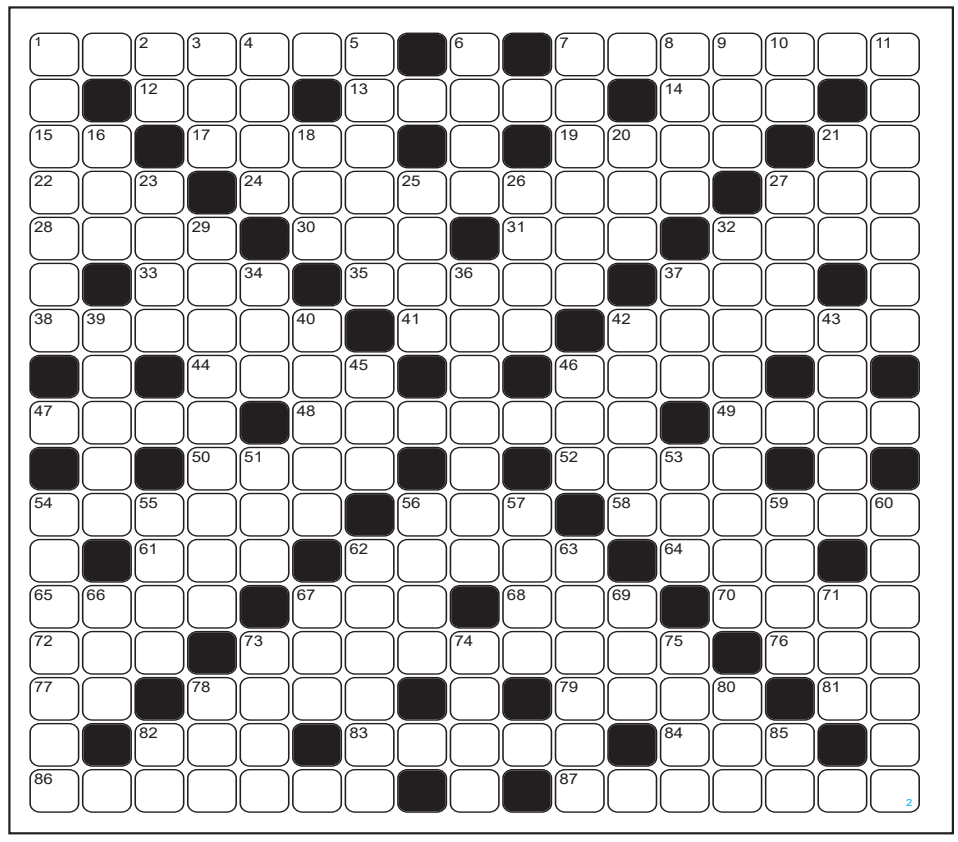
U kunt de oplossing sturen naar: info@deoudrotterdammer.nl of naar De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel. U kunt de puzzel ook oplossen op www.deoudrotterdammer.nl

Horizontaal

1. autoluwe speelstraat; 7. peulvrucht; 12. nachtkledij; 13. twist (geschil); 14. Engels telwoord; 15. bakboord (afk.); 17. oude Italiaanse munt; 19. beknopt; 21. boksterm (afk.); 22. muzieknoot; 24. voorzien van strepen; 27. dierenverblijf; 28. driftig (weerbarstig); 30. Chinese deegwaar; 31. erfelijkheidsdrager; 32. frisjes; 33. muurholte; 35. dierentuin in Amsterdam; 37. Javaanse praatvogel; 38. wereldtaal; 41. kostuum; 42. chocoladereep met kokosvulling; 44. reputatie; 46. listig; 47. stuk hout; 48. gezellig dineren; 49. Europese munt; 50. toegankelijk; 52. deel van gelaat (mv.); 54. staatshoofd; 56. scheepsvloer; 58. voetbalterm; 61. kippenloop; 62. mannetjeskippen; 64. zeepwater; 65. idee (ontwerp); 67. biljartstok; 68. schuw dier; 70. rolprent; 72. kledingstuk; 73. meerderjarig; 76. houten drinkbeker; 77. bekende Nederlandse motorrace; 78. dapper persoon; 79. ladder; 81. muzieknoot; 82. roeipen; 83. muze van het minnedicht; 84. alstublieft (afk.); 86. buitendijks aangeslibd land; 87. chocolaatje met rum gevuld.

