De Oud Rotterdammer

de.oud.rotterdammer @deoudrotterdammer www.deoudrotterdammer.nl

- Sinds 2005 -

De nostalgische krant over Rotterdam

Dinsdag 16 mei 2023 . Jaargang 19 . Nr. 10

Holland Amerika Lijn in keramiek vereeuwigd

In De Oud Rotterdammer verschijnt met enige regelmaat een artikel waarin de Holland Amerika Lijn centraal staat. Dat is ook niet zo verwonderlijk: veel lezers hebben "iets" met de Lijn; ze hebben er ooit zelf gewerkt, gevaren of met één van de schepen een cruise gemaakt, en zo niet dan is er altijd wel iemand in de familie- of kennissenkring die dat heeft gedaan. Ook ik heb bij de HAL gevaren, van 1964 tot 1972 als huttensteward. Mijn bijdrage aan de bekendheid met de Holland Amerika Lijn lever ik echter vanuit een andere invalshoek, namelijk die van een verzamelaar.

Zoals de KLM aan World Business Class passagiers Delftsblauwe huisjes van bijzondere Nederlandse gebouwen cadeau doet, zo geeft de Holland Amerika Lijn haar gasten Delftsblauwe tegels in diverse soorten en maten, dit als onderdeel van het Mariner Society Rewards Program. Royal Goedewaagen, sinds 1982 gevestigd in Drenthe (Nieuw-Buinen), bracht in de afgelopen 60 jaar de meeste tegels uit. Het precieze aantal dat ooit in opdracht van de Holland Amerika Lijn is gemaakt, was aanvankelijk niet bekend omdat de maatschappij daarvan geen goede administratie heeft bijgehouden. In samenwerking met wereldwijde verzamelaars is toen, op initiatief van curator Friggo Visser van het Keramisch Museum Goedewaagen, een inventarisatie-onderzoek gestart dat inmiddels is afgerond. Mede op basis van dat onderzoek is het aantal door de Holland Amerika Lijn uitgebrachte tegels vastgesteld op 325 stuks; daarnaast zijn door aanverwante organisaties naar schatting 75 tegels uitgegeven.

Mijn tegelverzameling omvat op dit moment ruim 390 tegels. De door de Holland Amerika Lijn uitgegeven tegels zijn onderverdeeld in 6 series: de Mariner Collectie, Wereldreizen, Inaugurele tegels, Bijzondere rondreizen, Speciale gelegenheden en Vroege tegels. Daarnaast is er de serie Emigrantenschepen, uitgebracht door aan emigranten verwante organisaties.

Mariner Collectie

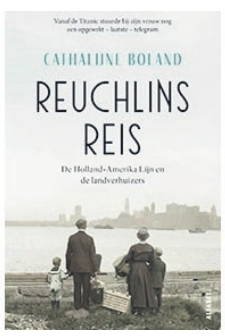
Zodra een cruise is gemaakt, wordt men automatisch lid van de Mariner Society. In 1995, toen de vloot werd uitgebreid en een oud loyaliteitsprogramma nieuw leven werd ingeblazen, is de Holland Amerika Lijn gestart met de uitgifte van tegels aan haar gasten. De Mariner serie bestaat thans uit 150 tegels (10x10 cm), met – gerangschikt naar jaar – afbeeldingen van molens, stadsgezichten, klederdrachten, schepen en (met ingang van 2007) series van vier tegels geïnspireerd op afbeeldingen van reclameaffiches uit vroege jaren.

Lees verder op pagina 9.

Deze week o.a.:

- Oud IJsselmonde — Pag. 5
- HAL in keramiek — Pag 8-9
- Koffers van emigranten — Pag. 13
- Arie en de vrachtwagen (6) — Pag. 15

Reuchlins reis: een fascinerend verhaal



Vanaf de Titanic stuurde George Reuchlin zijn vrouw nog een opgewekt – laatste – telegram. Maar de nazaat van Otto Reuchlin, oprichter van de Holland Amerika Lijn, behoorde tot de slachtoffers van de ondergang van het fameuze cruiseschip.

Cathalijne Boland dook in de geschiedenis van George Reuchlin, de verhalen van de emigranten, de landverhuizers, en de rol die de Holland Amerika Lijn daarin vervulde. Ze schreef er een prachtig boek over. Meer daarover in deze krant op pagina 9. Via de webshop van De Oud-Rotterdammer is het boek ook te bestellen.

Zomer in de bol?

Langzaam maar zeker maken wij ons weer op voor de zomermaanden. En ook dit jaar zijn we van plan daarin weer veel belevenissen van lezers te plaatsen over hun vakanties van vroeger. Heeft u ook al een beetje de zomer in de bol en herinnert u zich zo'n leuke vakantieanekdote of een ander mooi verhaal over uw vakantiebesteding in Rotterdam of daarbuiten? Zet het op papier of typ het en stuur het ons toe. Dat kan naar info@deoudrotterdammer.nl of naar Redactie De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel. Maximaal circa 1500 woorden. Korter mag natuurlijk ook. En één of enkele foto's erbij maakt het nog leuker!

Uw verdriet onze zorg
Obitus Uitvaartverzorging
Basisuitvaart vanaf € 3.675,-
Een uitvaart op maat voor u gemaakt vanaf € 4.775,-
0181 – 700 265
010 – 30 74 895 www.obitusuitvaart.nl

HOGE PRIJS VOOR OUD GOUD
UW VERTROUWDE JUWELIER
CONTANT GELD OF INRUILEN
ROBERT DEN HAAG
HESSEPLAATS 5, 3069 EA ROTTERDAM T: 010 421 55 03

Rollator nodig?
Het welzijnswarenhuis.
Van alle gemakken voorzien
Schinkelse Baan 6, Capelle a/d IJssel
T: 010 - 76 00 122

Hess uitvaartzorg
Vertrouwd Familiebedrijf
SINDS 1912
010 418 23 33 I www.hess.nl

Wim Zwijnenburg

Maatwerk in Persoonlijke uitvaartbegeleiding

010-24 29 810

Een uitvaart tot in de kleinste details verzorgd.

www.uwzrotterdam.nl Ongeacht waar u verzekerd bent

TUINONDERHOUD

Erik Boele
06 15 65 98 74
info@hmbtuinen.nl

hmb tuinen

DEN HAAN WONINGONTRUIMING

- ✓ Snel professioneel en goedkoop woning en bedrijfsontruiming
- ✓ Bezemschoon woning ontruimen volgens eisen woningcorporatie
- ✓ Spoedontruiming zorgkamer binnen 4 dagen leeg
- ✓ Vervuilde woning ontruimen schoonmaken hoarderwoning
- ✓ Senioren altijd 20% korting gratis heldere offerte
- ✓ Geen voorrijkosten
- ✓ Inboedelcompensatie

de Woning Ontruimer

06 - 51 33 89 98 / www.dewoningontruimer.nl

20 MEI
10.00 t/m 16.00 uur
FONTEINKERK HILLEGERSBERG
TAXATIEDAG
VOOR UW
SCHILDERIJEN ZILVER, BRONS KLEIN ANTIEK
WILLEM DE WINTER TAXATEUR BEKEND VAN KUNST & KITSCH
INFO: 010-2109349

grafverzorging **onder de Oude Beuk**

Om de laatste rustplaats van uw geliefde er verzorgd uit te laten zien, kan ik deze zorg liefdevol uit handen nemen. Ook voor het plaatsen van bloemen of planten.

Vrijblijvende informatie:
06-27184125 Astrid@onderdeoudebeuk.nl

Hét adres voor het betere schoenmaakwerk!

Ambachtelijke Schoenmaker
Schoenaanpassingen
Sleutelservice

Schoenmakerij Agterberg
Rodenrijselaan 54 - 3037XG Rotterdam
010-467 53 23 • schoenmakerijagterberg.nl

Calla Uitvaartzorg

Budget uitvaart € 1575,-

- **Uitvaart compleet € 4750,-**
- Incl: Begeleiding en verzorging uitvaart.
- Incl. alle koelingskosten.
- Laatste verzorging, vervoerskosten, uitvaartkist, 50 kaarten (incl. postzegels)

plechtigheid en condoleance (90min) kosten crematie, aangifte overlijden, 50 consumpties.

Basis uitvaart v.a € 3500,-

Dag en Nacht bereikbaar 010-3070937
www.callauitvaartzorg.nl

Venrooy Tandtechniek

www.venrooytandtechniek.nl

Tandprotheticus D.R. Venrooy
Tandprotheticus E.L. Venrooy

KUNSTGEBITTEN

- **Reparaties klaar terwijl u wacht**
- **Persoonlijke aandacht en service**
- **Klik-gebit specialisten**

Raadhuisplein 46
Nieuwerkerk a.d. IJssel
Tel. 0180 - 313633

Oudedijk 140
Rotterdam
Tel. 010 - 4117870

JOKE DUBBELT
UITVAARTZORG
Voor een waardig afscheid

Met onze ***kennis*** adviseren wij u
Met ons ***hart*** begeleiden wij u
Met onze ***schouders*** ondersteunen wij u
Met ons ***gevoel*** zijn wij er voor u
Met onze ***ervaring*** maken wij van iedere uitvaart,
een waardig afscheid.

Voor IEDER BUDGET een PERSOONLIJK afscheid, ongeacht waar of op welke wijze u bent verzekerd.

Mocht u vragen hebben of heeft u behoefte aan persoonlijk contact?
010 4651120 / 06 51606587
info@jokedubbelt.nl / www.jokedubbelt.nl

De koffie of thee staat geheel vrijblijvend voor u klaar.
Rusthoflaan 52 te Rotterdam.

Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

55+ KORTING

Mogen wij ons even voorstellen?
Meubelstoffeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:
Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispen, Jori, De Sede, Oisterwijk

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:
Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?
Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen
Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom langs in ons atelier.

Miedema & Zn **010-2188876 Rotterdam**
Amersfoort-Amsterdam-Bussum-Utrecht-Schiedam

www.miedemaenzn.nl

‘Gaan we nu echt dood?’ vroeg m’n broer

Wat schetst mijn verbazing toen ik vandaag De Oud-Rotterdammer open sloeg en een voor mij zeer bekende foto zag staan. Genomen voor mijn ouderlijk huis, te weten de winkel ‘De Vooruitgang’, kruidenier en bakker, en ook te lezen dat ik een huwelijksaanzoek van Stan Rompas haeb afgewezen waarna Coby Scheffer het erop gewaagd heeft. Wat een leuk stukje van Stan over een vreselijke dag die ik nooit zal vergeten.

De foto bij het verhaal van Stan Rompas in De Oud-Rotterdammer van 18 april maakte bij Nelly Kraak veel los.

Het was volgens mij vrijdag 31 maart 1943 en wij zaten aan tafel. Mijn moeder, Trees, ons dienstmeisje, mijn broer Klaas en ik, toen vijf jaar oud, toen het luchtalarm ging. We vlogen naar de gang onder de kapstok.

Wonder

Het lawaai dat je toen hoorde door de ontploffende bommen is iets wat je nooit vergeet. Mijn broer, toen 11 jaar, vroeg aan Trees: “Gaan we nu echt dood?” Dat is gelukkig niet gebeurd, wat een wonder was, want alle hoeken van de straten van de wijk waren weggebombardeerd. Op elke hoek waren winkels waar veel doden gevallen zijn. Als je die krater voor onze deur zag die Stan noemde was het een wonder dat we het hebben overleefd.
Mijn vader, die in zijn broodwijk was, ergens in de Albert Engelmanstraat, heeft bij vrienden zijn kar leeg gemaakt op een laken in de kelder en is als een haas naar ons toegekomen. Door alles wat hij onderweg zag aan doden en gewonden vreesde hij het ergste. Maar God dank waren wij er nog. Mijn moeder zat te midden van het puin voedselbonnen te zoeken die door de gehele winkel lagen.
Mijn vader wilde direct weg omdat voor onze deur een bom op de gasleiding lag die kon ontploffen. Toch hebben we nog een hoop meegenomen op fietsen en op de broodkar. Via de Hudsonstraat zijn wij naar de Albert Engelmanstraat gegaan. Alles stond in brand en ik moest over brandslangen en puin meelopen. Dat ging niet zo gemakkelijk op mijn kleine beentjes, dat begrijp je. Later die dag zijn we door een oom opgehaald en zijn naar mijn opa en oma in Barendrecht gegaan.

Erwtensoep

Ik ben een jaar in huis geweest bij een tante. Mijn broer twee jaar bij mijn grootouders en hij ging daar ook naar school. Onze ouders gingen, nadat ons huis weer bewoonbaar was, elke dag op de fiets heen en weer omdat de angst van mijn vader zo groot was dat hij niet in Rotterdam durfde te slapen. In 1944, het jaar van de hongerwinter, heeft mijn vader bonnen gespaard waarvoor hij erwten kon kopen om erwtensoep van te maken. Hij heeft voor heel veel kinderen voor een speciale kerst gezorgd. De kinderen hadden allemaal een bon gekregen (ik dacht tot 12 jaar) voor een bord erwtensoep en twee boterhammen met koek. Bord met lepel meebrengen en het bonnetje uiteraard. In twee pakhuizen met een open verbinding liepen de kinderen langs lange tafels, aten de soep op, likten hun brod af en gingen aan de andere kant er weer uit. Er waren touwen gespannen voor de rijen. Dit vergeet ik nooit meer.

Om terug te komen op de geplaatste foto. Je ziet Aad van Velzen met drie Canadezen. Zij hadden een jeep geleend van de aalmoezenier om naar zijn ouders te rijden. Ook zie ik uit het raam Celia Scheffer, Door Dane, op de gitaar van haar broer herman Dane, de familie Rompas en op de accordeon de heer Wijnands. En vooraan links soldaat Van Velzen.
Dit maakt het verhaal van Stan allemaal bij mij los. Ik kan hem vertellen dat ik jaren later met een andere jongen uit de Blokmakerstraat getrouwd ben, nu alweer meer dan 62 jaar.

Nelly Kraak
Brielle
p.post57@upcmail.nl

CCtje

Positief blijven

Van nature ben ik een tamelijk opgewekt mens. Ik probeer van veel onaangename dingen noodgedwongen toch maar de humor in te zien. Als ik dan bijvoorbeeld lees dat de voorzitter of de directeur, wat voor functie zal die man bekleden, in ieder geval de aanvoerder van de club “Kick out Zwarte Piet” een Lintje heeft gekregen, dan begin ik maar te lachen, dan heb ik van die betreurenswaardige gebeurtenis het minste last.

Want hoe je het ook wend of keert de man heeft alleen maar gezorgd voor ruzie, verscherpen van de tegenstellingen en andere ellende dus hoe dat aanleiding kan zijn om de figuur te “ridderen”, wie legt het me uit?

Maar soms wordt het me wel eens wat te veel. Gebeurtenissen die eigenlijk te treurig zijn om te proberen er iets positiefs uit te halen, het zal ook wel mijn leeftijd zijn, ze nemen mijns inziens hand over hand toe.

Dat gedrag van (een gedeelte van) het publiek bij het voetbal bijvoorbeeld. Ik weet terwijl ik dit stukkie tik nog niet wat er zondag in de Kuip gaat gebeuren, hopelijk wordt onze club kampioen, het zou zó verdiend zijn, maar je bidt God alleen maar op je blote knieën dat het op de tribunes niet uit de hand loopt. Vinden we het normaal dat we laatst bij een bekerwedstrijd een minuut of tien moeten wachten met beginnen vanwege het vuurwerk en de rook? Ja, dat vinden wij zo zachiesan normaal. Dat er netten voor de tribunes hangen vanwege gegooi met aanstekers en bier? Ja, dat is normaal anders wordt de wedstrijd gestaakt en moet zonder publiek worden uitgespeeld. Wie, die gewoon bij zijn gezonde verstand is wil dat nou? Dat je eigen club opdraait voor duizenden Euro’s boete en eventueel puntverlies of schorsing, dan ben je toch geen supporter? Dan ben je een vijand van je eigen club en moet je voor het leven de toegang tot het voetbal worden ontzegd. Hopelijk is Feyenoord kampioen geworden in een heerlijke wedstrijd zonder incidenten, met een fijn volksfeest op de tribunes en later in de stad, dat is toch wat wij allemaal willen?

Ik strijd de laatste paar maanden wel eens tegen zwaarmoedigheid. Ik betrap mezelf er op dat ik ’s morgens wakker word en denk “Ik blijf nog even een uurtje liggen”. Dan bedwing ik dat voornemen en ga er uit. Want je moet niet toegeven aan het besef dat het in de wereld een grote puinhoop aan het worden is, en dat we afstevenen op een grote ramp.

Ik heb het nou maar niet eens over de klimaatverandering, je moet toch wel een buitengewoon eigenaardig schepsel zijn als je dat nog niet beseft, heb je de foto’s gezien van die dorpen over de hele wereld die op het punt van wegvagen staan vanwege instortende bergen? Nee, laten we het gewoon eens hebben over die oorlog die op betrekkelijk korte afstand van hier, aangestoken door een kennelijke psychopaat, gevoerd wordt. Dat dit nog mogelijk is in 2023, het is nu een loopgravengevecht aan het worden zoals dat het geval was in de oorlog van 14-18.

Dat is toch absurd, heeft dan niemand wat geleerd? En waarom is er niets aan te doen, waarom hebben wij de Verenigde Naties? Zoals ik al zei, je moet er vrolijk van blijven, maar het valt om den donder niet mee.

Eens te meer hoop ik dat ons Feyenoord de nodige vreugde heeft gebracht, net zoals Sparta prachtig heeft gepresteerd en dat ik hoop dat Excelsior zich heeft gehandhaafd.