Verticaal

1. internetpagina; 2. voorzetsel; 3. duinheuvel; 4. bijzonder leuk; 5. geurige bloem; 6. metaal; 7. beddengoed (mv.); 8. wijnsoort; 9. loot of stek; 10. muzieknoot; 11. koffer op wieltjes; 16. nuchter iemand die rijdt; 18. vertragingstoestel; 20. familielid; 21. boerderijdier; 23. kabeljauwsoort; 25. aardheuvel; 26. azijn; 27. uiting van spot; 29. knuffelen (strelen); 32. bloemenpark bij Lisse; 34. bladgroente; 36. omhoog hijsen; 37. bekeuring; 39. land (staat); 40. bosgod; 42. kansspel (kien); 43. aardkleur; 45. echtgenoot; 46. jongensnaam; 51. schrijfgerei; 53. badplaats in Duitsland; 54. kledingrek; 55. land in Azië; 56. ochtendnevel; 57. boomvrucht; 59. vrouwelijk dier; 60. feestverlichting; 62. sereen (zuiver); 63. eerwaarde grijsaard; 66. loterijbriefje; 67. halsboord; 69. roem; 71. jong dier; 73. akker (weide); 74. rijstbrandewijn; 75. titel (term); 78. dierenverblijf; 80. Engelse kroeg; 82. lidwoord; 85. bijzonder onderwijs (afk.).



62	20	4	87	59	■	78	50	83	18	35						
27	69	11	■	55	40	■	1	26	38	68	■	29	49	63	43	9

´t Winkeltje

Rotterdam Crooswijk in de 20e eeuw

Tinus en Bep de Does stelden een prachtig boek samen over het Crooswijk van de vorige eeuw. In de jaren ‘80 en ‘90 werden er hele straten gerenoveerd en afgebroken, net als de Barbarakerk en de Koninginnekerk. Mooie illustraties staan in het boek van bekende fabrieken als Heineken, Jamin en behangselfabriek Cohen. Het standbeeld voor bokser Bep van Klaveren, de Koninginnedagvieringen in de wijk: het komt allemaal voor in dit fraaie naslagwerk.

€ 14,95

Rotterdam Pendrecht Wielewaal in de 20e eeuw

In dit boek over de wijk Pendrecht en Wielewaal voeren Tinus en Bep de Does ons langs alle delen van deze wijk van Rotterdam waarvoor in 1953 de eerste palen van de eerste huizen werden geslagen. Ook dit is weer een mooi boek vol illustraties geworden. Het geeft een leuk overzicht van wat er in de afgelopen eeuw in dit deel van de Maasstad allemaal gebeurde. Van de aanleg van de Singe tot het verpleeghuis Slingedael en van de speeltuin in Wielewaal tot het landhuis De Oliphant.Aandacht is er natuurlijk ook voor de komst van metrostation Slinge, waarvoor op 24 april 1968 de eerste paal werd geslagen.

€ 14,95

Rotterdam Zuidplein in de 20e eeuw

Een prachtboek over een stuk Rotterdam-zuid dat we nu vooral kennen van het winkelcentrum Zuidplein, maar na het bombardement van 1940 werd gebruikt voor de bouw van noodwoningcomplex het Brabantse Dorp aan het Zuidplein. Een dorp met ee cultureel centrum, een kerk en diverse verenigingen. Dat dorp werd in de jaren ‘60 afgebroken. Het komt uitgebreid voor in dit boek, net als het winkelcentrum en het Ikazia-ziekenhuis.

€ 14,95

Rotterdam Delfshaven Schiedamseweg en omgeving in de 20e eeuw

Een mooi boek over Delfshaven en de Schiedamseweg, dat aan de hand van foto’s ontwikkelingen in dit deel van Rotterdam in de 20e eeuw beschrijft. Zwarte bladzijde: het bombardement in 1943. De geallieerden bombardeerden bij vergissing niet de werf Wilton Feijenoord en omliggende havens, maar een deel van Bospolder Tussendijken en de Schiedamseweg. Aandacht ook voor bezienswaardige panden in het oude Delfshaven.