Je maakt ook wel eens wat leuks mee. Laatst moest ik een paar liedjes zingen op ons Uierboordfestival. Een keer per jaar een leuke bijeenkomst in Old Dutch waar je tal van oude vrienden weer eens ziet. Ik vroeg aan mijn oude kompaan Bert Nicodem of hij mij nog één keer, misschien wel voor het laatst, wilde begeleiden, en Bertus wilde dat voor de vriendenprijs van 300 euro wel doen. Na alle feestelijkheden in de taxi terug vroeg hij wat ik had verdiend. “Ja, dat zijn mijn vrienden, dat heb ik voor niks gedaan”. Toen overhandigde Bert mij honderd euro en zei: “Nu ga ik de hele week lopen vertellen dat ik een schnabbel heb gehad waarbij ik tweemaal zoveel heb verdiend als jij…”

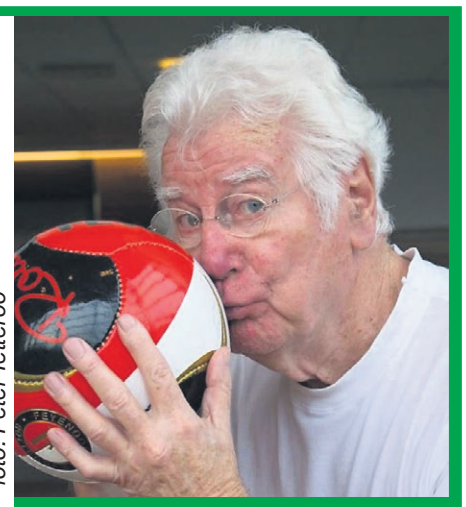


foto: Peter Tetteroo

Cox Column

ELECTROSTORE
De zaak met ouderwetse service ROTTERDAM
Pleinweg 150-154
Rotterdam-Zuid
010 - 465 38 22

ROTTERDAMSE STADSTOURS
WWW.RONDJEROTTERDAM.NL
SIMON STOKVIS
ROEL POT
JORIS LUTZ
EN MEER..

Seniorenverhuizingen: 10 % korting

Bel: 010-511 69 15
www.vosverhuizers.nl

Ook inboedelopslag en bezemschoon opleveren

Rouwcentrum Alexander
Sfeervolle familiekamers
Kleinschalig rouwcentrum

Salet Uitvaartverzorging

Telefoon 010 - 707 15 40
Mobiel 06 - 41 85 79 21
24 uur per dag bereikbaar
Jacob van Akenstraat 78, Rotterdam

STICHTING
DierenLot
#samenvoordieren

Al 40 jaar in Rotterdam!
DESCENDRE
Ambachtelijke
- Meubelstoffeerderij
- Antiekrestauratie
- Meubelspuiterij/logerij
- Stoelenmatterij

Vrijblijvende prijsopgave, ook aan huis
Gratis halen en bezorgen
Altijd 5 jaar garantie

Bij ons staat persoonlijk contact, kwaliteit en service hoog in het vaandel!

Showroom en werkplaats:
IJsclubstraat 68
3061 GV Rotterdam
Tel.: 010-4145808
Openingstijden:
maandag t/m zaterdag
09.00 - 17.00 uur

Viku Carpet cleaning
www.viku.nl

Viku Dienstverlening beschikt over ruim tien jaar ervaring in specialistische reiniging van tapijten en meubelstoffen. Vakbekwaam en goed opgeleid personeel staan klaar om u te voorzien van een goede service en reiniging.

TAPIJTREINIGING
MEUBILAIR REINIGING

- Geschikt voor alle soorten tapijt en karpetten, ook Perzische kleden en berbers
- Direct beloopbaar (droogreiniging)
- Gegarandeerd geen terugkerende vervuiling
- Meubilair eenvoudig verplaatsbaar
- Behandeling meubilairreiniging (dry foam) zoals alcantara, velour, bouclé en weerstoffen
- Kostenbesparend en levensduur verlengend

Geïnteresseerd in een vrijblijvende offerte of demonstratie kijk dan op www.viku.nl of bel VIKU B.V tel: 06-46062678

Tapijtreiniging • Meubilairreiniging • Facilitaire diensten • Hotelservice

VOORBROOD
Wonen 100 jaar Slapen

DE BESTE SERVICE TEGEN SCHERPE PRIJZEN

Dorpsstraat 119
2761 AN Zevenhuizen
(0180) 63 11 11
voorbrood.nl
Geopend 9:00-18:00, vrijdag tot 21:00
zaterdag 10:00-17:00
GRATIS PARKEREN
klanten vertellen 9,6

Ken je dit nog? Nr. 287

Warm gevoel bij foto Oud IJsselmonde

Wat een gedetailleerde reacties kregen we binnen op de Ken je dit nog-foto over Oud IJsselmonde! Dat verraadt warme gevoelens voor dit stukkie Rotterdam. Lees zelf maar!

Maarten van der Lugt: “We kijken hier vanuit de lucht op een gedeelte van IJsselmonde. Ik ben geboren in 1942 op de Bovenstraat in het tegenwoordige Oud IJsselmonde. Halverwege rechts de houthandel van de familie Hulsinga. Voor de bouw van de van Brienenoordbrug in de jaren zestig (volgens mij geopend in 1965) de bouw van de wijk tussen de Bovenstraat en de Koninginneweg is ontstaan in de jaren vijftig. Wat ik mij goed herinner, dat alle lagere scholen stonden aan de Koninginneweg. Voor de gereformeerde en katholieke lagere school moest je de drukke Rijksweg oversteken, en in de winter kon je op de schaats over de diverse sloten naar school of schaatsen bij de grote kerk aan de Benedenstraat. Ik heb ook nog foto’s van de opgraving van de fundamenten van het kasteel. Wat ook zo bijzonder was toentertijd dat iedere religieuze richting z’n eigen groenteboer, slager of kruidenier had. Ik heb daar tot 1975 mogen wonen, een fantastische tijd. We missen nog steeds de Paardenmarkt in het dorp waar je dan al je oude mede dorpsbewoners weer tegenkwam. Je zou een boek vol kunnen schrijven met alles wat ik daar hebt meegemaakt, zoals o.a. de watersnood. Wij hadden 1,20 meter water in huis en werden als kinderen bij familieleden ondergebracht. Gelukkig bestaat er nog een stichting Insula Mundi die de laatste jaren tentoonstellingen organiseren waar dan weer vele oud IJsselmondenaren komen.”

Bert Gouw: “Ja dit ken ik. Oud IJsselmonde. Daar woonden mijn opa en oma aan het Graze Weitje, een zijstraat aan de Benedenstraat. Wij fietsten daar vanuit onze woonplaats Barendrecht via de Hordijk, Kerkedijk en Koninginneweg heel vaak naar toe. Herken de oude lichtmasten van het IJsselmondseplein en de enkele Van Brienenoordbrug als was het gisteren. Vaak liepen wij vanuit het huis van opa en oma omhoog naar de Bovendijk en door naar het IJsselmondse Hoofd waar de pont voor voetgangers en fietsers naar de noordkant voer. Af en toe mochten wij als kinderen heen en weer meevaren.”

Marian Bergwerff: “Deze foto is gemaakt van IJsselmonde en voor mij specifiek Oud IJsselmonde. Dit is mijn geboortedorp op de Bovenstraat dat is de dijk die onder de van Brienenoordbrug doorloopt aan de zuidkant. Heb allebei de bruggen zien bouwen. De eerste was voor ons één groot speelterrein want toen was ik nog een meisje. De ooievaarsnesten die er kwamen zorgden er voor dat het nooit donker werd in de slaapkamers. Veel later is mijn oudste zoon nog eens illegaal in een mast geklommen. De 2e brug werd gebouwd toen ik inmiddels een gezin met 3 zoons had. En 5 huizen verderop woonde dan mijn ouderlijk huis. Vermoed dat deze foto begin 80er jaren gemaakt is want de containerboer zat nog aan de waterkant daar zijn allang woningen gebouwd waar ook mijn oudste zoon met zijn gezin nog gewoond heeft. Op dit moment wordt er ook een flatgebouw gebouwd en op de kop van het Ijsselmondese Hoofd komt op termijn een flatgebouw. Ben na 50 jaar verhuisd naar Barendrecht maar woon nog in de buurt.”

T.E. van Noordennen: “Dit is natuurlijk de eerste Brienenoordbrug. met lichten op hoge palen, ooievaarsnesten genoemd. Op 31 januari 1962? een dag voor de officiële opening mocht het publiek lopend over de brug. Het had gesneeuwd, dus het was wel glad maar wel leuk om te doen. Later ben ik met mijn brommer over de brug gereden. Je mocht toen maar 30 km per uur rijden, maar de helling was zo stijl aan de zuidkant dat ik wel 60 a 70 km per uur reed. Begin jaren 90 werd de tweede brug ingevaren en op betonnen pijlers gezet. Ik heb er in de buurt gewoond. In de tuin kon je elkaar bijna niet verstaan, zo’n herrie. Maar toen hebben ze de boel gerestaureerd, gladder beton en zo. Dat was een hele verbetering.”

Peter J. den Tek: “We zien de Pierenpot, de bijnaam voor het verkeersknooppunt oprit Brienenoord op IJsselmonde. Met de aanleg van de Van Brienenoordbrug werd eind 1959 begonnen. De Brug is naar het eiland Brienenoord genoemd dat weer werd vernoemd naar een burgermeester van toen nog IJsselmonden. Ons gezin woonden aan de Bovenstraat en ons huis hoefde niet weg voor de brug. Ik zie het net nog links naast de oprit staan. Veel huizen moesten we weg voor de brug. Ook op de Koninginnenweg. De koeien liepen achter ons huis waar nu de brug is. Eerst moesten de knotwilgen weg. Toen kwam er een grote baggermolen die een meer groef. Er is nog iemand in verdronken. Toen kwamen er zandduinen en uiteindelijk de brug, die gelijk al weer te klein was. We zien recht van de oprit twee kraaien- of ooievaarsnesten staan. Heel vooruitstrevend. Dit waren twee hoge buizen met daarop een rond plateau met lampen die het hele verkeersplein verlichten. Deze werden vanaf Verolme spectaculair aangevoerd over de weg en door Stoof Breda met toen de grootste mobiele kraan ter wereld overeind gezet. U ziet er maar twee. Aan de andere kant stonden er veel meer en dan nog van verschillende lengte, soms wel 10 a 15 meter verschil. Helaas waren de lampen nog wel eens defect en moesten ze vervangen worden. Dus mannetje de buis in met de ladder, klimmen maar naar boven en maar hopen dat het de korte mast was. Ik mocht eens mee naar boven. Dat was een klim door de buis zeg. Met een kraantje konden de lichtbakken naar boven getakeld worden aan de buitenkant. Klus geklaard, weer beneden. Bleek er weer een lamp defect. Kan gebeuren, is voor de volgende keer. Later zijn de lichtmasten vervangen door gewone lantaarnpalen. Ze stonden toch in de weg voor de verbreding van de brug en bijbehorende wegen. En de lampen waren toch wel heel duur om te vervangen. Maar het was wel vooruitstrevend en veilig. Je moest het wel heel bont maken om tegen zo’n grote lichtmast te rijden die meters van de weg afstonden. Het is dus ook nooit gebeurd. Het verhaal ging dat je de krant kon lezen en de stroomrekening niet hoog was omdat we licht hadden van de kraaiennesten. Er werd gelijk een nieuwe dijk gebouwd, die inmiddels al weer wat hoger is. Rechts van de oprit ziet u een weg omhoog lopen langs de dijk naar de Bovenstraat. De dijk loopt daar over de fundamenten het Kasteel van Biscon van IJsselmonden. Vlak voor die oprit naar de dijk ziet u drie huizen blokjes toen zeer voor uit strevend een soort bejaarde woninkjes. Daar staan nu nieuwe huizen. Dan zien we daar ook nog een wit huis. Dat was de Pastorie bij de Adriaans Kerk. Daar weer achter: Het Koetshuis met toen nog de oude School. Dan het ‘Hoofd’ dat net te zien is: het oudste café van Rotterdam De Gouden Leeuw. Toch maar mooi op Zuid. Naast het ‘Hoofd’ het balkengat voor de boomstammen die daar in het water lagen en niet uitdroogden voor deze gezaagd werden, waar nu de containers staan. Daar waren kleine scheepswerfjes met er naast Huizinga’s houtzagerij. Allemaal weg. Daar is nu een woonwijk buitendijks gekomen.En op het balkengat wordt nu weer een flatcomplex gebouwd. En dan zien we van rechts onder naar boven de Koninginnenweg met goed te zien de Koningin Wilhelminaschool en daar tegenover de openbare school. De nieuwe blokken rechts onder dat was de 301, een nieuwe wijk die rond 1959 werd gebouwd. Links van de oprit zien we dus ons huis met daarboven het blok van de Houthandel van Oord, nu Pont Meyer. Daarboven het ‘Zui Diepie’; Zuid Diep dus voor gewone mensen. En daar boven is nu het ‘Eiland’ waar de NAM olietanks zijn verdwenen en nu een soort getijdenpark op de Oostkop is gemaakt. Net nog naast de olietanks de volkstuinen. Binnenkort moeten beiden bruggen worden gerenoveerd omdat er verkeer over rijdt en de bruggen steeds korter meegaan. Maar dit wordt weer spectaculair: gewoon even de bruggen oplichten en uitvaren Moet kunnen.”

(*Lees verder op pagina 18.)*

Ken je dit nog? Nr. 289

Ken je dit nog? Het terrasseizoen is weer begonnen. Weet u welk terras dit is? Heeft u leuke terrasherinneringen? Vreemde voorvallen? Mensen leren kennen op het terras? Bijzondere bediening? Of staat u wellicht zelf op deze foto? Wij zijn weer heel nieuwsgierig naar al uw anekdotes en verhalen. Schrijf ze op, typ ze, stuur ze ons! Dat kan naar: info@deoudrotterdammer.nl of naar Redactie De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel. Op www.deoudrotterdammer.nl is de foto groter (beter) te bekijken.

BLONK VERHUIZINGEN

KWALITEIT BLONK VERHUIZINGEN VERHUIZERS

ZONDER ZORGEN VERHUIZEN

- Duidelijke offerte
- Gratis verhuisdozen
- Geheel verzekerd
- In- en uitpakservice
- Demontage/montage
- Klussenservice
- Verhuisliften verhuur
- Verhuizingen binnen de gehele EU
- Senioren-verhuizingen met zorg en aandacht **10% korting**
- **U kunt al verhuizen vanaf € 295,-**

ONTRUIMEN VAN WONINGEN EN BEDRIJFSPANDEN

bij o.a. verhuizing, overlijden of kleiner gaan wonen.
Wij verzorgen voor u:

- Bezemschoon-oplevering van de woning
- Woning en/of het bedrijfspand wordt in de staat van oplevering gebracht naar de eisen van de woningstichting familie / makelaar
- Wij verwijderen de gehele restboedel zoals laminaat/vloerbedekking etc.

BEL VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE TEL. 010 - 218 82 05 OF WWW.BLONKVERHUIZINGEN.NL

BRUNCH- EN DINNER CRUISES

BRUNCH CRUISE

Vanaf € 49,50

Inclusief rondvaart, soep, brunchbuffet, dessert, koffie, thee, live muziek & entertainment.

Inschepen 11:30 | Terugkomst 16:00

Mei 21, 28* Juni 11, 18*
Juli 2, 16 Aug 6, 20, 27
Sep 2*, 3* Okt 1, 29

MOONLIGHT DINNER CRUISE

Inclusief rondvaart, amuse, diner, dessert, live muziek & entertainment.

Vanaf € 67,50

Inschepen 18:30 | Terugkomst 23:15

Mei 20 Juni 10
Juli 1, 15 Aug 5, 19*
Sep 2*, 16, 30 Okt 14*, 28

*Speciale vaarten met aangepast tarief of aangepaste afvaarttijden

REDERIJFORTUNA.NL
OF BEL NAAR 0181 - 626 126

PINKSTER BRUNCH CRUISE

Inclusief rondvaart, soepje vooraf, brunchbuffet, dessert, muziek & entertainment.
12:00uur - 16:00uur

v.a. € 57,50

www.rederijfortuna.nl

Herdacht worden zoals u bent

"Kies voor de uitvaart die bij u past.
CVU is er voor iedereen in de regio."

CVU SINDS 1933

Bergweg 287
Rotterdam

0800 - 345 67 89
24 uur per dag bereikbaar

Uitvaartcentrum Bergweg

cvu.nl
CVU Uitvaartzorg - Rotterdam e.o.

De mooiste busreizen

Gewoon perfect geregeld

Sauerland 6-daagse busreis	reiscode: ebwil01	vanaf p.p. € 479
Groothertogdom Luxemburg 6-daagse busreis	reiscode: ebclx01	vanaf p.p. € 539
Vorstendom Andorra 10-daagse busreis	reiscode: ebsod03	vanaf p.p. € 769
Normandische invasiestranden en Bretagne 8-daagse busrondreis	reiscode: eefr302	vanaf p.p. € 809
Zwarte Woud en Frankrijk 10-daagse busreis	reiscode: ebend02	vanaf p.p. € 849
Het Duitse Ertsgebergte 10-daagse busreis	reiscode: ebobz01	vanaf p.p. € 989

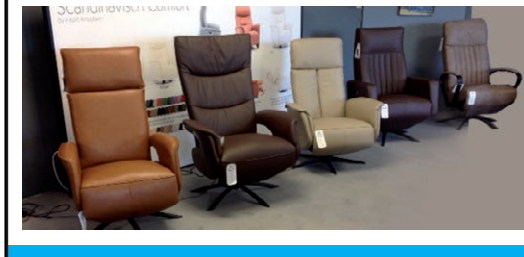
www.dejongintra.nl/busreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

de Jong Intra vakanties

Reissom o.b.v. 2 personen en excl. € 37,50 reserveringskosten, Calamiteitenfonds en SGR-bijdrage.

KOM EENS KIJKEN EN ZITTEN OP ONZE PRACHTIGE COLLECTIE MEUBELEN

STA OP FAUTEUIL MET MOTOREN, LEVERBAAR IN DIVERSE MATEN IN STOF EN LEDER
VANAF 1298,-



DRAAI RELAXFAUTEUILS IN DIVERSE MATEN EN UITVOERINGEN
VANAF 798,-

RIJKSSTRAATWEG 125A RIDDERKERK
(RIJSOORD) TEL: 0180-420785
MAANDAG GESLOTEN

De zaak van vertrouwen

EUROVERTO MEUBELEN B.V.

Faktor 50+

Op deze servicepagina zullen we u elke twee weken informeren over de (financiële, fiscale en juridische) vragen die opkomen bij het ouder worden en vooral over zaken die spelen rondom erfenissen en de afwikkeling van nalatenschappen.

Is uitsluiten 'koude kant' nog steeds nodig?

Koude kant

In mijn testament staat een uitsluitingsclausule waarmee alles wat mijn kinderen erven van hen privé blijft. Ik heb begrepen dat dit eigenlijk niet meer nodig is omdat dit vanaf 2018 al bij wet geregeld is; klopt dat?

Nee, dat klopt zeker niet! Wat vanaf 1 januari 2018 is geregeld, is dat een ieder die sinds die datum volgens de wet trouwt, de eigen bezittingen en schulden behoudt en dat ook ontvangen erfenissen en schenkingen privébezit blijven. Alleen wat samen opgebouwd wordt, is gezamenlijk bezit. Wil men toch in gemeenschap van goederen trouwen, dan moet het stel huwelijkse- of partnervoorwaarden laten opstellen door de notaris.
Voor iedereen met erfgenamen die in gemeenschap van goederen zijn getrouwd of die huwelijkse voorwaarden hebben gemaakt met een finaal verrekenbeding (waardoor er toch als het ware in gemeenschap van goederen wordt gedeeld) kan het nog steeds zinvol zijn om een uitsluitingsclausule op te nemen in zijn/haar testament.
Zo weet u zeker dat wat geërfd wordt (of geschonken met uitsluiting) steeds privébezit blijft en niet gedeeld hoeft te worden met de (aanstaande ex-) echtgenoot of -partner.
De uitsluitings- of privéclausule hebben we in twee smaken, de 'zachte' en de 'harde'. De 'zachte' uitsluiting werkt alleen bij echtscheiding. Bij overlijden mag dat wat met uitsluiting geërfd is of geschonken is gekregen deel uitmaken van de gemeenschap. De 'harde' uitsluiting zorgt ervoor dat dit ook werkt bij overlijden van een kind dat erft. Dat betekent in de praktijk dat – naast de helft van de bezittingen en schulden van de huwelijksgemeenschap – de met uitsluiting ontvangen erfenis en schenkingen apart vererven. Stel: de gezamenlijke bezittingen en schulden zijn €100.000 waard en daarnaast is €50.000 met uitsluiting verkregen. De erfenis van de echtgenoot/partner die met uitsluiting geërfd heeft, bedraagt dan de helft van €100.000 plus €50.000 = €100.000. Vooral in oudere testamenten is de harde uitsluiting opgenomen. Dat maakt de afwikkeling van een nalatenschap vaak extra gecompliceerd; met name omdat het lastig te herleiden is wat met het – met uitsluiting verkregen – bedrag is gebeurd.
Is het ontvangen bedrag keurig op een aparte bankrekening gezet en zijn uitgaven daarvan goed bijgehouden, dan is nog wel uit te rekenen waaruit de nalatenschap bestaat. In de praktijk blijkt dit echter meestal niet zo te gebeuren. Vooral bij echtscheidingen kan dat tot erg ongemakkelijke situaties leiden. Maar ook erfenissen die verdeeld moeten worden bij samengestelde gezinnen zijn lastig. Vooral als de families niet zo goed met elkaar omgaan en de belangen tegengesteld zijn. Als u kiest voor een uitsluitings- of privéclausule in uw testament, neem dan ook het advies op om dat wat met uitsluiting geërfd is, ook apart te administreren zodat ook na veel jaren duidelijk is wat van wie is. Overigens geldt dit advies sowieso voor iedereen die na 1 januari 2018 volgens de wet is getrouwd.
In die gevallen blijven immers alle erfenissen en schenkingen privé (dus ongeacht uitsluitingsclausule).

Uit de praktijk

Het voorjaar is een mooiei tijd om op te ruimen. Maar gooi niet te véél weg Sommige papieren bewijzen kunnen later nog hun nut bewijzen. Voor een aangifte erfbelasting of inkomstenbelasting bijvoorbeeld. Vooral als na het overlijden van de eerste echtgenoot of partner geen vaststelling van de erfdelen heeft plaatsgevonden. Om te voorkomen dat te veel erfbelasting betaald moet worden, moeten we dan achteraf vaststellen hoe groot de vorderingen van de kinderen op de langstlevende echtgenoot of partner zijn. Hoe meer papierwerk beschikbaar is, hoe gemakkelijker die taak is. Ook bij onterfde kinderen is een goede administratie noodzaak en wil je waar mogelijk voorkomen dat je in een eindeloos ja/nee-spel belandt. Onterfden kunnen dit eindeloos rekken tot frustratie van de partij die informatie moet leveren. Bewaren van papieren versies hoeft niet. Digitaal opslaan is vaak net zo goed zolang bestanden later voor de executeur/afwikkelaar toegankelijk zijn. Bij het voorbereiden van de nalatenschap kunnen die gegevens uitgewisseld worden. Voor mensen die ons digitaal nalatenschapsdossier gebruiken is er ook een digitale kluis voor wachtwoorden en codes. Codes en wachtwoorden moeten wel actueel zijn en blijven. Omdat steeds meer websites een tweestapsverificatie willen, moet ook de toegang tot de mobiele telefoon beschikbaar zijn. Kortom: goede voorbereiding en regelmatig up to date houden van wat is voorbereid, helpt later bij de afwikkeling en voorkomt kosten.

Voor meer informatie:

Akto

Mr. Nicole C. Goud
en Nico van Scheijndel
Tel: 010 3130823 of
e-mail: info@akto.nu
www.akto.nu

Vraag & Antwoord

Bewust benadelen

Een persoon die in het vooruitzicht van de dood het vermogen wegschenkt om maar te zorgen dat de schuldeisers het nakijken hebben, benadeelt bewust deze schuldeisers. Die hoeven het er niet bij te laten zitten en kunnen een vereffenaar laten benoemen door de rechter die probeert met het weggeschonken geld alsnog de openstaande rekeningen te laten betalen. Dit kan bijvoorbeeld gebeuren bij een samengesteld gezin waarbij een langstlevende partner, die wil voorkomen dat de erfenis van de eerder overleden tweede partner aan diens kinderen uitgekeerd wordt.

Schenken in verpleeghuis

Bent u opgenomen in het verpleeghuis en heeft u uw vermogen niet meer nodig dan bent u vrij om dit te schenken aan wie u het gunt. Bij het doen van schenkingen is het goed om te weten wat de vrijstellingen binnen de schenkbelasting zijn. Voor kinderen is de jaarlijkse vrijstelling in 2023 €6.035 en voor alle anderen €2.418. Schenkt u meer dan de vrijstelling dan is er tot €138.642 10% schenkbelasting verschuldigd door kinderen en daarboven 20%. Kleinkinderen

betalen 18% en 36% en alle anderen 30% en 40%. Wanneer uw vermogen na het schenken ten opzichte van 1 januari twee jaar terug flink geslonken is, kan het zinvol zijn om een peiljaarherziening aan te vragen bij het CAK. De lagere eigen bijdrage zorg compenseert dan mogelijk de betaalde schenkbelasting (bij schenkingen boven de vrijstelling).

Snappen wat er staat

Als u een testament door de notaris laat opstellen, dan controleert hij/zij eerst een en ander. Zo moet uw identiteitsbewijs nog geldig zijn.
U moet vrij en vrijwillig aangeven wat uw wensen ten aanzien van het testament zijn en u moet kunnen begrijpen wat u daarin laat opnemen. De notaris controleert altijd of u wilsbekwaam bent; anders gezegd: of u de rechtsgevolgen van uw handelen kunt overzien. Voordat de notaris het testament passeert, ontvangt u eerst een concept-testament en daarbij vaak een uitleg in eenvoudiger taal. Wij raden aan die tekst goed door te nemen en als u het niet snapt, contact op te nemen met de notaris. Of maak een afspraak voor een van onze spreekuren. Wij informeren u vrijblijvend over een op te stellen testament of de inhoud van het (concept)testament.

Niet-behandelverklaring

Wij merken dat veel van onze lezers en klanten onder bepaalde omstandigheden niet verder behandeld willen worden. Ze hebben in een levenstestament opgenomen wie voor hen besluiten mag nemen als ze dat niet meer zelf kunnen zeggen/aangeven. Zo'n niet-behandelverklaring kunt u maar het beste bij u dragen, zodat in geval van nood de behandelend arts weet wat wel of juist niet te doen.

Bespaartips

Verwijder reclame Ieder bedrijf dat e-mails met reclame toestuurt, moet in het bericht een knop hebben waarmee het toesturen van e-mails beëindigd wordt. Gebruik die knop, beëindig het toesturen en bepaal zelf wat en wanneer u waar koopt. Uiteindelijk is reclame immers bedoeld om u te verleiden tot een aankoop.

Internet als oma Niet voor iedere vlek is een apart schoonmaakmiddel nodig. Gebruik internet om te zien hoe het goed, goedkoop en eenvoudig kan. Recepten zijn doorgaans makkelijk te vinden. Een tip van ons: met baking soda en azijn kom je al een heel eind.

Voorkom een boete Ontvangt u een rekening, betaal deze dan direct of als u bankiert via het internet, stel de betaling in op de uiterste betaaldag; zo voorkomt u boetes of herinneringen.

Akto
uw erfcoach en meer

Holland Amerika Lijn in keramiek

(vervolg van voorpagina)

Wereldreizen

In 1960 maakte het ss Rotterdam (V) de eerste van in totaal 29 wereldreizen, de laatste in 1997, een reis die als gevolg van verkoop van het schip tevens het einde van een tijdperk inluidde en als “The end of an era” de geschiedenis zou ingaan. De deze zomer verkochte Rotterdam (VI) nam die taak in 1998 over, een traditie die vanaf 2002 respectievelijk 2004 door de Amsterdam en Prinsendam werd voortgezet. Gerangschikt naar jaar bestaan de series meest uit vier of drie tegels (15x15 cm) waarop de route van de wereldreis staat afgebeeld. De serie Wereldreizen bestaat uit 58 tegels.

Inaugurele tegels

In 1990 kondigde de Holland Amerika Lijn een bouwprogramma aan voor nieuwe schepen. In 1993, toen het ms Statendam (V) als eerste in de vaart kwam, is de maatschappij tevens gestart met de uitgifte van tegels die de eerste vaart van haar nieuwe schepen symboliseren. De serie bestaat uit 16 tegels.

Bijzondere rondreizen

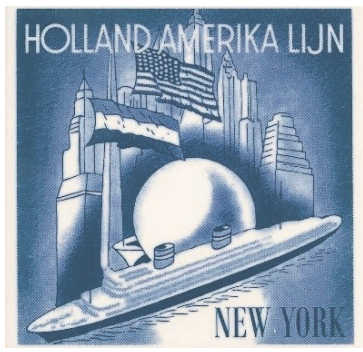
Afwisselend in klein en groot formaat heeft de Holland Amerika Lijn 41 tegels uitgegeven die een bijzondere reis gedenken, zoals de Grand Orient & South Pacific Voyage van de Nieuw Amsterdam (III) in 1997, de Voyage of the Vikings die de Maasdam jaarlijks in de zomer maakte (een 35-daagse rondreis Boston-Amsterdam-Boston) en de Orient Explorer reis van de Amsterdam in 2005.

Speciale gelegenheden

De Holland Amerika Lijn en aanverwante organisaties hebben in de loop der jaren ook tegels uitgegeven die een speciale gelegenheid gedenken. Zo werd in de jaren ‘60 het ss Rijndam door het Amerikaanse Chapman College gecharterd om met studenten wereldstudiereizen te maken, waarna als dank voor de uitstekende service een tegel werd aangeboden.
Ter gelegenheid van het feit dat met de komst van de Maasdam in 1996 voor het eerst in 25 jaar weer een schip van de Holland Amerika Lijn afmeerde in Rotterdam, werd een tegel uitgegeven van de Maasdam met op de achtergrond hotel New York. De Holland Amerika Lijn vergeet ook haar reisagenten niet: met een uitnodiging voor de jaarlijkse Centurions Cruise werden de 100 best verkopende reisbureaus in de Verenigde Staten en Canada in 2013 getrakteerd op een 7-daagse Alaska cruise met de Oosterdam (met tegel). Ook het afscheid van de Statendam in 2015 werd gevierd met de uitgifte van een vaarwel-tegel.

Vroege tegels

Over de tegels uit vroege jaren is weinig bekend. De oudste tegel is rond 1910 gemaakt door Plateelbakkerij Zuid-Holland te Gouda: een handgeschilderde tegel van het ss Rotterdam (IV), het eerste schip van de maatschappij met een door glas ingestoken promenadedek en hutten met privéfaciliteiten. De tegel kocht ik op Ebay. Verkoper meldde dat hij de tegel had aangetroffen in de nalatenschap van zijn opa, een Amerikaanse soldaat die in de Eerste Wereldoorlog heeft gevochten. De enige kennis van de in de periode 1910-1980 uitgegeven tegels is vergaard op basis van op veilingen te koop aangeboden tegels.
De achterkant van de tegel biedt meestal zekerheid dat het dan ook daadwerkelijk gaat om een tegel die door de Holland Amerika Lijn is uitgebracht, zoals de in 1968 uitgegeven tegel van de jongen die zijn vinger in de dijk stopt om de stad tegen het opkomende water te beschermen. Op de achterkant van de tegel staat de aanduiding “with the compliments of the Holland America Line”. Een bijzondere serie van 5 tegels (“remind me of my trip on the ….”) is in de jaren ’60 uitgebracht door “Bethlehem & Co”. Van het bedrijf weet ik niet meer dan dat het destijds gevestigd was aan de Lange Hilleweg in Rotterdam. Nadere informatie over deze firma is van harte welkom.



Emigrantenschepen

In het begin van de jaren ‘50 van de vorige eeuw was de vraag naar passagiersruimte zo groot, dat de schepen van de Holland Amerika Lijn vrijwel constant waren volgeboekt. Als gevolg daarvan was ook de ruimte voor emigrantenvervoer beperkt. Reden voor de maatschappij om tevens vrachtschepen met passagiersaccommodatie in te zetten, terwijl de Nederlandse Staat regeringsschepen liet ombouwen om zoveel mogelijk in de toenemende behoefte te voorzien. Emigranten (en later hun familieleden die op bezoek gingen) waren vaak verbonden aan een vereniging die het vervoer regelde, zoals “Ouders van Emigranten”, “Wij komen” en “Wereldcontact”.

Een serie van 12 tegels (15x15cm) is uitgebracht door Albert Vanderheide Publishing in Langley, British Columbia, Canada, vanaf 1969 uitgever van de Windmill Herald en Hollandia News. Met de uitgifte van een bijzondere tegel (een vertrekscene aan de Wilhelminakade) als geschenk werden 500 nieuwe abonnees verwelkomd.

Een tweede serie van 6 tegels (“Memorable Dutch Immigrant Ships”) werd in 1983 uitgegeven door Paideia Press als bijproduct van het boek “To All Our Children: the Story of the Postwar Dutch Immigration to Canada” van Albert VanderMey.

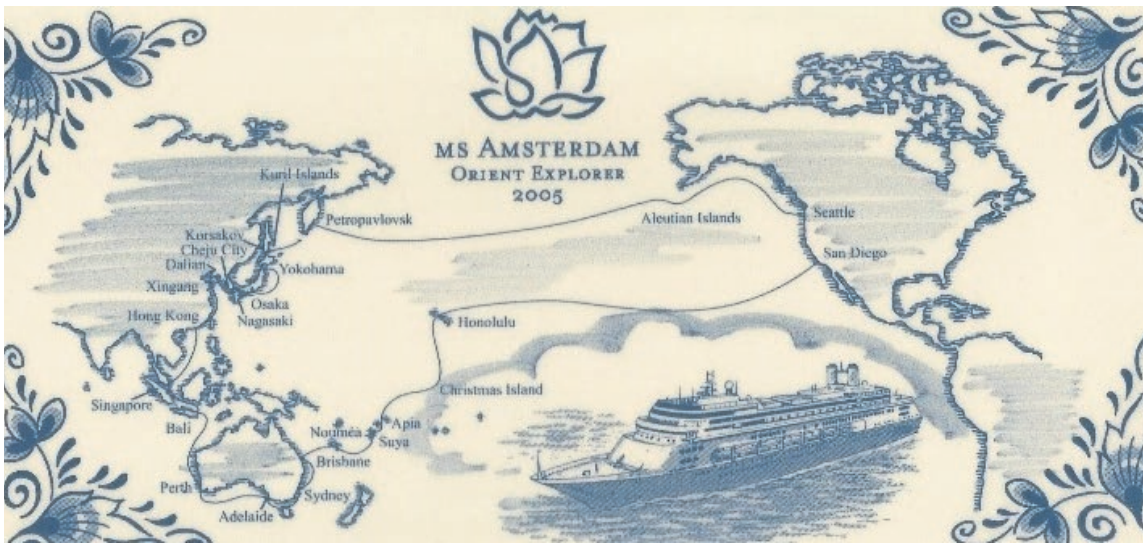
Tegeltableaus

In mijn verzameling bevinden zich ook 8 tegeltableaus, waaronder een tableau uit 1947 van het ss Volendam, dat na de Tweede Wereldoorlog onder meer dienst deed als troepentransportschip naar en vanuit Nederlands Indië. Het is een eenmalig gemaakt tableau, gelet op het opschrift “Ter herinnering aan je thuiskomst met het s.s. Volendam uit Indonesië. Aangeboden door de familie Maten”. Vast staat dat de Volendam in 1949 twee van deze thuisreizen maakte: met vertrek op 3 mei en 30 oktober 1949 vanuit Tandjong Priok, aankomst in Rotterdam op 1 juni en 28 november 1949. Onderzoek in het Nationaal Archief naar de naam Maten heeft niets opgeleverd. In de geraadpleegde lijsten “Troepenverschepingen van en naar Nederlands- en West-Indië” met het ss Volendam vanuit Tandjong Priok naar Rotterdam in 1949 komt de naam Maten niet voor. Daarom moet er van worden uitgegaan dat degene voor wie het tableau bestemd was, een andere naam heeft dan de familie die het tableau heeft laten maken. Nadere informatie is uiteraard van harte welkom.