€ 14,95

Rotterdam Feijenoord Noordereiland in de 20e eeuw

Tinus en Bep de Does maakten een leuk fotoboek over de wijk Feijenoord en het Noordereiland en de gebeurtenissen daar in de 20e eeuw. Veel aandacht is er voor de komst van verkeersverbindingen en bruggen. En natuurlijk ook voor de Stoomtram, die de Rosestraat als hoofdvestiging had, het Hulstkampgebouw op het Noordereiland en het drijvend openluchtzwembad aan de Maaskade, waar menig Rotterdammer leerde zwemmen. Mooi boek voor (oud-)bewoners.

€ 14,95

Rotterdam Oude en Nieuwe Westen Middelland Dijkzigt Scheepvaartkwartier in 20e eeuw

Een mooi fotoboek over het Rotterdam van de rechtermaasoever, zeg maar tussen de Westersingel en de Delftse Schie. Met zelfs nog foto’s van boerderijen van weleer. In het boek ook aandacht voor het dempen van de Zalmhaven, de verplaatsing van de steigers van de Spido rondvaartboten en foto’s van buurtwinkels van vroeger. Vele straten passeren de revue. Misschien ook die van u!

€ 14,95

Rotterdam IJsselmonde in de 20e eeuw

Weer een pracht boek van Tinus en Bep de Does, deze keer over Rotterdam IJsselmonde. Aan bod komen onder andere de komst van de Van Brienenoordbrug, het koetshuis van modekoning Theo Sijthoff, de watertoren, de Sagenwijk, de stadionweg, de suikerwerkfabriek Van Melle, de scheepswerf van Piet Smit en nog veel meer. Een boek vol momentopnames van mensen en gebouwen waaraan zoveel herinneringen verbonden zijn.

€ 14,95

Rotterdam Tuindorp Vreewijk De Vaan Valkeniersbuurt in de 20e eeuw

Weer een bijzonder exemplaar in de serie wijkenboeken van Tinus en Bep de Does. Ditmaal over tuindorp Vreewijk en omgeving. Een wijk met een bijzondere geschiedenis, mogelijk gemaakt door havenbaronnen die de arbeiders betere woonomstandigheden gunden. Op foto’s zijn bekende plekjes uit de wijk terug te zien en komen de gedenkwaardige momenten van afgelopen eeuw naar voren.

€ 14,95

Rotterdam Bloemhof in de 20e eeuw

De wijk Bloemhof ligt in de deelgemeente Feijenoord. Bep en Tinus de Does stelden ook over deze wijk een fraai fotoboek samen. Met aandacht voor onder andere de Oleanderbuurt, de Kossel,de Dordtselaan, Stoelemeijer en de Kiefhoek. En voor scholen, de spoortram en de stadsvernieuwing.

€ 14,95

Bestelbon ‘t Winkeltje

Ja, ik bestel:

- ☐ Rotterdam Crooswijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Pendrecht Wielewaal in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Delfshaven Schiedamseweg en omgeving in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Feijenoord Noordereiland in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Oude en Nieuwe Westen Middelland Dijkzigt Scheepvaartkwartier in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Tuindorp Vreewijk De Vaan Valkeniersbuurt in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Bloemhof in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Zuidplein en omgeving in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam Zuidwijk in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Rotterdam IJsselmonde in de 20e eeuw ..... € 14,95
- ☐ Wandbord Rotterdam als paradijs. ..... € 9,95
- ☐ Wandbord Een echte Rotterdammert ..... € 9,95

Voor alle producten geldt dat er € 4,25 verzendkosten worden berekend. Bij meer bestellingen tegelijk betaalt u slechts eenmaal de verzendkosten. (Nu de posttarieven zijn verhoogd zijn wij genoodzaakt hogere verzendkosten te rekenen; oudere bestelbonnen zijn daarom ook niet meer geldig.)

☐ Ja, ik betaal via automatische incasso, De Oude Stad BV machtig ik hierbij om het totaal bedrag

te incasseren van IBAN ..... tnv .....

Handtekening: .....

Naam + voorletters: .....

Straat: .....

Postcode/woonplaats: .....

Telefoon: .....

Email: .....

Stuur deze bon op naar De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk a.d. IJssel of ga naar de webshop op www.deoudrotterdammer.nl en bestel digitaal.