In het kader van het 200-jarig bestaan van de diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en de Verenigde Staten is door plateelschilder Nicolaas Koelewijn van het kunstenaarsatelier “De Leidsche Fles” in 1982 een tiendelig tegeltableau vervaardigd van de Nieuw Amsterdam, vertrekkend vanaf de Wilhelminakade.

Mijn verzameling is opgebouwd door middel van aankopen op veilingsites als Ebay, Marktplaats, Etsy, Bonanza en Catawiki, het bezoeken van verzamelbeurzen, oproepen in de krant en schenkingen. Dat gaat niet altijd van een leien dakje. Zo werd op Marktplaats een tegel aangeboden van de Groote Beer, eenmalig gemaakt ter gelegenheid van de emigratie van ene Ben Abbenhuijs naar Australië op 23 februari 1951. Elk bod dat ik deed, werd prompt met een euro verhoogd. Toen ik verkoopster via de mail een eindbod deed, werd ik niet meer overboden. Kennelijk werd gebruik gemaakt van een stroman. Googelen naar “Ben Abbenhuijs” leverde vervolgens een verrassend resultaat op: dezelfde tegel die op Marktplaats werd aangeboden, zou diezelfde nacht nog worden geveild op Ebay Australia. Marktplaats-verkoopster moest de tegel zelf dus nog kopen! Wij waren de enige bieders. Nadat haar eerste biedprijs door mij werd verdubbeld, haakte ze af omdat de tegel voor haar als handelswaar niet meer interessant was. Ze deelde mij de volgende morgen mede dat ze de tegel had verkocht voor meer dan mijn eindbod. Ik heb haar vervolgens geconfronteerd met deze dubieuze gang van zaken, waarna excuses volgden. Via een verzamelaar van passagierslijsten in Australië kwam ik in contact met Erik Abbenhuijs te Melbourne, zoon van Ben. Erik kon mij niets vertellen over de herkomst van de tegel. Het bestaan ervan was voor hem tot nu toe onbekend. Helaas kon ook zijn moeder er niets over vertellen; die was recent overleden. Verkoper kon evenmin opheldering geven. Ben Abbenhuijs overleed op 12 maart 2013.

vereeuwigd



Geduld

Het spreekwoord zegt dat geduld een schone zaak is. Wie rustig afwacht wordt beloond. Jaren geleden werd mij een cloisonné tegel aangeboden van de zusterschepen Rijndam en Maasdam, beide in 1951 gebouwd bij Wilton Fijenoord in Schiedam. De tegel (40x20 cm) is in een oplage van slechts 3 stuks gemaakt bij Porceleyne Fles. De prijs was ver boven mijn budget, daar kon ik echt niet mee thuiskomen. Vorig jaar werd ik via via erop geattendeerd dat de tegel zou worden geveild bij een veilinghuis in IJsselstein. Met slechts tien aanwezigen in de zaal was ik de enige bieder. De tegel kocht ik voor een kwart van de prijs waarvoor die mij jaren geleden was aangeboden. Het geduld werd zo inderdaad beloond.

Website

Alle door de Holland Amerika Lijn uitgebrachte tegels vindt u terug op de tweetalige website www.tonrijppaert.nl. Dat levert leuke contacten op en soms ook verrassingen. Enkele jaren geleden zag ik op de website van een collega-verzamelaar een foto van een tegel, waarmee de Portugese reisagent Marcus & Harting in 1972 de passagiers van het ss Statendam zou hebben verrast bij het van boord gaan in Lissabon. Ik heb de reisagent aangeschreven, maar ontving nooit een reactie. De Nederlands-Portugese Kamer van Koophandel berichtte mij uiteindelijk dat de firma Marcus & Harting niet meer bestaat. Tot mijn verbazing kreeg ik kort daarna via mijn website-contactformulier bericht van een Amerikaanse dame uit Vermont die al heel lang twee tegels (6,5 x 6,5 cm) in de kast had liggen. Na een korte mailwisseling stuurde ze mij de tegels, in 1972 inderdaad uitgegeven door genoemde reisagent.

Exposities

De verzameling heb ik in 2015 aan boord van het ms Rotterdam getoond en in 2017 in het Keramisch Museum Goedewaagen. In 2018 heb ik door middel van een bruikleen meegewerkt aan een tentoonstelling in het Veenkoloniaal Museum in Veendam over de vier Holland Amerika Lijn schepen die onder de naam Veendam in de vaart zijn geweest, en in oktober 2019 heb ik mijn verzameling getoond op de Wilhelminapier in de Seattle Lounge van woontoren Seattle, in 2017 gerealiseerd door het HAL Pensioenfonds.

Behalve tegels heeft Royal Goedewaagen in opdracht van de Holland Amerika Lijn nog heel veel ander sieraardewerk gemaakt: borden, vazen, scheepsminiaturen, asbakken, te veel om op te noemen. Tot eind dit jaar is een deel daarvan te zien in het Keramisch Museum Goedewaagen, afkomstig uit de collectie van Clive Hellinga die, zonder overdrijving, de man was met de grootste privéverzameling op maritiem gebied. Clive overleed op 21 mei 2020 op zijn vertrouwde Schiermonnikoog. De Volkskrant heeft er nog een artikel aan gewijd. Zijn immense collectie is inmiddels ondergebracht in een stichting.

Tijdens een Open Monumentendag in Rotterdam bracht ik een bezoek aan de Fenixloods II op Katendrecht, die wordt getransformeerd tot Landverhuizersmuseum. Wellicht kunt u ooit daar al deze mooie Holland Amerika Lijn objecten bewonderen als het museum in 2023 de deuren opent.

Ton Rijppaert,
www.tonrijppaert.nl

Reuchlins reis: de Holland-Amerika Lijn en de Landverhuizers

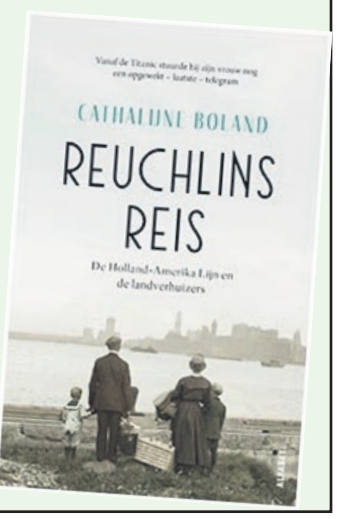
Redacteur en journalist Cathalijne Boland heeft een prachtig boek geschreven over de Holland-Amerikalijn, de Landverhuizers (emigranten) en de avonturen van de Rotterdamse jonkheer George Reuchlin. Een aanrader voor wie houdt van de scheepvaartverhalen van vroeger, maar ook van een boeiende biografie lezen.

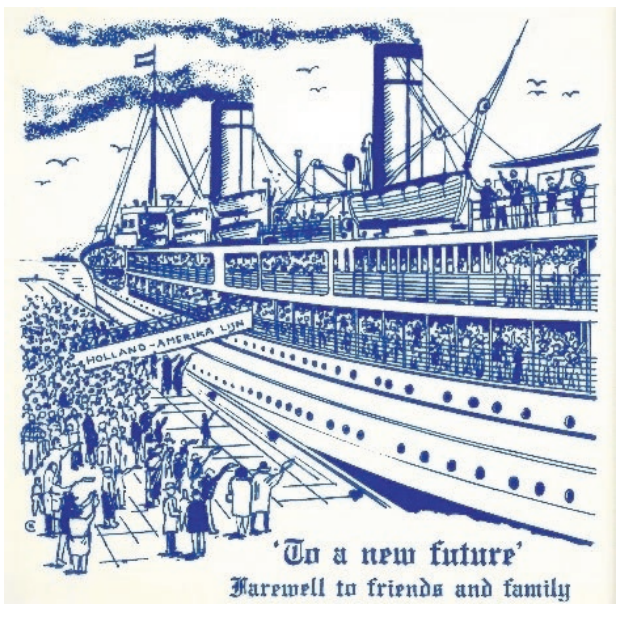
In 1891 reist jonkheer George Reuchlin op het nieuwste schip van de Holland-Amerikalijn naar New York. Zijn vader Otto is medeoprichter van de Rotterdamse stoomvaartmaatschappij. George is zestien, maar het ligt al vast dat hij in zijn vaders voetsporen zal treden. Ruim twintig jaar later, in 1912, stapt George aan boord van de Titanic. Hij overleeft de ramp niet. Zijn dood veroorzaakt een schokgolf in zijn gezin en ver daarbuiten.

tussen George' eerste en laatste oceaanreis emigreerden naar schatting dertien miljoen Europeanen naar Amerika, onder wie vele joden uit Rusland en Oost-Europa. De Holland-Amerika Lijn speelde samen met andere stoomvaartmaatschappijen uit Europa een cruciale rol in deze uittocht. Zonder hun onderlinge wedloop om het grootste schip had de trek naar de Verenigde Staten nooit zo'n massaal karakter kunnen krijgen, constateert Cathalijne Boland.

Het levensverhaal van George Reuchlin is verknoopt met de Europese uittocht. Er zat een oceaan van verschil tussen het bestaan als eersteklaspassagier en dat van de landverhuizers in de derde klas. Maar één ding deelden zij: het verlange naar een eigen thuis.

Het boek van Reuchlins reis werd eind vorige maand gepresenteerd in Hotel New York in Rotterdam. Het telt 444 pagina's, kost.24,99 euro en is te koop via de webshop van De Oud-Rotterdammer: www.deoudrotterdammer.nl





Er op uit! Kalender

Swingen op SS Rotterdam met Dutch Swing College Band
Het ss Rotterdam heeft een rijke jazzhistorie. Jazzgrootheden als Ella Fitzgerald, Frank Sinatra en Count Basie hebben op het voormalige cruiseschip opgetreden. De Dutch Swing College Band zet deze traditie voort. Op 1e Pinksterdag 28 mei om 16.00 uur kan er zoals altijd weer gedanst worden op hun aanstekelijke muziek Toegangskaarten zijn te bestellen via www.dsc.nl of de Nationale Theaterkassa www.ntk.nl 0900-9203. De vorige optredens waren in een mum van tijd uitverkocht, dus wees er snel bij want: op=op!

Pearl Jozefzoon en Sharon Kips schitteren in Tom Parker Tribute
In theater het Kruispunt in Barendrecht is zaterdag 17 juni het Tom Parker Tribute concert.Zangeressen Pearl Jozefzoon en Sharon Kips zullen samen met het projectkoor de sterren van de hemel zingen. Ze worden begeleid door pianist Arjan Huizer met orkest en band. De algehele muzikale leiding is in handen van dirigent Martin Zonnenberg. Zowel Sharon Kips als Pearl Jozefzoon verwierven hun bekendheid door op te vallen met hun bijzondere stemgeluid in talentenjachten op televisie. Arjan Huizer is een enthousiaste pianist die steeds meer bekendheid geniet door zijn improvisaties op zowel piano als orgel. Martin Zonnenberg is de pater familias van de avond. Met zijn jarenlange ervaring als dirigent, pianist en organist weet hij als geen ander het beste uit alle muzikanten te halen. (Zie ook elders op deze pagina's.)

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten
Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt Heritage Auction Europe elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de Heritage Auction Europe, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies over verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver en militaria
In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent welkom bij Heritage Auction Europe op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie.Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Meer informatie: 030-6063944. Donderdag 27 april is Heritage Auction Europe gesloten.

Kunst en curiosa
Is dat schilderij van een bekende schilder? Zouden die snuisterijtjes op zolder nog wat opbrengen op een veiling? Herkenbaar? U bent niet de enige met vragen over kunst, curiosa of andere verzamelobjecten. Vaak gekregen van familie, vrienden of zelf met zorg verzameld. Het ligt er al jaren, maar wat is het eigenlijk waard? Om die vraag te beantwoorden, houdt veilinghuis MPO in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Wie deze dag zijn of haar stukken gratis en deskundig wil laten beoordelen, kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur terecht bij de Heritage Auction Europe, Energieweg 7 te IJsselstein. Donderdag 27 april is Heritage Auction Europe gesloten.

Woensdag 17 tot en met zondag 21 mei

Open Opbouwdagen in Rotterdam
Opbouwdag is een oer-Rotterdams evenement waarop we van 17 mei tot en met 21 mei de (weder)opbouw van de stad vieren. Als prelude van de Zomer op Zuid en de Rotterdam Architectuur Maand organiseren we busritten in een jaren veertig-bus, wijkexposities, stadswandelingen, lezingen en een publiek gesprek. Met de metro, die dit jaar 55 jaar bestaat, kun je makkelijk je eigen wederopbouwroute en Open Opbouwdagen-programma samenstellen. Ons epicentrum ligt in de Tarwewijk, een gebied vol onverwachte mooie plekken. Van 17-21 met busritten, tours en gebouwbezoeken. Kijk op: wederopbouwrotterdam.nl

Dinsdag 23 mei

Eric Koevoets opent internationale Muziekzomer In Lambertuskerk
Eric Koevoets opent de Internationale Muziekzomer 2023 met schitterende orgelwerken van Vierne, Franck en Dupré in de Sint Lambertuskerk. Oostzeedijk Beneden 1-3 (hoek Hoflaan), Rotterdam-Kralingen. Toegang vrij, collecte na afloop (richtbedrag € 10,-- p.p.). Aanvang: 20.00 uur, toelichting om 19.15 uur.

DE OUD-ROTTERDAMMERTJES

ROLAND HELPT
Computer ondersteuning
sinds 1998
Bij u aan huis of op kantoor
Bel Roland: 06-44872840
https://rolandhelpt.nl
REPARATIE SERVICE
COMPUTER | SMARTPHONE | TABLET | NAVIGATIE | ROLAND HELPT

Hier had uw advertentie kunnen staan
Bel 0180-820244

Zondag 28 mei, Eerste Pinksterdag

Dutch Swing College Band aan boord SS Rotterdam
De succesvolle jazzmiddagen op het stoomschip Rotterdam zijn weer van start gegaan! Op 1e Pinksterdag 28 mei om 16.00 uur kan er zoals altijd weer gedanst worden in de Queens Lounge op de aanstekelijke muziek van de wereldberoemde Dutch Swing College Band. info/verkoop: Nationale Theaterkassa www.ntk.nl 0900-9203

Pasfoto's nodig?
De Hesse Optiek & Oogzorg is een RDW- erkende fotograaf voor het maken van officiële pasfoto's en het online verlengen van uw rijbewijs.
Kom langs of bel voor een afspraak (di t/m za).
Tel. 010 236 1939
de hesse OPTIEK & OOGZORG
P. Buckplaats 31, 3069 BZ • Rotterdam
Direct naast metrohalte Hesseplaats
CBR RIJBEWIJSKEURINGSCENTRUM
RDW erkend FOTOGRAAF PASFOTO RIJBEWIJS
ZEISS

Adverteren in
De Oud Rotterdammer
~ Sinds 2005 ~
Bel Timo:
Tel. 0180 - 820244

eld uw evenement in deze ladder!
Bel: 0180-820244

Zaterdag 17 juni

Tom Parker Tribute concert in Het Kruispunt
Na een succesvolle eerste editie van het Tom Parker Tribute concert in 2022 zal zaterdagavond 17 juni 2023 de 2e editie plaatsvinden in theater het Kruispunt in Barendrecht. Geniet mee van de mooiste muziek van Tom Parker tijdens het bijzondere Tribute concert in Barendrecht. Kaarten via https://www.theaterhetkruispunt.nl/ Telefonisch is de publieksservice bereikbaar op dinsdag tot en met vrijdag tussen 10.00 en 12.00 uur, Bel met 0180-615958.(Zie ook elders op deze pagina's.)

Elke woensdag

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten
Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij Heritage Auction Europe, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies over verkoop of verzekering. Elke woensdag en donderdag zijn er ook gratis taxaties op kantoor. Info: 030-6063944 of kijk op www.ha-europe.com. Meer info elders op deze pagina.

Elke donderdag

Goud, zilver en militaria
Die oude sieraden in de la, zijn die nog wat waard? Een open inloopdag. Voor een gratis en vrijblijvende taxatie van uw goud, zilver, kunst, curiosa en militaire spulletjes kunt u elke donderdag terecht bij Heritage Auction Europe, Energieweg 7 te IJsselstein (vlakbij Utrecht), tussen 10.00 en 16.00 uur.

Elke donderdag

Open inloopdag voor kunst en curiosa in IJsselstein
Heritage Auction Europe houdt in IJsselstein elke donderdag een open inloopdag. Daar kunt u gratis kunst en curiosa deskundig laten beoordelen. Dat kan zonder afspraak tussen 10.00 en 14.00 uur bij Heritage Auction Europe , Energieweg 7 in IJsselstein. Kom langs en wie weet blijkt u de eigenaar te zijn van een kostbaar stuk! Voor meer inlichtingen: bel 030-6063944.

Welk Theo past bij uw gezicht?

De Racetracks modellen van Theo Eyewear zijn geïnspireerd door de buitengewone vormen van racebanen zoals Daytona, Indianapolis en Le Mans. Hou je stevig vast, je zal met topsnelheid vallen voor deze sensationele slimline monturen!

Verder in onze collectie vindt u zowel trendy als tijdloze merken zoals Etnia Barcelona, François Pinton, Lafont, Lindberg, Silhouette en TitanFlex.

Wilt u een **vrijblijvend stijladvies** inclusief **gratis oogmeting**?
Kom langs of bel voor een afspraak!

P. Buckplaats 31, 3069 BZ Rotterdam
010 236 1939 • www.dehesse.nl • Metrohalte Hesseplaats

nesse
& OOGZORG

ZEISS

Het leven tijdens de bezetting in Rotterdam

Dit verhaal is een fragment uit herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog die in opschreef op verzoek van mijn kleindochter voor een spreekbeurt op school.

Mei 1940. Ons gezin: vader 47 jaar, moeder 45 jaar, Peter 17 jaar, Piet 13 jaar, Jopie 9 jaar, Annie 6 jaar en Jan 2 jaar. Ik was 9 jaar toen we vanaf onze waranda op 10 mei 1940 vliegtuigen boven de stad zagen cirkelen. Mijn vader zei: "Het is oorlog". Ik had lang gedacht dat oorlog een soort feest was net als carnaval in Brabant, maar sinds kort kregen we vaderlandse geschiedenis op school o.a. de 80-jarige oorlog. En ik had ineens de schrik te pakken. Zou deze dan ook 80 jaar duren? En krijgen we dan ook hongersnood zoals de mensen in Leiden?

In de kelder

Op dinsdag 14 mei kwam het grote bombardement. Pappa was assistent blokhoofd om burgers hulp te bieden in geval van nood. Hij had er al 14 dagen op zitten, praktisch zonder nachtrust en bracht ons die dag in veiligheid in de kelder onder de bakkerij van de Cooperatie Vooruitgang bij ons in de straat. Hij ging zelf terug om mensen te helpen schuilen en later teruggekomen viel hij zittend op de stenen vloer als een blok in slaap.
In de kelder zaten heel veel mensen uit de buurt. Grote houten vaten deden dienst als bedje voor een paar pasgeboren baby's. Dat gaf wat afleiding voor ons grote kinderen. Er waren wat boekjes en spelletjes en we werden verwend met toffees van de Gilda Fabriek aan de overkant van de straat.

Vieze brandlucht

Na uren kwam het bericht: overgave en we gingen terug naar huis. Alles stond nog overeind maar de binnenstad lag grotendeels in puin en er woedde een ontzettende brand werd verteld. De hemel was asgrauw en in de straat hing een vieze brandlucht. Ook leek het wel te sneeuwen. Ergens was een beddenmagazijn verwoest en de vlokken kapok en veertjes vlogen in het rond. Thuis waren alleen de ramen kapot en de scherven hingen in de overgordijnen. Gelukkig kwam die dag mijn oudste broer Peter springlevend thuis.. Hij was broodbezorger bij Bakker Jansen en onderweg tijdens het grote bombardement had hij ergens kunnen schuilen.
Piet van 13 en ik gingen een paar dagen later een kijkje nemen in de stad. Vlakbij de Willemsbrug zagen we de puinhopen en hier en daar nog smeulende resten van gebouwen. Toen we thuis kwamen en verslag deden, kregen we flink op ons falie en straf bovendien. We moesten beloven dat we voortaan in de buurt zouden blijven.

Kritiek

In de eerste dagen van mei werd Oom Freek dodelijk getroffen toen hij bezig was op zijn volkstuin in de buurt van Den Haag. Ook kregen we bericht dat onze neef Bram van 19 jaar, als soldaat gesneuveld was bij de Grebbeberg. Intussen waren de Duitse soldaten gekomen op zware motoren. Ze namen de bakkerij over en de telefooncentrale in onze straat. Overal hoorde je kritiek op de koningin, omdat ze ons in de steek had gelaten. Later pas begrepen we dat dit toch de beste oplossing was: een regering in ballingschap.
Mijn vader was secretaris/penningmeester van afdeling 5 van de S.D.A.P. en had daardoor alle namen en adressen van onze socialistische vrienden op papier staan.
Direct op 10 mei begonnen we met z'n allen die gegevens te verscheuren in kleine stukjes en door de afvoer van de wc te spoelen. Verbranden in het fornuis zou argwaan kunnen wekken en: je verraders slapen niet! Enkele partijgenoten uit de buurt waren overgelopen naar de N.S.B. en hielden ons scherp in de gaten. Later, als ze ons passeerden op straat, spuwden ze voor onze voeten op de grond. Mijn moeder was dan erg bang.
Alles ging na die chaotische dagen weer gewoon z'n gangetje. Iedere dag naar school, waar we later toen de bombardementen toenamen bij luchtalarm op de gang moesten gaan staan of schuilen onder de banken. Was je onderweg, dan kon je schuilen in de schuilkelders die waren gebouwd op de Mathenesserlaan en verder overal in de stad.

Verduisteren

Verduisteren was ook een ramp. Er mocht van buitenaf geen streepje licht te zien zijn. Dus iedereen kocht zwarte rolgordijnen. Er was ook geen verlichting meer op straat. Als het nieuwe maan was en dus pikkedonker buiten waagden mensen zich toch op straat voor spertijd. Er waren lichtgevende speldjes te koop, die je op de jas kon spelden en dan konden de mensen die je tegemoet kwamen je zien aankomen. Ook hadden we de zogenaamde knijpkat, een handdynamo, die je voor een straaltje licht aan kon doen.
Op een keer, ook op zo'n stikdonkere avond kwam Piet thuis van de avondschool met zijn gezicht vol bloed. Hij was ergens tegenaan gelopen. En mijn vader was eens in het donker plotseling zijn pijp kwijt. Die zat muurvast tussen se spijltjes van het steunhekje van een boom. Dat was even lachen.
Mijn vader was ineens zonder werk. De havens waar hij werkte waren niet meer in tact en hij moest nu puin gaan ruimen en stenen bikken.
's Avonds moest je je houden aan de spertijd. Na 10 uur soms ook al na 8 uur mocht je niet meer op straat. Op een keer, het was een benauwde, snikhete zomeravond had iedereen de ramen ver open geschoven en probeerde zittend aan de vensterbank nog een beetje frisse avondlucht in te ademen.
Het was al aardig donker, doodstil en niemand op straat. Af en toe zag je een vonkje oplichten bij de overburen, als ze een trekje namen van hun shaggie van zelf gekweekte tabak.
Mijn zusje Annie en ik hadden ineens zin in een potje zingen. Dat deden we vaak. We vonden het zelf nogal aardig klinken, dus begonnen we tweestemmig ons repertoire met "Op de grote stille heide" en "Hoe zachtkens glijdt ons bootje". Opeens hoorden we het harde geluid van laarzen van iemand die stopte vlakbij op de hoek van de straat. Toen we uitgezonden waren, riep een man, een Duitse soldaat: O, wie schön, wie schön! En hij klapte in zijn handen. Van schrik zijn we toen gestopt. Maar mijn moeder zei: "Ja, die jongens zijn ook liever thuis bij vrouw en kind".

Jo van Trirum
fusu18ow@kpnmail.nl

Vuurwerk

Ik was circa 13 of 14 jaar en woonde in Spangen. 's Zondags moest ik naar de kerk aan de Pieter Langedijkstraat van mijn moeder, maar dat was niet bepaald mijn hobby. Liever ging ik met mijn buurjongen via het Marconiplein en de Hudsonstraat naar Schiemond om naar de schepen te kijken. Soms maakte ik van het collectegeld dat ik kreeg voor het collectezakje een overvaart met de Heen en Weer naar de Heijplaat, Barendrechtse haven terug naar Schiemond.

Op een keer was er op het Marconiplein een motorclub die klaar stond om te vertrekken. Op één van de motoren zat een in mijn ogen aardig meisje van ongeveer onze leeftijd met een groen jasje aan. Leuk om te zien, maar zij vertrok en wij gingen naar de Schiemond.
Een paar jaar later verhuisden wij van Spangen naar de Blokmakerstraat en op de hoek van deze straat en de Blokmakerdwarsstraat was een kruidenierswinkel. Op een dag moest ik iemand opbellen. Wij hadden thuis geen telefoon en ik ging naar de kruidenier die er wel een had. Laat nou in die winkel het meisje staan dat ik jaren geleden op het Marconiplein gezien had. Ik herkende haar wel, maar jammer genoeg zij mij niet. Ik werd wel klant in die winkel en kocht daar voornamelijk sigaretten.
Op een dag, het was Koninginnedag, vroeg mij moeder: "Wat ga je doen vanavond?" Ik zei dat ik dat meisje (ik wist intussen dat zij Nelly heette) mee naar het vuurwerk zou nemen. Moeder zei: "Dat lukt je toch niet."
Toen ik langs haar huis liep, vroeg ik haar toch, maar zij kon niet omdat ze met een vriendin had afgesproken. Jammer dan en ik ging naar de kermis op het Grote Visserijplein. Laat ik haar daar nu tegenkomen. Haar vriendin was niet komen opdagen en zij was naar de kermis gekomen om te kijken of zij daar soms was. Omdat die vriendin niet kwam opdagen zijn we samen naar het vuurwerk aan de Leuvehaven geweest. Op die avond was het vuur nog niet tussen ons ontbrand, maar later kwam het toch wel goed. Inmiddels zijn wij haast 63 jaar getrouwd, hebben twee kinderen en zeven kleinkinderen (gedeeltelijk aangetrouwd) en hebben en schat van een achterkleinzoon.

P. Post
p.post57@upcmail.nl

Wat gebeurde er op 14 mei 1940?

Ik ben altijd opgegroeid met het verhaal over mijn overgrootoma. Zij was acht jaar toen de stad werd gebombardeerd. Daar heb ik mij nooit iets bij kunnen voorstellen. eEn nu ook nog als 16 jarige jongen, kan ik mij moeilijk voorstellen hoe dat geweest moet zijn. Er zijn veel verhalen over het bombardement van 14 mei. Ik heb verschillende oorlogsboeken opengeslagen, films en interviews bekeken om erachter te komen wat er nou echt gebeurde op die dinsdag. Kon de stad gered worden?

Ravage na het bombardement op Rotterdam. Let op de fietser die een goed heenkomen zoekt.

Nog steeds heb ik geen concreet antwoord. Maar ik kan u wel vertellen waar ik zowel achter ben gekomen.
Vanaf 10 mei 1940 was Nederland in oorlog met Duitsland. De Duitsers bombardeerden militaire vliegvelden en dropten parachutisten bij bruggen. Ook het vliegveld in Rotterdam, Waalhaven, werd op 10 mei op vernietigende wijze aangevallen. Het lukte de Duitsers om via Rotterdam-zuid bij het Noordereiland te komen. Maar daar hield het op. Het Nederlandse leger was zo sterk dat geen Duitser de bruggen over de Nieuwe Maas kon oversteken. Op 13 mei, de oorlog is dan amper vier dagen bezig, beginnen de Duitsers nerveus te worden. In plaats van Nederland in een dag te bezetten duurt het nu al vier dagen.
Generaal Schmidt, een Duitse generaal van een legerkorps, wil het verzet in de stad breken met een kleine luchtaanval. Een paar Stuka duikbommenwerpers zou de weerstand makkelijk kunnen uitschakelen. Maar als Herman Göring, leider van de Luftwaffe, zich ermee gaat bemoeien wordt het ineens een grote aanval. Niet alleen het verzet moet worden uitgeschakeld, er moet paniek ontstaan. Er moeten zoveel mogelijk burgerslachtoffers vallen.
En zo ontstond het plan Rotterdam te bombarderen.

Het eerste Ultimatum

In de ochtend van 14 mei 1940 schreef Schmidt een Ultimatum (een laatste dreigement voor er maatregelen genomen worden) naar de burgemeester, wethouders en commandant van Rotterdam. Het bericht is door een Duitse soldaat vertaald die met een Nederlandse vrouw was getrouwd. Daardoor stonden er zoveel spellingsfouten in. Rond 09.00 uur gaan er drie Duitse officieren met het Ultimatum de Willemsburg over. 'Indien ik binnen twee uuren na de overhandiging keen antwoord ontvang, ben ik genoodzakt die scherpste maatregelen van vernieling te nemen', getekend door de commandant der Duitse troepen. Scharroo. De commandant van de Nederlandse troepen in Rotterdam, wist niet wat hij hiermee moest. Hij overlegde met generaal Winkelman en werd erop gewezen dat Rotterdam MOEST voorkomen dat de Duitsers de bruggen konden oversteken, welke prijs er ook voor gevraagd werd.
Als de strijd is verloren en verdere slachtoffers zinloos waren moest de stad gespaard worden. Burgemeester Oud en de wethouders wilden niet dat er een evacuatie zou plaatsvinden. Om paniek te voorkomen.

Ondertussen in Duitsland

Om 11.45 uur stegen er vanuit Bremen 90 bommenwerpers van het type Heinkel he-111 op. Ze waren verdeeld in twee groepen. Een groep van 54 vliegtuigen die onder leiding van Oberst Wilhelm Lackner Rotterdam vanuit het oosten zou aanvallen. En een groep van 36 die onder leiding van Oberstleutnant Otto Höhne vanuit het zuiden zou komen. Vlak voor vertrek werden de commandanten op de hoogte gebracht dat er werd onderhandeld. Indien Rotterdam niet gebombardeerd mocht worden, zouden er rode lichtkogels worden afgeschoten. Otto Höhne vond dit een gevaarlijke manier van communiceren.
In Rotterdam werd er rond 12.00 uur het antwoord van Scharroo op het Ultimatum geleverd. Daar stond dat het bericht niet aan de militaire eisen voldeed. Er moest een naam, militaire rang en handtekening op staan. Waar het allemaal op neerkwam was dat Scharroo een beetje aan het bluffen was om tijd te rekken. Schmidt stelt daarop het bombardement uit. Hij geeft de nieuwe tijd door aan de bommenwerpers en overhandigt het tweede Ultimatum aan de Nederlandse onderhandelaar. Wat Schmidt niet weet is dat de vliegtuigen het bericht van uitstel nooit hebben gehad. Op het moment dat de Nederlandse onderhandelaar wilt vertrekken, klinkt er een zwaar gebrom. Het zijn de Heinkel bommenwerpers. Schmidt verstijft zowat van angst, hij beveelt onmiddellijk de rode lichtkogels af te vuren, maar de vliegtuigen lijken ze niet te zien en houden koers. Om 13.27 uur laat de groep van Oberst Wilhelm Lackner zijn 97 ton bommen vallen.

Het verhaal van Otto Höhne

Terwijl de eerste bominslagen Rotterdam verwoesten vliegt de tweede aanvalsgolf boven Rotterdam-zuid. Otto Höhne blijft naar beneden kijken of dat er rode lichtkogels te zien zijn. Hij moet zijn bommen nu echt werpen anders komen ze buiten het doelgebied. Hij laat ze vallen. Plots ziet hij in de rookwolken roodlichtgevende punten. Hij houd zijn adem in. Helaas zijn de bommen al los, maar de vliegtuigen achter hem kan hij nog waarschuwen te stoppen met aanvallen. Ze vliegen terug naar het zuiden en werpen hun bommen in Strijen en Strijensas. De Duitsers hebben een oppervlakte van wel 5 miljoen vierkante meter gebombardeerd.
Meer dan 850 Rotterdammers kwamen om en 80.000 waren dakloos. Maar de stad had nog niet gecapituleerd.
Aan het eind van de middag stegen er opnieuw Heinkel bommenwerpers op voor een tweede bombardement op Rotterdam. Intussen gaat Scharroo met een witte vlag en getekende capitulatie de Willemsbrug over. Hij overhandigt het bericht aan een geërgerde Schmidt. Nog voordat de stad opnieuw werd gebombardeerd werden de vliegtuigen ervan op de hoogte gebracht dat Rotterdam was bezet. En vlogen terug.

Jurre de Peuter
Jurresparrow@gmail.com

Na het bombardement zag de omgeving van de Coolsingel eruit zoals op deze foto.

FENIX zoekt koffers en emigrantenverhalen

In samenwerking met het Canadian Museum of Immigration at Pier 21 is FENIX voor de groeiende museumcollectie op zoek naar koffers die via Nederland naar Canada zijn gereisd. Het is voor het eerst dat een Nederlands museum op grote schaal met particulieren collectie opbouwt. Anne Kremers, directeur van FENIX, haalt de koffers persoonlijk op bij Pier 21 op donderdag 25 mei. De koffers vinden hun eindbestemming in Nederland, waar hun reis eens begon. Ze worden onderdeel van een groot kofferdoolhof dat permanent te zien zal in het toekomstige museum.

Vertrek van met Canadese militairen gehuwde vrouwen naar Canada. Groepje bruiden aan boord van het schip Lady Rodney. Stadsarchief Rotterdam.

Na de Tweede Wereldoorlog wordt emigreren onder Nederlanders populair. Sobere economische vooruitzichten en de hoge werkloosheidgraad zijn redenen om de blik op het buitenland te richten. Over het land verspreid openen honderden emigratiekantoren. Vanuit Canada wordt gevraagd om boeren. De kranten staan er bol van. Bijna 150.000 mensen vertrekken veelal met de schepen van de Holland-Amerika Lijn naar Canada. Het eerste wat ze van hun nieuwe land zien is de aankomsthaven: Pier 21 in Halifax. Ze vestigen zich verspreid over Canada. FENIX is benieuwd naar dit soort emigratieverhalen én de koffers die dergelijke verhalen vertegenwoordigen. Mensen met een koffer van zichzelf óf een voorouder kunnen zich vooraf bij FENIX melden via koffers@fenix.nl.

Artistieke impressie van het toekomstig museum FENIX in Rotterdam. (foto: MAD Architects)

Kofferdoolhof

FENIX wordt het nieuwe migratiemuseum dat met hedendaagse kunst, fotografie, historische en persoonlijke objecten – waaronder koffers – verhalen vertelt over vertrek en aankomst. Migratie is de rode draad van de collectie die wordt opgebouwd rond thema's als liefde, identiteit, grenzen en thuis. Met de koffers bouwt FENIX een reusachtige kofferdoolhof dat permanent te zien zal zijn in het museum. Het kofferdoolhof staat symbool voor wat het kan betekenen je koffers te (moeten) pakken en opnieuw te beginnen. Het doolhof bevat koffers van over de hele wereld. Halifax, maar ook New York zijn belangrijkste aankomststeden voor emigranten vanuit Nederland en dus staan in beide steden inzameldagen gepland.

Democratisch verzamelen

FENIX is het eerste Nederlandse museum dat met hulp van particulieren een collectie opbouwt. Het afgelopen jaar is al succesvol gedoneerd. FENIX bezocht inmiddels twaalf provinciesteden en ontving al ruim 1.700 koffers van meer dan 800 donateurs. Koffers in allerlei soorten en maten met verhalen van over de hele wereld kwamen in de collectie. Om het doolhof te vervolmaken, richt FENIX zich voor de laatste bouwstenen op koffereigenaars in het buitenland.

Historische havenloods

Eind 2024 opent FENIX, in een historische havenloods uit 1923 naar ontwerp van de Chinese architect Ma Yansong, oprichter van MAD Architects getransformeerd tot museum. FENIX biedt straks ruimte voor culturele, culinaire en creatieve ontmoetingen, op dé plek van vertrek en aankomst. Waar miljoenen mensen vertrokken of van over de hele wereld aankwamen. Op de vlucht of de liefde achterna. Op zoek naar geluk of betere kansen. FENIX vertelt straks deze verhalen en laat zien dat migratie een tijdloos en universeel verschijnsel is. De toekomstige bezoeker betreedt via de zorgvuldig gerestaureerde loods het museum over een theatrale dubbele helix trap die hoog boven het gebouw eindigt in een spectaculair platform dat een panorama biedt over de Maas en een nieuw perspectief op de stad Rotterdam en de wereld.

FENIX is een initiatief van Stichting Droom en Daad.

De gevoelige plaat

Onbekend fotografisch beeld van langer geleden

Reacties: jorisboddaert@gmail.com

Rotterdam heeft een rijke historie en die is uiteraard onuitputtelijk. Iedere dag opnieuw wordt het verleden aangevuld met tal van kleine feiten. Via beeld en tekst voegen zij iets toe aan onze gemeenschappelijke geschiedenis. Journalisthistoricus Joris Boddaert beschrijft in deze rubriek een Rotterdamse foto.

Bruiloft (2)

De zoektocht naar 'Rotterdam-foto's' geeft mij altijd véél voldoening. Wat me het meest blij maakt? Complete fotoalbums van totaal onbekende lieden. Albums, die je voor 5 of 15 euro koopt op de centrummarkt. Onlangs scoorde ik een fiks stapeltje plastic mapjes, met daarin tal van privéfoto's, waarop Rotterdam centraal staat. Heel veel opbouwfragmenten uit de jaren '70 en '80, waarop je bijvoorbeeld ziet hoe het Weena langzaam gestalte krijgt. Ook een vertederend, nostalgisch kiekje van het bekende hertenkamp van een halve eeuw geleden. De hertjes graasden toen braaf op zo'n beetje de allerduurste gemeentegrond van de stad. In de jaren '90 zou op die plek het prestigieuze Plaza-complex verrijzen. Mét een heus casino. In de mapjes zitten ook huiselijke foto's. Naam of een adres van personen valt nergens te traceren. Eén foto blijft mij intrigeren, Een trouwfoto van een redelijk jeugdig stel, poserend op een terras,rechtstreeks grenzend aan het gemeentelijke struweel van een onbekende straat. Huisnummer 135. De bruid en de bruidegom (klassiek gekleed) hebben zich keurig centraal in het midden opgesteld. Om hen heen staan 28 bruiloftsgasten in opperbeste stemming. Van links naar rechts drie heren, vervolgens negen dames. Wij zien één man tussen het bruidspaar in. Vier jonge zomers geklede dames zitten op de balustrade. Eentje vergeet naar 'het vogeltje' te kijken. Zul je nou altijd zien. De fotosessie gaat ook voorbij aan de jongeman links, vlakbij het bruidspaar. Hij kijkt strak opzij in het oneindige. Het gezelligst is het staande groepje rechts van de bruid. Zeven vrolijke gezichten. Een vader heeft een jong kind op zijn arm. Drie oudere heren, uiterst rechts, sluiten de rij. Hulde voor de onbekend gebleven fotograaf. Wie herkent deze groep? Mail mij!

MATRAS *inruilweken*

TOT € 500,- VOORDEEL*

Een goed matras is heel persoonlijk. Dankzij een uitgebreide keuze aan matrassen en een persoonlijk slaapadvies, selecteert Slaapboulevard Kwakernaat met zorg hét matras dat perfect bij jouw lichaam past. **Ontvang nu tot € 500,- inruilvoordeel* op je oude matras!**

SLAAPBOULEVARD.NL/MATRAS-INRUILWEKEN

SLAAPBOULEVARD kwakernaat

Boonsweg 7
3274 LH Heinenoord
0186 - 60 13 55

slaapboulevard.nl
CBW-erkend
Tot 90 dagen omruilgarantie*

ma	13.00	-	17.30	**do**	09.00	-	17.30
di	09.00	-	17.30	**vr**	09.00	-	21.00
wo	09.00	-	17.30	**za**	09.00	-	17.00

Hemelvaartsdag geopend!

Slaapboulevard Kwakernaat is de officiële dealer van o.a.:

auping TEMPUR PULLMAN Hästens swissflex ultima

*vraag naar de voorwaarden

trevvel VACATURE ALERT

WIJ ZOEKEN CHAUFFEURS

Ontvang bonus van max. 1000 euro of wij verzorgen je taxipas!*

CHAUFFEURS TREVVEL SAMEN

ROTTERDAM & OMGEVING

Vervoer jij graag mensen met een indicatie naar hun bestemmingen? Houd jij van een gezellig praatje tijdens het werk? Vind je goede service belangrijk en sta je graag voor mensen klaar?

Achteraf gezien had ik veel eerder bij Trevvel moeten gaan werken.
PETRA BRAND, CHAUFFEUR TREVVEL

CHAUFFEURS LEERLINGENVERVOER

ROTTERDAM & OMGEVING

Vervoer jij graag kinderen veilig en vertrouwd naar school en terug naar huis? Heb je graag contact met verschillende soorten kinderen waarbij elk kind uniek is op zijn of haar eigen manier?

STUUR JE SOLLICITATIE NAAR
werken@trevvel.nl

Meer info op

*Check de voorwaarden op trevvel.nl.

In de Maashaven kwamen bananen in witte schepen aan wal. Foto Arie Verheij

Bananen jatten was normaal

Aad Schouten (aad.schouten@live.nl) komt graag terug op het verhaal van Arie Verweij over de verwerking van bananen in DOR 7 van 4 april. Schouten is geboren in maart 1940 en groeide op in Den Haag.

"Die bananen brachten bij mij herinneringen van de jaren 50 terug. Ik was vijftien jaar en een groot deel van dat beschreven bananengedoe heb ik aan den lijve meegemaakt. Thuis hadden we het niet breed, ook al omdat op mijn negende jaar onze vader overleed en moeder met vijf kleine kinderen achterbleef met alleen 'steun' van de sociale dienst van die tijd, maar dan flink uitgekleed. Ik was de oudste van drie broers en een zusje dus extra inkomsten waren welkom. Daarom besloot ik om in Rotterdam bananen te gaan lossen in de Maashaven. Je kreeg elke werkdag uitbetaald en als extra beloning ook een kam bananen mee naar huis. 's Morgens was het verzamelen geblazen op de Kalvermarkt in Den Haag en opstellen in een rij van werkwilligen waaruit een (koppel)baas de benodigde werkkrachten uitkoos. Omdat ik voor mijn leeftijd behoorlijk van lengte was, mocht ik elke dag met de bus mee naar Rotterdam om die bananenboot te lossen en de in plastic met gaten verpakte bananenstammen in treinwagons of vrachtwagens te sjouwen. Die verpakte stammen werden via een Jakobsladder, een soort lopende band van hangmatten, vanuit die boot naar de kaden getransporteerd en opgevangen door twee mannen om naar de treinwagon of vrachtwagen met een hooivloer te brengen. In die wagens was het altijd smoorheet en het zweet stond bij iedereen op het gezicht."

Spinnen

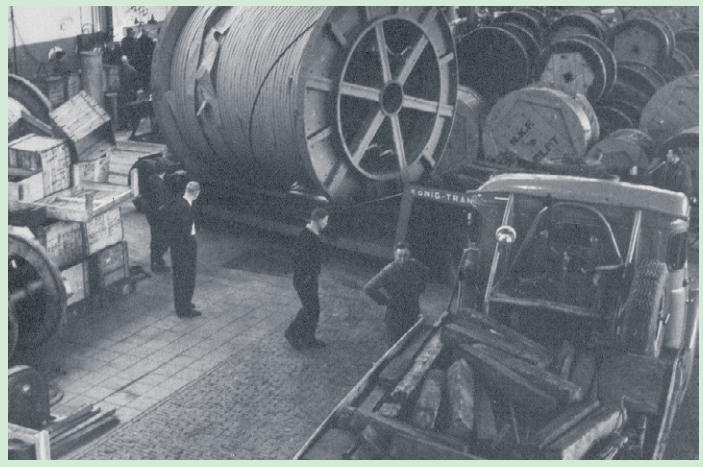
"Over spinnen gesproken, zoals vermeld in het eerdere verhaal. Ik zorgde er altijd voor de stam aan de achterkant te dragen zodat ik kon zien wat er zoal uit de gaten in dat plastic kroop. Menigmaal was dat een flinke spin met de omvang van een handpalm. De drager voorop kon niet zien wat er achter hem gebeurde. Wanneer ik ongedierte zag, gaf ik hem een seintje en dan werd de stam neergelegd om die spin dood te trappen."
"Die ene gratis kam, die we meekregen naar huis, was in mijn ogen maar een schamele prijs voor het toch wel zware werk dat wij daar uitvoerden. Natuurlijk hadden we er iets op gevonden. In de middagpauze ritselde wij wat bananenkammen en verstopten die buiten het hek en 's avonds op weg naar de bus, namen we die dan mee verpakt in een tas. Mijn moeder was wat blij met die groene bananen en die gingen inderdaad in een donkere kast om mooi geel te worden."

RW'S MIJMER ZUID HOEKJE

Transport op maat voor elk denkbaar object, zelfs een spoorweggoederenwagon. Foto's A. Weeda-Paesens

Arie en de vrachtwagen (6)

De wieg van Arie Willem Veldhoen (a.w.veldhoen@gmail.com) stond in de Martinus Steijnstraat in de Rotterdamse Afrikaanderwijk. Hij slaakte er zijn eerste kreetjes op 4 juli 1945. In de Tweebosstraat zat hij op de lagere school. Daarna doorliep hij het 7e leerjaar in de Zwederstraat en vervolgens de ulo (Uitgebreid Lager Onderwijs) in de Sikkelstraat. Na een kleine omzwerving werd hij beroepschauffeur bij König Zwaartransport Rotterdam op buitenlandse routes. Eerdere afleveringen op 18 oktober 2022, 10 januari, 7 februari, 7 maart en 4 april 2023. Nu deel 6.



Geen object te groot voor transport door König na eerst onderzoek op haalbaarheid.

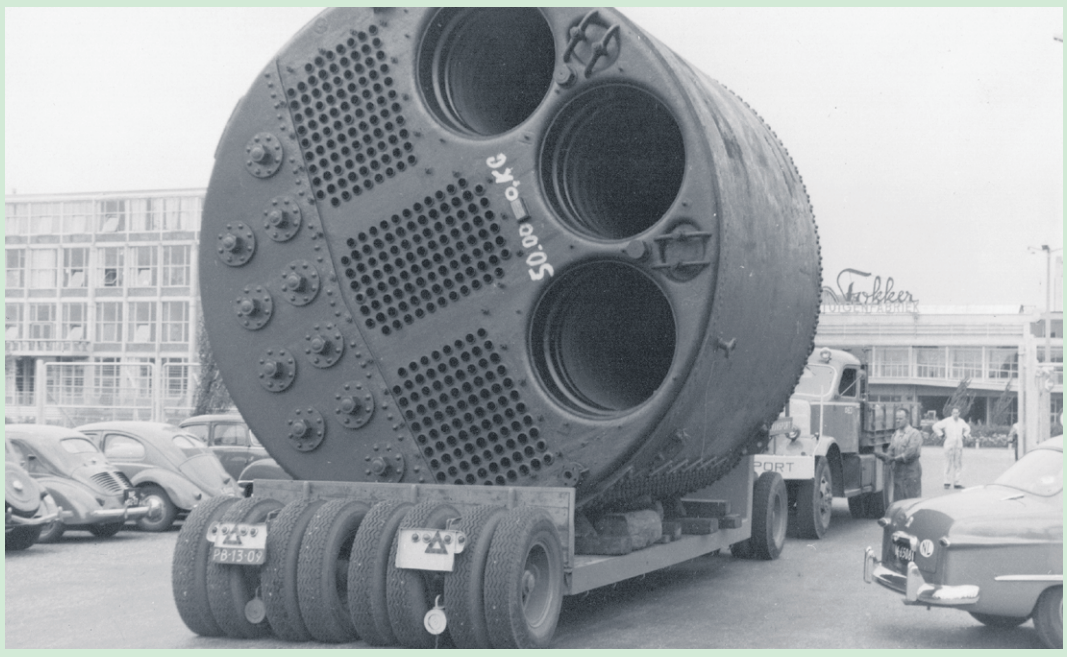
Hun bijzondere transport van een dragline en een bulldozer van Rotterdam naar Bagdad verliep tot op dat moment redelijk voor de chauffeurs Arie Veldhoen en zijn maat Huib Schaap. Doch op 70 kilometer van Istanboel sloeg de pech keihard toe: klapband van de dieplader. Het gaf een gevloek van jewelste, dat moest nou net gebeuren in dat 'apenland', zoals Huib het boos formuleerde. Beide vrachtwagens aan de kant met alle zwaai- en andere lichten aan. De duisternis viel al in, dus als de wiedeweerga gingen Huib en Arie aan de slag. Net op het moment dat het achterspan omhoog was gekrikt, om van de dieplader twee rolwielen naar buiten te kunnen klappen, kwam er politie opdagen.
Arie: "Normaal is dat geweldig, maar deze agenten snapten er de ballen van. We moesten maken dat we wegkwamen, wat uiteraard niet ging en ook niet gebeurde. Huib was bezig op de grond toen een agent hem duwde op te schieten. Huib werd pissig en wilde uithalen. Gelukkig zag ik dat, pakte zijn arm in een houdgreep en kalmeerde hem. Ik denk dat we anders in een cachot zouden komen. Na anderhalf uur konden we weer rijden. Van de schrik bekomen tuften we naar de geplande parking in Istanboel waar we weer tot rust kwamen."

Ankara

De volgende dag gingen de twee shoppen in Istanboel. Ze lieten zich lederen jassen aanmeten, die ze op de terugreis konden afhalen. De rustdagen deden Arie en Huib goed. Na 2 dagen reden ze verder Turkije in. Het chauffeursduo wilde proberen Ankara te halen, waar ze een adres hadden van E.G. de Klerk, een restaurant van een Turk, die in België had gewerkt en goed eten zou serveren."
Dat betekende 450 kilometer rijden en dat moest te doen zijn op één dag.
Arie: "Het was een schitterende rit over de Bosporus, ook over een mooie brug met zicht op een veerpont die vroeger de enige verbinding was tussen oost en west. Het verschil tussen de Turkse landdelen was ook duidelijk merkbaar, van bewoonde wereld naar een woestenij," memoreert Arie.
Na de Bosporus was het klimmen op de bult van de provincie Bolu, hoog en alleen maar wildernis. Ze reden een tijd achter elkaar. De Fiat van Huib ging niet snel genoeg naar boven en dat ervoer Arie als leuk. Hij bleef achter de wagen van zijn maat hangen en kon op zijn gemak filmen vanuit het geopende zijraam. Op een gegeven moment reed Arie voorbij Huib, bij het passeren roepend dat hij boven alvast koffie ging zetten. Zo verliep het dus ook.
Arie: "De klim duurde anderhalf uur. Boven een lekker bakkie gezet en wat gegeten. De klim was goed te doen, wat betreft het wegdek, geen gekke glooiingen erin, dat verliep perfect. 's Avonds arriveerden we bij de Belgische Turk en werd bij de auto wat gepoedeld. Opgefrist het etablissement in, wat gedronken en snel ook weer naar buiten. Was niet om aan te zien, die tent. Op de vloer lag zaagsel en alles zag er vies uit. Na even met de eigenaar te hebben gepraat zijn we vertrokken. Het was zoeken naar een andere eetgelegenheid, die in die omgeving schaars zijn. Gelukkig was er genoeg mondvoorraad in de auto en konden we slapen in de cabine. Dus niet echt een probleem. Alleen wilden we naar een meer bewoonde wereld, waar meerdere vrachtwagens de nacht overbleven. Eindelijk vonden we een plek van onze gading en hebben er gegeten en overnacht."

Tegenliggers

De volgende dag wilden Arie en Huib ongeveer dezelfde afstand overbruggen in de richting van de stad Adana in de gelijknamige Turkse provincie, ook rond de 500 kilometer. Dat bleek iets moeilijker.
Arie: "Er zat een verschrikkelijke klim in, niet zozeer in hoogte of stijgingspercentage, maar vanwege heel slecht wegdek. Ook met allerlei ongelijke wegliggingen en soms erg smal, waar ik steeds extra moest opletten of juist snelheid maken zodat mijn dieplader niet vast zou lopen."
Huib reed voorop om tegenliggers te waarschuwen en waar nodig tegen te houden, zodat Arie ruimte had in bochten en snelheid kon houden. Diverse malen liep de dieplader bijna vast en met lage snelheid schurkte Arie hem er steeds weer over een bobbel heen.
Arie: "Gelukkig maar, want als de kar vastloopt, ben je de druk kwijt op de trekas en dan is er op eigen kracht niets meer mogelijk."
(Wordt vervolgd.) Reageren: reinwol@outlook.com



Dieplader met achterwielenrol bij de vliegtuigfabriek van Fokker.

Concept Uitvaart
tel. 010 - 419 08 72

Uitvaart door uzelf samen te stellen voor de laagste prijs, met de meeste Kwaliteit. ***Geen extra KOSTEN.***

Sfeervol	€ 2.375,-	Budget	€ 1.495,-
Compact	€ 3.895,-	Compleet	€ 4.195,-

De Goedkoopste en Beste in de regio Zuid-Holland

24 uur per dag en 7 dagen per week

Alle uitvaartpolissen geldig, daar zorgen wij voor.

www.conceptuitvaart.nl

Rob de Woningontruimer

Onze diensten:

- Bezemschoon opleveren huur/ koopwoningen en bedrijven.
- Afvoer restboedel in eigen beheer.
- Verwijderen alle denkbare stoffering inclusief lijmresten.
- Lichtpunten herstellen inclusief plaatsen kroonsteen.
- Schoonmaken woning bijv. bij ernstige rookaanslag.
- Schoonmaken bedrijfspanden.

Wij doen ook verhuizingen!

- Plavuizen verwijderen, vloeren egaliseren.
- Schilderen, stucwerk, herstelwerkzaamheden.
- Duidelijke gratis offerte, geen voorrijkosten.
- Ons team is snel, betrouwbaar en vakkundig.

10% korting binnen 14 dagen na offerte

Neem vrijblijvend contact met ons op **tel: 06 30 78 85 33**

e-mail: info@woningontruiming-rijnmond.nl, internet: www.woningontruiming-rijnmond.nl

KvK nummer 24448641

Vrijblijvende offerte? BEL: 010 - 888 22 15

Senioren-verhuizing *Volledig verzorgd!*

Woning-ontruiming *Huur- en koopwoning*

Schilder- en kluswerk *Stofferen en behangen*

Spoed-oplevering *Binnen 7 dagen leeg*

de beste in VERHUIZEN EN ONTRUIMEN Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

ZUID-HOLLANDSE BUDGET UITVAART VERZORGING & VAN WIJNGAARDEN

Een goed verzorgde uitvaart voor ieder budget. Kijk voor meer informatie op de website of vraag een folder aan.

Tel: **0181-620115 / 675145**

www.uvvw.nl
email: info@uvvw.nl

ROMUNDE VOF WONINGONTRUIMING

Professionele Woningontruimingen in regio Rotterdam

- verhuizing van de inboedel,
- het bezemschoon opleveren van de woning

Vrijblijvende offerte of meer informatie tel: 06-45 98 48 00

www.romundevof.nl

BEGRAFENIS EN CREMATIEVERZORGING

P.A. VAN DER WAAL en ZN.

uitvaartverzekering - Depositofonds

Begrafenis of **crematie** vanaf **€ 2.900,-**

Driemanssteeweg 68-072
3084 CB Rotterdam
Tel: 06-53179158 (dag en nacht)
www.uitvaartverzorging-vdwaal.nl

Nu in de verhuur
Tochtenzicht, Rotterdam
RUIME 55+ APPARTEMENT

Tochtenzicht
IJmeer te Rotterdam

- Levensloopbestendige 55+ woningen
- Kleinschalig appartementencomplex
- Zowel 2- als 3-kamerwoningen
- Woonoppervlakte vanaf 59m²
- Kale huurprijs vanaf € 885,- p.m.

Disclaimer: Deze advertentie is onder voorbehoud van druk- en zetfouten en slechts informatie. Het is geen aanbieding voor of intentieverklaring tot het huren van een woning. Vraag naar de huurvoorwaarden.

huurkracht
Met kracht onderscheiden in het beheren van uw vastgoed

Verhuurinformatie T 078-4100009 E info@huurkracht.nl **huurkracht.nl**

Oproepjes

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Rotterdammer de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

Bombardement Stampioenstraat

Ik lees altijd met veel plezier De Oud-Rotterdammer. Nu staat er een stuk over het 'Vergeten Bombardement' in. Ik hoopte nu eindelijk iets te lezen over het bombardement in (ik dacht in) 1942 in de wijk Feijenoord, de Stampioenstraat. Er vielen daar bommen van de geallieerde die bestemd waren voor de Boterfabriek want, daar zaten de Duitsers. Volgens een oudere buurman van mij waren de bommen te vroeg losgelaten(in de Nijverheidstraat) waardoor de bommen niet op de fabriek kwamen maar tussen de huizen. Hierdoor ben ik mijn vader verloren die ik daardoor nooit heb gekent. Zelf ben ik in juni 1941 geboren.

Voorheen had je 'de Oorlogskranten' maar ook daar heb ik er nooit iets over gelezen en helaas ook niet in uw kranten. Dus vraag me af weet niemand daar iets van? Ik zou het heel fijn vinden als daar ook iets over te lezen zou zijn. Ik ben nu zelf 81 jaar maar doordat er nooit ergens informatie over te lezen is (geweest) weet ik er zelf ook weinig van.

Gerard Rijsdijk
gerardkappie@gmail.com

(Naschrift redactie: reacties mogen in dit geval ook naar de redactie van De Oud-Rotterdammer worden gestuurd: info@deoudrotterdammer.nl of Redactie De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel)

Onze oproepjes nu ook bij
Radio Rijnmond
luister live
iedere vrijdag om
11.20 uur in het programma
Dwars door Rijnmond

Waar rijdt de bezorger?

Lezer Ronald van der Meer (vandermeer.141c@gmail.com) trof bijgaande foto aan op het internet. De foto is uit een beroerde tijd voor bakkersknechten en broodbezorgers. Hun wagens waren niet berekend op rijden door sneeuw en kwamen vaak niet vooruit. Daarnaast was de pret van ballengooien door kinderen een plaag voor de bezorgers. Wat was er immers leuker dan een rake sneeuwbal te gooien tegen de brood/melkkar en dan ook nog de bestuurder te raken. Met Ronald van der Meer zijn we nieuwsgierig waar de broodbezorger van Van de Meer & Schoep de sneeuwellende trotseerde en ook wie dat was. Reacties zijn welkom via reinwol@outlook.com

Boeken- en documentatiemarkt

Documentatiegroep '40-'45, Een landelijke vereniging en kenniscentrum op het gebied van de Tweede Wereldoorlog organiseert een Boeken- en documentatiemarkt in de Koningshof aan de Uiverlaan 20 te Maassluis op 20 mei van 9.00 tot 15.00 uur De entree is gratis voor bezoekers.Er zijn 30 tafels met een aantrekkelijk aanbod van leden van de Documentatiegroep. Dit bestaat uit boeken over de Tweede Wereldoorlog, maar ook originele kranten, documenten over o.a. de illegale pers, foto's, affiches uit de Tweede Wereldoorlog. Bezoekers kunnen vooraf via vragen@documentatiegroep40-45.nl al wensen/ vragen indienen. Verzoeken voor bepaalde boektitels of bepaalde documenten worden doorgestuurd naar alle standhouders. Op de beurs kunt u onze unieke database raadplegen voor informatie over personen/ familieleden m.b.t. Tweede Wereldoorlog als hulp bij (familie)onderzoek. U vindt de Documentatiegroep '40-'45 op https://www.documentatiegroep40-45.nl/ en op Facebook. In het maandblad Terugblik 40-45 vindt u artikelen van leden over verschillende aspecten van de Tweede Wereldoorlog, boekendienst, recensies en aankondigingen van onze activiteiten.

s.s. Beursplein

Bij het hoofdartikel in DOR van 2 mei over de ondergang van de 'Beursplein' is bij het contactadres een letter weggevallen. Het juiste emailadres is: marcelvanellen@live.nl Hopelijk wil ieder die heeft gereageerd alsnog reageren via het juiste adres.

Marcel Deelen

KENNISMAKINGSRUBRIEK

Op zoek naar een nieuwe partner in uw leven ? Plaats uw contact advertentie in deze rubriek.
Opgeven kan via www.deoudrotterdammer.nl /contact of bel met 0180-820244 .
Alleen particuliere advertenties. 2/3 regels - € 40,-- per plaatsing. Inclusief btw

Goed uitziende heer op leeftijd zoekt dame voor vriendschap of meer van 70 - 85 jaar.
tel 06.49524424 of e.defize07@gmail.com

Kennismaking. Hr. 91. Jr. Zoekt bij. deze een vriendin ± 83 jaar u ook eenzaam ?
Reageer Kroezenjd@gmail.com of 0641921282.

Seniorentheatergroep JONG VAN HART,
is op korte termijn op zoek naar een
amateur PIANIST !!!

Ook is het weer mogelijk om U aan te melden als speler (m/v) bij deze gezellige theatergroep!
http://jongvanhart.webs.com

Stichting Jong van Hart Rotterdam

Informatie via Ans Dekker,
010-4500893 of ans-dekker@versatel.nl

Afscheidsreünie

Zondag 4 juni is er vanaf 13.00 uur een afscheidsreünie voor alle oud-leden en belangstellenden van de RKSV Leonidas in het voormalige clubgebouw aan het Erasmuspad in Rotterdam-Schiebroek. Voor eenieder gelegenheid om nog één keer bij elkaar te komen op het terrein en in het gebouw waar zoveel plezierige activiteiten en gebeurtenissen hebben plaatsgevonden. Het gehele archief van Leonidas is ter inzage en een oud-Leonidasser verzorgt een muzikaal optreden. Wij hopen op een grote belangstelling!

De nummer 1 havenrondvaart van Rotterdam
Vaar met ons mee door de meest innovatieve havens ter wereld.
Elke maand beschikbaar!

Boek NU de tickets
Check de mogelijkheden voor jouw trip
Volwassen € 16,75
Kinderen € 9,65
www.spido.nl
Spido sinds 1919

TANTE POST

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Rotterdammer de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

Oud IJsselmonde (1)

(vervolg Ken je dit nog)

Om de opritten naar de Van Brienenoordbrug te maken ging IJsselmonde 'op de schop'. Huizen werden gesloopt, 40 winkeliers verloren hun zaak en je moest een heel eind omrijden of -lopen om aan de andere kant te komen. Rechts onder in de foto zie je de wijk 301 woningen, gebouwd in 1956/1957. Een kinderrijke buurt, waarbij er volop ruimte was om te spelen. Ons voetbalveldje aan de Vierheemskinderenstraat, wat niet meer was dan een kale zandvlakte, werd bestemd tot losplaats voor de heipalen waarop de brugpijlers moesten komen. Met een smalspoortreintje werden de heipalen van die plek vervoerd naar de heistelling. Weg voetbalveldje, dus wij sprongen op de rongenwagens om mee te rijden. Machinist boos, stopte, joeg ons weg waarna wij weer op dat treintje sprongen en dat herhaalde zich. Zodoende werden niet alle heipalen tijdig afgeleverd. Misschien ook wat ondeugend: de vrachtwagens met heipalen kwamen aan onderaan de afrit van de huidige A16, bij de Roelantweg. Als een chauffeur onbekend was draaide hij z'n raampje open en vroeg waar de losplaats was. "Hier rechtsaf meneer, en dan gelijk linksaf". Dat was een doodlopende straat. Als we dan achter de heggen gingen kijken hoorden we woorden die we thuis nog nooit hadden gehoord. Mocht de brug iets later geopend zijn dan weet u nu hoe dat komt. De opening was op een ijskoude februaridag. De dagen er voor konden we mooi nog even op onze rolschaatsen de brug af sjezen. Omdat de oprit naar de brug een steeds krappere bocht is, vlogen in het begin nogal wat auto's uit de bocht. Ook een vrachtwagen met aardappels die op de rand van het talud op z'n kant lag. Heel wat kinderen hebben op dat talud aardappels geraapt en bij moeders gebracht. Van de kraaiennesten hadden we volop licht, je kon 's nachts buiten een boek lezen. Minder leuk en minder gezond was dat in die tijd (vracht)auto's geen roetfilter hadden. Mijn moeder moest twee maal in de week de ramen en kozijnen schoonmaken want die waren zwart geworden.

Jan van der Hoek

Oud IJsselmonde (2)

Op deze foto staat de Van Brienenoordbrug, gezien vanaf IJsselmonde. Bijna vlak onder de brug kan je het Koetshuis (1679) zien, naast de Adriaen Janzkerk (in 1462 tot parochiekerk verheven). Beide gebouwen staan aan de Kasteelweg. Ik fiets wel eens over de Van Brienenoord en sta dan, hoog op het fietspad van de brug, even stil om naar beneden te staren om dat nog bijna niet veranderd deel van IJsselmonde te bekijken, terwijl de auto's naast mij naar noord en zuid voorbijrazen. De brug is in de jaren 60 gebouwd en werd op 1 februari 1965 door koningin Juliana feestelijk geopend. Maar voordat het zover was, moesten ook de glooiingen van de brug ingezaaid worden. Mijn vader, die toen bij Dries Berghout, aannemer te Pernis, werkte, heeft daar voor gezorgd. Ik weet niet of hij dat in z'n eentje heeft gedaan, want het was een enorme klus. Ik herinner me nog, dat hij, toen hij een keer 's avonds thuis kwam, klaagde over pijn in zijn *'schoer' (Puttershoeks dialect)*. Hij had die week met een bak met graszaad met zo'n leren riem over zijn schouder, de glooiingen op en neer gelopen om met de hand de grond in te zaaien. Vanwege de hellingen kon je daar geen machines voor gebruiken. Ik woon vlak bij de Van Brienenoord en als ik daar langsrijd en erg in het gras heb, moet ik altijd aan dat zware werk van mijn vader denken. De Arbowet was er toen nog niet.

Ineke van Rotterdam
wvanrdam@gmail.com

Bom op het huis

Dit is een stukje over het oorlogsjaar 1942. Toen was ik twee jaar en mijn broertje een jaar. Er viel een bom op ons huis in de Stampioenstraat. Mijn vader kreeg een stuk van een bom in zijn maag en is toen doodgebloed. Mijn zussen waren door het plafond gezakt en mijn broertje en ik waren dwars door de muur geslagen. Het ledikantje heeft ons gered.

Gerda Rijsdijk

School gebombardeerd

Het Rotterdamse bombardement begon in het gedeelte west en de havens. Wij woonden in de Haringpakkerstraat en ik was toen 9 jaar. Doordat ik pas om twee uur op de gym moest zijn, was ik nog thuis. De school was volgens mij in de Korfmakerstraat. En van de hele school was na het bombardement mijn klas het enige wat er nog van overeind stond. Mijn moeder, mijn broertje en ik zijn hard weggelopen richting oma en hoopten dat het daar nog overeind stond. Zij woonde op de Voorhaven. Daar waren inmiddels de zussen met hun kinderen ook gekomen. We hebben weken met z'n allen op zolder doorgebracht tot dat wij een huis in het Sportdorp kregen. Later, in de hongerwinter, hebben oma, opa en mijn nicht ook ingewoond bij ons. Deze oorlogsjaren zal ik nooit vergeten. Na de oorlog was er nog niks, maar gelukkig is het allemaal beter geworden.

Thona Visser-Boogerd,
tel. 0180-411858,
Ridderkerk

Sjaggerijn?

Ik wil even reageren op het CCtje van Gerard Cox in de Oud Rotterdammer van dinsdag 2 mei. Wat bij trof was dat hij hier nog even refereert aan opmerkingen van sommige mensen dat hij een 'saggerijn'zou zijn. De mensen, die dat zeggen lijden aan een wel erg kort beeld van de maatschappij waarin ze leven. Hoewel we stadgenoten en leeftijdgenoten zijn (ik ben 82) en vlak bij elkaar woonden (hij op de Bree en ik in het Sportdorp) heb ik hem helaas nooit in het wild ontmoet. Mijn zus Ellie wel. Zij kwam hem wel eens tegen in hun gezamenlijke stamkroeg en als je met haar over Gerard Cox ging praten kreeg ze een heel bijzondere glans in haar ogen. Ik begrijp dat het Gerard pijn doet om 'saggerijn' genoemd te worden, maar als je naar zijn prachtige liedjes luistert en de afleveringen van "Toen was geluk heel gewoon" hebt gevolgd, dan weet je dat deze man allesbehalve een chagrijn is. Waar hij het wel eens over heeft is dat het hem pijn doet te ervaren dat de saamhorigheid in onze samenleving wel erg op zijn retour is. En dat geldt ook voor mij. Zelfs een heerlijk vermaak als het voetballen wordt door mensen die niet nadenken kapot gemaakt. Nu worden wedstrijden al geheel of gedeeltelijk gestaakt, maar als het zo door gaat wordt er straks helemaal niet meer gevoetbald. Gerard Cox een chagrijn? Nee, een begenadigd zanger, een knap acteur en een leuke cabaretier!

Henk Conijn,
Middelburg.
hmconijn@outlook.com

Alweer 'de moordenaar'

Het is nu ruim 67 jaar geleden dat de laatste RTM tram van Spijkenisse naar Hellevoetsluis reed. Blijkens de vele inzendingen leeft die goeie ouwe tram toch nog volop in de herinnering van veel Rotterdammers. Ik kan bijna een eigen rubriek in De Oud-Rotterdammer openen om al die mensen te weerspreken die de tram van moord beschuldigen. Ook nu weer schrijft Joris Boddaert in zijn rubriek 'De gevoelige plaat' over het moordenaartje. Het is een hardnekkig misverstand dat de (stoom)trams de dood van mensen op hun geweten hadden. Natuurlijk kwamen er aanrijdingen voor, maar die veroorzaakten voornamelijk blikschade. Bestuurders van (vracht)auto's wilden in het drukke stadsverkeer graag nog even voor de tram oversteken en hadden er geen flauw idee van dat zo'n tientallen tonnen wegend gevaarte een iets langere remweg had dan hun voertuig. De machinist van de tram kon in zo'n geval slechts hopen dat het (zoals meestal het geval was) goed zou gaan. Kenmerkend voor de 'onschuld' van de tram is een uitspraak van de Hoge Raad op 31 maart 1950 (het z.g. "locomotiefarrest"). Hierin werd de eis van de RTM toegewezen tot betaling door de veroorzaker van een aanrijding van een deel van de kosten die de RTM moest maken omdat zij door de voortdurende dreiging van aanrijdingen met auto's een extra locomotief in reserve moest houden.

Leo Verhoef
Brummen
Leo.m.verhoef@gmail.com

Britse bevrijders brachten vader terug

Deze foto is genomen in of bij Rheine in Westfalen Duitsland. Onze vader Gerard Bruinsma met o.a. enkele Britten. (rechts op de foto). Hij kwam daar terecht na de razzia. Hij werd in een jeep door een Brit naar huis teruggebracht in de Deensestraat. Onze zus Thea (toen zes jaar). En broer Paul (vijf jaar) speelden toen in de straat. Mijn zus rende de trap op naar mijn moeder... "Mamma , een vreemde meneer wil me oppakken".

Acht maanden eerder verliet mijn vader het huis, drie dagen na de begrafenis van hun derde kindje. Mijn zus Thea vertelde mij dat zij niet mee mocht feesten na de bevrijding in de straat, maar netjes naar bed moest. Mijn moeder zag hoe de vrouwen behandeld werden die fout waren geweest. En vooral het gedrag van een bekende shockeerde haar. En één van de vele gebeurtenissen was voor haar ook dat zij en de kinderen beschoten werden door een NSB'er vanaf de Rotterdamse dijk. Net toen ze met hen de trap opliep. Heel mijn jeugd zag ik het plekje van de kogel in de ijzeren zuil zitten. Net gemist gelukkig.

Agnes de Bruin -Bruinsma
tel. 0180-312115
agnesbruinsma@ziggo.nl

De Oud-Rotterdammer
Dé gratis krant voor de 50-plusser

De Oud-Rotterdammer is een uitgave van:
De Oude Stad BV
Postbus 113
2910 AC Nieuwerkerk aan den IJssel
Tel: 0180 – 32 25 75
Email: info@deoudrotterdammer.nl
Website: www.deoudrotterdammer.nl

Adverteren:
Timo Pauw
Tel. 0180 - 82 02 44
E-mail: timo@deoudrotterdammer.nl

Administratie, webshop en abonnementen (9-13 uur):
Email: administratie@deoudrotterdammer.nl
Tel: 0180 – 82 02 70

Foto's e.d.:
Wie recht meent te kunnen ontlenen aan publicatie van gebruikt beeldmateriaal wordt verzocht met de uitgever contact op te nemen voor het treffen van een regeling.

Hoofdredacteur:
Peter Schilthuizen
Tel: 0180 – 32 25 75
Email: peter@deoudrotterdammer.nl

Foto's bestellen:
Uitgeverij De Oude Stad bv,
0180-322575 of info@deoudrotterdammer.nl

M.m.v.
Nico Tempelman, Rein Wolters en vele lezers

Vormgeving:
Reclamestudio Baasimmedia,
Nieuwerkerk a.d. IJssel

De Oude Stad B.V. neemt bij de vervaardiging van De Oud- Rotterdammer grote zorgvuldigheid in acht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de inhoud van redactie of advertentie. Prijswijzigingen en zetfouten zijn voorbehouden. Copyright De Oude Stad BV, niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd voor publicatie in andere media zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze krant elke 2 weken in de bus?
Neem een abonnement!
Kijk op www.deoudrotterdammer.nl
€ 74,95 per jaar (in Nederand)

Tante Postbus

In verband met de privacywetgeving wijst De Oud-Rotterdammer de lezers erop dat zij met het insturen van een oproepje akkoord gaan met het vermelden van hun adresgegevens in de krant en daarmee tevens in het krantenarchief op het internet.

Linnenkamer

In 1956 werkte ik bij de Bijenkorf als leerling banketbakker. Een van mijn taken was op maandagmorgen kleding omruilen in de linnenkamer. Ik mocht niet te lang wegblij´ven anders kreeg ik een standje. Het was altijd een wedstrijd met de dames van de kapsalon. Het was altijd gezellig. Ik was 14 jaar en de kapsters waren een stuk ouder. Het onderwerp was altijd 'wat heb jij in het weekeind gedaan? Ik was altijd op het sportveld of een wandeltocht gaan lopen. De dames deden andere dingen. Ik stond als een 14-jarige met rode oortjes te luisteren!

Aad Onderstal
Haonderstal@hotmail.com

Strandtram

Wat een herkenbaar schrijven en foto in DOR van 2 mei van Leo Verhoef. De herinneringen komen weer boven. 's Morgens vroeg op. Met een speciale tram van lijn 5 van de Schieweg naar de Oranjeboomstraat. Dan de Steven Hoogendijkstraat door en in de Rosestraat stond de stoomtram al klaar. Vanuit alle hoeken van Rotterdam kwamen kinderen hierheen om de reis naar Oostvoornestrand te ondernemen. Iedere jongen of meisje was ingedeeld in een groep waar je dan drie weken mee omging onder leiding van een 'meester'. Van onze groep was dat meester Steur. De rit met de RTM tram duurde zo'n uur maar dan stond je ook op het strand! Zwemmen, wandelen, spelletjes.. we werden wel bezig gehouden. De eerste week was het leuk, maar de tweede en derde week verlangde je toch naar het einde. Als rond 4 uur 's middags de loc weer op het strand verscheen was je blij om weer naar huis te gaan. Als het slecht weer was moest je in de wagon bezig gehouden worden door de organiserende stichting Licht en Lucht. Tijdens een tocht door de duinen kwamen we pruimenbomen tegen. Allemaal jonge pruimen. Keihard natuurlijk, maar wel plukken. Wat moet je ermee? Toen de tram 's middags om 4 uur weer richting Rotterdam ging is bij de Boergoensevliet/straat de hele handel geloosd door vanuit de tram zoveel mogelijk objecten en personen te raken.We waren toen al kleine criminelen! Enkele namen die ik me nog herinner: Jean Dumond, Sjaan Rademaker, Piet de Zwart, Bert Eikenboom, Katie Borst.

Gerard Verkroost (aegverkroost@upcmail.nl)

Opsporing Johann Reil

Onderzoeker Kees van Boven zoekt mensen of kennissen/familie/vrienden van hen die te maken hebben gehad met orgelbouwer Johann Reil (1907-1960). Hij woonde in Rotterdam bij hospita's en/of pensions op vier verschillende adressen: vanaf 3 februari 1932 inwonend in de van Weelstraat 44b, vanaf 2 maart 1932 inwonend in de Goudschestraat 27b, vanaf 5 januari 1935 inwonend in de Boschlaan 28b en vanaf 31 juli 1936 inwonend in de Boschlaan 30b. Van 1934-1937 was zijn bedrijf de Eerste Nederlandsche Orgelonderdelen Fabriek (ENOF) gevestigd aan de Schoutenstraat 129 in Rotterdam-Kralingen. Op 29 oktober 1937 verliet Reil Rotterdam om vanwege de liefde te verhuizen naar Heerde waar hij trouwde, drie kinderen kreeg en tot zijn overlijden in 1960 het orgelbouwbedrijf Reil Heerde wereldberoemd maakte en dat nu door de 3de generatie geleid wordt. Mogelijk staat hij hier op de foto met zijn Norton-motorfiets voor een van de bovenstaande inwoonadressen in Rotterdam. Ook anekdotes en/of foto's uit die periode met Johann Reil zijn welkom bij Kees van Boven, park Koerberg, Koerbergseweg 4-1, 8181 LL Heerde of keesvanboven1948@gmail.com of 0628469615.

Puzzel mee en win !!!

De oplossing van de puzzel vorige keer luidde:

De HAL bestaat anderhalve eeuw

En HAL staat voor Holland-Amerikalijn, voor als u het niet weet. We hebben weer drie prijswinnaars geloot uit alle goede inzendingen. Zij winnen ieder een waardebon van 30 euro voor restaurant en partycentrum De Theetuin in Rijsoord, te besteden bij de huur van een bowlingbaan of fluisterboot. De prijswinnaars zijn: Ron Knuist, A.A. Molegraaf en Yvonne Westende.

Voor de nieuwe puzzel hebben weer vijf prijzen klaarliggen. Dat zijn opnieuw exemplaren van het boek 'Het grootste van het grootste' over leven en werk van Abraham Tuschinski.

Wilt u ook kans maken op deze prijs? Zorg dan dat we uw oplossing van de puzzel voor donderdag 1 junii 2023 bij ons binnen hebben. Stuur uw oplossing naar info@deoudrotterdammer.nl of naar De Oud-Rotterdammer, Postbus 113, 2910 AC Nieuwerkerk aan IJssel.

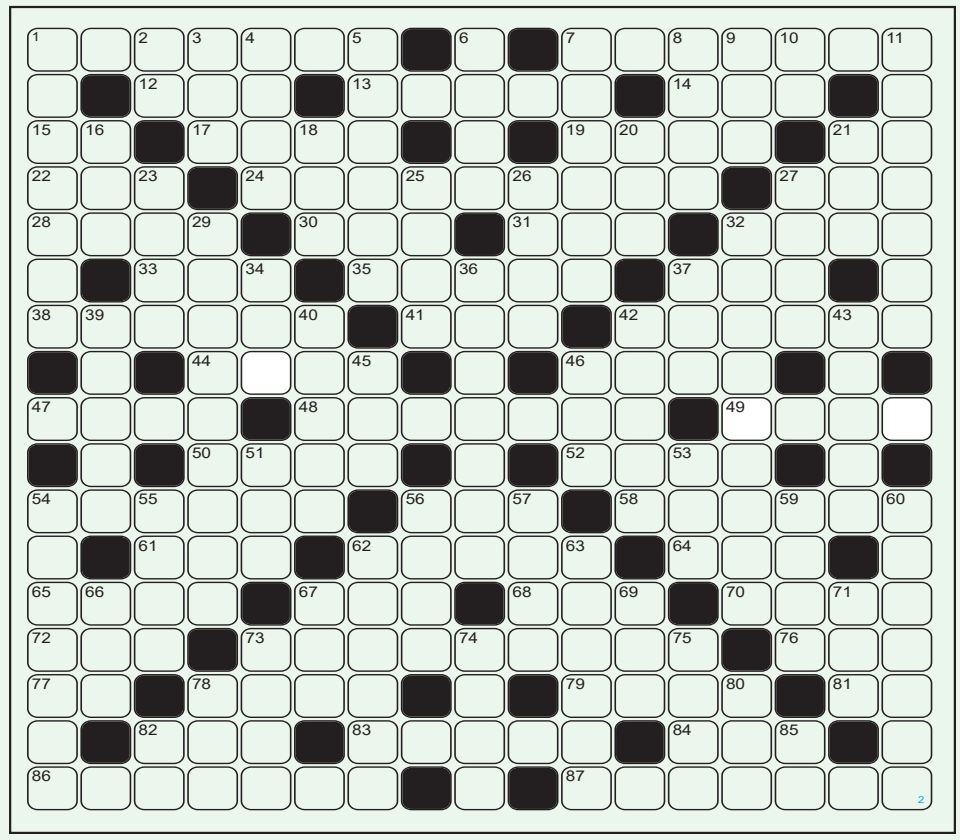
Horizontaal

1. zeer hard werken; 7. hoenderachtige vogel; 12. Engels telwoord; 13. onze planeet; 14. verwaande houding; 15. laag getij; 17. opgeworpen heuvel; 19. land in Azië; 21. erbium (scheik. afk.); 22. jongensnaam; 24. knuffelen; 27. Bulgaarse munt; 28. dierenverblijf; 30. Spaanse uitroep; 31. snijwerktuig; 32. ploegsnede; 33. lokspijs; 35. oogaandoening; 37. afgemat; 38. olienootjes; 41. voorzetsel; 42. waterzoogdier; 44. de verschrikkelijke sneeuwman; 46. witsel (pleister); 47. drogisterijketen; 48. vreesachtig; 49. penaltypunt; 50. mannetjes hoen; 52. Europeaan; 54. beroemde componist; 56. tuimeling; 58. naar iets overhellen (buigen); 61. eerste vrouw; 62. schietpatroon; 64. ontkenning; 65. oude Italiaanse munt; 67. deel van oor; 68. haarversteviger; 70. hetzelfde; 72. Tibetaans rund; 73. vervolmaken; 76. vochtig; 77. openbare werken; 78. deel van servies; 79. niet kunnende horen; 81. per jaar (afk.); 82. sterk ijzerhoudende grondsoort; 83. adellijk persoon; 84. vordering; 86. periode van mooi weer voor de herfst; 87. afgezant van de paus.

Verticaal

1. afwaswater; 2. onderofficier (afk.); 3. loot (stek); 4. kleur van de regenboog; 5. stad in Italië; 6. eetlust; 7. vorstentitel; 8. weg met bomen; 9. zwak keelgeluid; 10. ondernemingsraad (afk.); 11. zenuwachtig; 16. mondstuk van een paard; 18. plaats in Brazilië (afk.); 20. zaak (Latijn); 21. roem en aanzien; 23. hemellichaam; 25. Griekse kaas; 26. Arabische golfstaat; 27. truc of poets; 29. scheerapparaat voor vrouwen; 32. het Wilhelmus; 34. son altesse eminentissime (afk.); 36. belastingbiljet; 37. gietvorm; 39. inleidend muziekje; 40. land of natie; 42. deel van een treinstel; 43. blaasvocht; 45. rivier in Oostenrijk; 46. boerderijdier; 51. bontgekleurde papegaai; 53. onnozel persoon; 54. duizend maal duizend; 55. grafsteen; 56. eenheid van elektrische spanning; 57. bouwsteentjes voor kinderen; 59. leut; 60. borrelhapjes; 62. bewaarplaats voor wijn; 63. plaats in Zuid-Holland; 66. in andere woorden (afk.); 67. waardeloze lap; 69. jongensnaam; 71. bierkraan; 73. gietmal; 74. Duits automerk; 75. twaalf uur 's-middags; 78. pratende vogel; 80. in prima conditie; 82. land van de tovenaar; 85. muzieknoot.

25	83	44	3	87	2	53	18	70	■	7	48	31	52	39	74	15	60
11	19	47	71	35	■	54	21	61	20								
13	51	75	■	17	84	■	79	30	83	86							

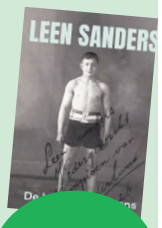


IWB
Oppassen in woningen iets voor u?
IWB in Epe zorgvuldig en vertrouwd
T 0578 - 614 235
I www.iwbepe.nl
vrije tijd... vakantietijd!

GRATIS TAXATIE
Goud, zilver, sieraden, kunst & curiosa en militaria
Elke donderdag OPEN INLOOPDAG van 10-16 uur
bij de Heritage Auctions Europe, Energieweg 7, IJsselstein
HEMELVAARTS-DAG GESLOTEN!!
Met mogelijkheid tot verkoop of veiling
030-6063944 / www.ha-europe.nl

't Winkeltje

Leen Sanders, de bokser die levens redde in Auschwitz



Erik Brouwer schreef een prachtig boek over het leven van de Rotterdamse joodse bokser Leen Sanders, die aan de gaskamer in Auschwitz ontsnapte.

23,95

Het Grote 40-45 Boek

Een klassieker binnen de oorlogsfotografie bevat een omvangrijke selectie foto's uit de internationaal vermaarde collectie van het NIOD en andere oorlogsarchieven.

24,95

De Oud-Rotterdammer Mok

De enige echte De Oud-Rotterdammer Mok voor een lekker bakkie pleur of een teetje

14,25

Target Rotterdam

Boek over de 315 luchtaanvallen van vliegtuigen van de Britse en Amerikaanse luchtmacht tussen 15 mei 1940 en 4 mei 1945 in de regio Rotterdam op economische en militair strategische doelen van de bezetter.

39,90

De Tweede Wereldoorlog in honderd foto's

Dit boek geeft een veelzijdig en verrassend beeld van hoe de Nederlandse samenleving terugkijkt op de jaren van oorlog, bezetting en onderdrukking.

24,95

Hier is het gebeurd. 50 plekken in Hitlers Duitsland om bij stil te staan

Fotograaf Rolf Baas en schrijver Ad van Liempt doorkruisen Duitsland en doen verslag van 50 memorabele plaatsen van het Derde Rijk (1933-1945).

29,95

Reuchlins reis

Over de Holland-Amerika Lijn, de landverhuizers en het leven van George Reuchlin.

24,99

Het grootste van he grootste

Rijk geïllustreerd boek over leven en werk van Abraham Tuschinski.

7,95

Rotterdam door de tijd – deel 1 Scheepvaartkwartier, Cool en Stationsbuurt

Een fraai fotoboek over de ontwikkeling van deze wijken van vervlogen tijden tot en met de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog. Met foto's van de Rotterdamse fotograaf Jan Roovers. Met plattegrond van de wijken.

22,95

Rotterdam 1941

Ben Laurens beschrijft het dagelijks leven in oorlogstijd in het Rotterdam van 1941.

7,50

Passage Rotterdam 1879-1940

Herman Romer beschreef de historie van Rotterdams vooroorlogs winkelpaleis de Passage, dat op 14 mei 1940 door Duitse bommen werd vernield.

19,00

Rotterdam door de tijd deel 2 – Blijdorp, Bergpolder, Liskwartier

Een fotoboek dat een beeld geeft van deze wijken van vervlogen jaren tot na de Tweede Wereldoorlog. Met foto's van de Rotterdamse fotograaf Jan Roovers.

22,95

Rotterdam door de tijd – deel 3 Kralingen en Kralingseveer

Fotoboek over de ontwikkeling van deze wijken van vervlogen jaren tot in de naoorlogse tijd. Met veel foto's van de Rotterdamse fotograaf Jan Roovers.

22,95

Rotterdam door de tijd deel 6: Oude Noorden, Agniesebuurt, Provenierswijk

Fotoboek over deze wijken van 1900 tot in de jaren '60. Met foto's van de Rotterdamse fotograaf Jan Roovers.

22,95

Rotterdam Oude en Nieuwe Westen in de 20e eeuw

Een mooi fotoboek over het Rotterdam van de linkermaasoever, zeg maar tussen de Westensingel en de Delftse Schie. Met zelfs nog foto's van boerderijen van weleer.

14,95

Rotterdam Feijenoord-Noordereiland in de 20e eeuw

Opnieuw legden Bep en Tinus de Does een Rotterdamse wijk vast: Feijenoord en Noordereiland. Met maar liefst 225 foto's.

14,95

Rijnmond vanuit de wolken

Unieke luchtfoto's van fotograaf Bart Hofmeester van delen van Rotterdam en omliggende plaatsen. 1950-1990

39,95

Watersnoodramp en Deltawerken vanuit de wolken

Met unieke luchtfoto's van fotograaf Bart Hofmeester van de Watersnoodramp in 1953 en de periode daarna.

39,95

Poffen

Dit is het tweede boek van de inmiddels overleden schrijver Peter Bakker over het Noordereiland. Een boek vol verhalen en foto's over winkels van vroeger in dit stukje van Rotterdam.

24,95

De Rotterdamse Hand in Handdoek

Uitgevoerd in dezelfde groen-wit-groene kleuren van de Rotterdamse vlag, is van 100 procent katoen en is 40 bij 60 centimeter. Met ophanglus.

9,95

Wilt u een van deze boeken over Rotterdam bestellen?
Ga naar onze webshop op www.deoudrotterdammer.nl
(De genoemde prijzen op deze pagina zijn exclusief verzendkosten.)